

موسوعة شعراء

العصر الجاهلي

عبد عون الروضان

دار أسامة
للنشر والتوزيع



موسوعة شعراء العصر الجاهلي

إعداد
عبد عون الروضان

الناشر
دار أسامة للنشر والتوزيع
الأردن - عمان

تلفاكس : ٤٦٤٧٤٤٧ - ص.ب : ١٤١٧٨١

حقوق الطبع محفوظة للناشر

الطبعة الأولى

٢٠٠١م

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠٠١/١ /٨)

٩٢٨١

روض الروضان ، عبد عون

موسوعة شعراء العصر الجاهلي / عبد عون الروضان. —

عمان : دار أسامة ، ٢٠٠١

() ص

ر.أ (٢٠٠١/١/٨)

الواصفات // الشعر العربي / تراجم

* تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من دائرة المكتبة الوطنية

مُقَدِّمَةٌ

.. لعل من الممكن الزعم بأن ليس ثمة ما هو أسهل من صناعة موسوعة عن الشعر العربي، قديمه وحديثه، كما يمكن الزعم بأن ليس ثمة ما هو أصعب من إنجاز عمل كهذا.. وتتعلق هذه المعادلة ذات القطبين المتضادين من المنصات التالية :

الأولى : هذا الفيض الزاخر من الشعر العربي، منذ أول بين قاله شاعر عربي ووعته الذاكرة العربية ثم دونه من دونه، وحتى لحظة كتابة هذه السطور، وحتى ما يستقبل من الزمان إلى قيام الساعة فالشعراء يولدون كل يوم.. وبحور الشعر تترع يوماً بعد يوم.

الثانية : كثرة ما كتب عن الشعر العربي قديمه وحديثه، دراسة وتحقيقاً وبحثاً على صعد الشكل والمضمون والتاريخ الأدبي.

الثالثة : كثرة التصانيف والمعاجم والموسوعات والفهارس والبibliوغرافات القديمة والحديثة، والتي يستطيع كل من شاء أن يغترف من يعينها الذي لا ينضب، ومن غير أن ينقص منها شيء.. فهي كالبحر .. بل المحيط.

أما الصعوبة في صناعة موسوعة شعرية عربية ، وقد تصل هذه الصعوبة حد كونها مغامرة - فتتأني من الطموح المشروع نحو تقديم شيء جديد متميز، شيء متفرد له خصائصه، نحو صناعة موسوعة ذات نفس خاص متفرد تطمح أن تسد النقص أو الخلل فيما سبقها من أعمال مشابهة.

ان طموحاً كهذا قد لا يتحقق، ومع ذلك فيبقى هاجساً للجميع، وكل الذين طرّقوا هذا الباب كان لهم الطموح نفسه، وحسب المرء أن يعمل.. وحسبه شرف المحاولة .

من خلال الاطلاع الطويل على التراث الشعري العربي، ودراسته ومن خلال رصد ما أنتج من الأعمال المشابهة في صناعة الموسوعات تكونت لدى المحرر الملاحظات التالية :

١. عند محاولة رصد الشعر العربي قبل الإسلام وهو ما اصطلح عليه بالعصر الجاهلي تبين أن الخلاف حاصل والاشتباك لم ينفِض بالنسبة لعدد كبير من الشعراء، هل يمكن نسبتهم إلى العصر الجاهلي أو الإسلامي، وذلك لأن المصادر والمراجع المتخصصة لم تشر إلى ذلك صراحة، بل تكتفي أحياناً بإطلاق صفة شاعر فقط، وذلك من باب فضل القول، لأن الباحث قديماً أو محدثاً غيره من الأجناس الأدبية إلا ما ندر كالسجع مثلاً..

٢. ان ثانياً تتولد من النقطة أعلاه.. أي انها نتاج لها.. ولنضرب مثلاً بالشاعر لبّيد بن ربيعة.. فهو شاعر عاش المرحلتين الجاهلية والإسلام، لكن المصادر عامة تشير إلى انه لم يقل إلا بيتاً واحداً من الشعر، بعد أن دخل الإسلام قلبه، فمع أن ما قاله في رثاء أخيه اربد جاء عند فجر الإسلام إلا انه لم يكن حينها مسلماً. لذا فمن باب أولى أن يعد من طبقة شعراء قبل الإسلام، مع أن بعض الدراسات تعدّه من شعراء صدر الإسلام.

٣. وقعت بعض الأعمال المشابهة والمتقدمة في إشكالية تحديد من هو الشاعر الجاهلي.. هل هو الذي مات قبل الإسلام حصراً.. أم هو الذي قضى الشطر الأكبر من حياته في الجاهلية .

٤. ارتأينا أن نستغني عن إطلاق صفة "شاعر" أو "شاعر جاهلي" وذلك لأن هذا الجزء من الموسوعة مخصص للشعر أولاً ولشعراء ما قبل الإسلام ثانياً.

٥. هناك بعض الشعراء من غلب لقبهم أو كنييتهم على أسمائهم كالشنفرى مثلاً أو تأبط شراً ، المثقب العبدى، وكان ان ذكر هذا اللقب أو الكنية أولاً مع ترجمة الشاعر وإذا ورد اسمه الحقيقي فانه يثبت في مكانه ويشار بعبارة "وقد ورد ذكره سابقاً".

٦. ابن ، وأبو .. وردت في حرف الألف ولم ترد في غير ذلك.

٧. وجدنا نقصاً في بعض الأعمال المشابهة أو أخطاء في الترتيب الهجائي فحاولنا تجاوز ذلك.

٨. مثلنا لجميع الشعراء بنماذج من شعرهم ، كل حسب شهرته أو ثروته الشعرية، لذا جاءت حصة امرئ القيس والأعشى والنابغة أو غيرهم من فحول الشعراء أكثر من غيرهم من شعراء الطبقات المختلفة.. أما الشعراء المقلون فلم يستشهد لهم إلا ببيتين أو ثلاثة.. ومن لم يُرو لهم أي بين شعري فنعتذر للقارئ نيابة عنهم.

لقد حاولنا أن تكون هذه الموسوعة على قدر عالٍ من الاكتمال .. لا الكمال لأن الكمال لله وحده، وقديماً قال العماد الاصبهاني : رأيت انه لا يكتب أحد كتاباً في يومه إلا قال في غده لو غير هذا لكان أحسن، ولو زيد هذا لكان يستحسن، ولو قدم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أجمل وهذا من أعظم العبر وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر.

وقد استعنا بكتب التراث التي رصدت الظاهرة الشعرية العربية، ودرست الشعر والشعراء وترجمت لهم وروت أشعارهم وصنفتهم في طبقات كما استعنا

بالموسوعات والمعاجم الحديثة التي بذل صانعوها جهوداً طيبة في إنتاجها، وقد
أشركنا إليهم جميعاً، ولهم الشكر والدعوة بالتوفيق.

لقد قالت الناقدة جوليا كريستيفا: ان كل نص هو تشرب لنصوص
مختلفة.. وهذا يخص النصوص الإبداعية كالشعر أو القصة أو الرواية أو الفن
التشكيلي فما بال الأعمال الموسوعية التي هي صناعة تعتمد البحث والتتقيب
والمناقشة والنهل من معين واحد.

إن هذه الموسوعة التي بين يديك عزيزي القارئ، هي نتيجة جهد مضمّن
وصادق ونرجو أن تكون عند حسن ظن الجميع، وأن يغفر لنا القارئ ما قد يجد
فيها من نقص أو خلل نرجو أن يسده ويقومه من يأتي بعدنا.
ونرجو أن يشاطرنا القراء الأعزاء دعاءنا: ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو
أخطأنا .. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

المحرر





الأبرش:

وهو جُذيمةُ بن مالك بن فَهْمُ الأسدي، لقب بالأبرش والوضاح لبرص فيه وسيرد ذكره وترجمته بشكل كامل في حينه.

الأبرش الضبي:

وهو عامر بن حَوط بن أبي المعدل، شاعر فارس من بني عامر بن عبد مناة .. وهو القائل^(١) :

ولقد علمتُ لتأتين عشيّةً ما بعدها خوف عليّ ولا عدمُ
وولجتُ بيتَ الحقّ ليس بباطلٍ ما أن أبالي إن تقوضَ وانهدمُ
فلأتركُنّ للساملين حياضَهم ولأحبسنّ علي التوفاتِ النِعمُ

الأبرق الحرّيّ القشيري:

وهو الأبرق الحرّيّ من بني مالك بن سلمة من قشير.

ابن أحمر

وهو هنيء بن أحمر من بني الحارث بن مرّة بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة له من الشعر^(٢) :

يا ضمّرُ أخبرني ولستَ مخبري وأخوك ناصحك الذي لا يكذبُ
هل في القضية إن أنا استعنتكم وأمنتم فأنا البعيدُ الأخببُ
وإذا الشدائدُ بالشدائدِ مرحة أشجّتكم فأنا المحبّ الأقربُ

ابن الإطنابة:

وهو عمرو بن عامر بن زيد مناة، عرف باسم أمه الإطنابة الكنانية. كان

ابوه ملكاً على الحجاز، وهو شاعر كذلك، وكان صفيّاً لخالد بن جعفر الكلابي (سيد بني ربيعة) قتله الحارث بن ظالم المري، فحقد عليه ابن الإطنابة وعزم على قتله فلم يقدر.

ابن جُعل

وهو عُميرة بن جُعل بن عمرو بن مالك من بني تغلب بن وائل وهو القائل^(٣):

أخا طارق والقول ذو نفيان	فمن مبلغ عني إياس بن جندل
جمعتُ سلاحي رهبةَ الحدّانِ	فلا توعدونني بالسلاح فأنما
سنا لهب لم تستعرْ بدخانِ	جمعتُ رُدينيّا كأنّ سنانه

ابن حمار:

وهو عدي بن يزيد حمار بن عبّاد، من بني السكون ويعرف بالجون. شهد معركة ذي قار حيث كان نازلاً في بني شيبان وكان النصر للعرب على كسرى ابرويز ملك فارس .

وعدي بن حمار من الشعراء المقلّين، روى له ابو تمام في " ديوان الحماسة " أربعة أبيات يقول فيها :

نيرانُ قومي وفيهم شبتُ النارُ	إني حمدتُ بني شيبانَ إذ خمدتُ
لا يعلمُ الجارُ فيهم أنه الجارُ	ومنَ تكرمهم في المخل أنهم
أو أن يبينَ جميعاً وهو مختلرُ	حتى يكونَ عزيزاً في نفوسهم
من دونه لعتاق الطير أوكارُ	كأنه صدعُ في رأسِ شاهقةٍ

ابن حيّة:

واسمه حجر بن حيّة، وحيّة أمه، ويقال له ابن جبداء وهو القائل :

لا أحرّمُ الجارةَ الدُّنيا إذا اقتربتُ	ولا أقومُ بها في الحيّ أخزيها
ولا أكلمُها إلاّ علانيةً	ولا أخبرُها إلاّ أناديها

ابن خِذَام:

لم نعثر على اسمه الكامل.. وانما ورد ذكره في بيت شعر لامرئ القيس
يقول فيه :

عوجا على الطلل المحيل لعلنا نبكي الديار كما بكى ابنُ خِذَام

وهذه اشارة الى أن ابن خِذَام قد سبق امرأ القيس في بكاء الاطلال^(٤).

ابن الرواح الأسدي:

واسمه مرةً بن الرواح الأسدي من بني حُثَي بن مالك، والرواح هي امه،
وهي من بني سليم بن عامر وابوه سليم بن عمرو المالكي من بني مالك بن
ثعلبة بن دودان بن أسد بن خُزَيْمة وقد ورد في بعض المصادر ابن الرواح ..
لكن الاول هو الاصح يقال إنه عاصرَ امرأ القيس بن حُجر الكندي، وإن امرأ
القيس كان يعلم قِيَانه أشعارَ ابنِ الرواح، وكانت قِيَانُ الملوك يتغنين بأشعاره.
له من الشعر:

إن الخليط أجْدُ النَّبِينِ فأدلجوا	وهم كذلك في آثارهم لحجُ
باتوا وفيهم كئيباً لا يكلمني	وبعضُ ساداتهم بالبينِ منتَهجُ
وقد لحقتُ بأولى الخيل تحماني	والفضلتين وسيفي سهوة خرجُ
عصرَ الشباب تغنيني مصلصلةً	جيداء لا تجلّ فيها ولا رتَجُ
وقد أقودُ لغيتَ لا أنيس به	الالبعوضُ والآ الأزرقُ الهزجُ ^(٥)

ابن زِيَابَة النَّمي:

اسمه سَلَمَة بنُ ذاهل، لكن غلب عليه ابنُ زِيَابَة فعرف به، والزِيَابَة هي
أمه، فيما هو يعود بنسبه الى بني تيم اللات بن ثعلبه، وهو القائل :
نبئتُ عمرواً غارزاً رأسَه في سنةٍ يوعدُ أخواله
وتلك من غير مأمونةٍ أن يفعل الشيءَ إذا قاله

الرمحُ لا أملأُ كَفِّي به واللبد لا أتبع تزواله^(٦)
وعندما أغار الشاعر (الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان) على
إبل لابن زِيابة فيما هو غائب .. وقع بينهما شرٌّ وهجاءٌ حيث يقول ابنُ
زِيابة:

يا لهفَ زِيابةَ للحارث الصابح فالغانم الأيب
والله لو لاقيتُه خاليأ لأب سيفانا مع الغالب
أنا ابنُ زِيابة إن تدعني أتيك والظنُّ على الكاذب

ابن ناعصة :

هو أسدُ بنُ ناعصة بن عمرو بن عبد الجن بن محروز يروي الخيل
ابن أحمد الفراهيدي صاحبُ كتاب العين أن شعره لا يكادُ يفسر إلا بالشدة:
كان ابنُ ناعصة يزعم أنه قاتلُ عنترَةَ بنِ شداد العبّسي وفي ذلك
يقول:

أنا أسدُ بن ناعصة بنُ عمرو لعبدِ الجنِّ خيرُ أبٍ نُسبتُ
قتلتُ مجاهدًا وبني أبيه وعنترَةَ الفوارس قد قتلتُ
فإن أسفتُ بنو عبس عليه فاني وببَ غيرك ما أسفتُ

ابن الوهل :

القشيري المريحي نسبة الى مريح من بطون بني^(٧) معاوية بن قشير، من
الشعراء الرُجّاز المقلّين المعدودين لم يوقَف على شعر له يُستشهد به.

أبو أخزم الطائي :

عُرف باسم ابنه أخزم، وقيل إنه كان ابناً^(٨) عاقاً، وحين مات ترك بنين
وثبوا على جدّهم أبي أخزم فأدموه فقال أبو أخزم :
إن بنيَّ ضرّجوني بالدم شنشنة أعرُفها من أخزم

أبو ثمامة الضبي :

واسمه البراء بن عارم وقيل عازب الضبي^(٩). شاعرٌ فارس، أورد له صاحبُ ديوان الحماسة، أبياتاً قليلة.. ولم نعثر له على ترجمة.
كان أبو ثمامة مقيماً على مياه ضبّة، فجاء قومٌ يريدون الاستيلاء عليها، فطردهم أبو ثمامة وقومُه.. وقال في ذلك :

رددت لضبّة أمواهها	وكادت بلادهم تُستلب
بكر المطي وإتباعه	وبالكور أركبُه والقَتَب
أخاصمهم مرةً يائماً	واجثوا إذا ما جثوا للركب
وإن منطق زلّ عن صاحبي	تعقب آخراً ذا معتقب
أفر من الشرف في رخوة	فكيف الفرار إذا ما اقترب

أبو جلدّة (جلدّة) :

واسمه مسنهر بن النعمان بن عمرو بن ربيعة العائذي^(١٠)، لانهم علنّة قريش. وقيل الغامدي أو العائذي، وانهم من قريش، وقد نسبوا الى أمهم عائدة، وقيل اسمه مسنهر بن عمرو، وقال ابن دريد اسمه يعمر بن عمرو. كان مجاوراً لبني أبي ربيعة. قال يرثي شريك بن عمرو :

بكيت شريكا في المغار وأسودا	وذا العلق حتى ما بعيني من بلل
لقب الشاعر بمقاس لأن رجلا قال : يمس الشعر كيف يشاء. أي يقوله أو لقوله:	
مقسّت لهم ليل الثمام بفتية	الى أن بدا خيط من الفجر طالع

أبو جليحة الفشيري :

شاعر مقل.

أبو جندب الهذلي :

قال على لسان حبيبته التي أقسمت بالعزّي^(١١) :
لقد حلفت جهداً يميناً غليظة
بفرع التي أحمت فروع سقام

لئن أنت لم ترسل ثيابي فانطلق
أباديك أخرى عيشنا بكلام
أبو حنبل الطائي:

واسمه جارية بن مرّ الثعلبي^(١٢) .. شاعر فارس، نزل عليه الشاعر امرؤ
القيس بن حجر، وأشارت ابنة أبي حنبل على أبيها أن يغدر بأمرئ القيس، ويأخذ
عياله، ويأكل ماله أبيه حجر. فخرج أبو حنبل يصرخ: ألا إن جارية بن
مر قد غدر! وردّد هذا القول مرتين . ثم جاء الى بيته، ودعا بجذعة من غنم
فاحتلبها وشرب. ثم استلقى على قفاه وقال: والله لا أغدر ما لفتني جذعة.
وكان جارية قصير الساقين، فقالت له ابنته: والله ما رأيت كالْيَوْمِ ساقِي واف!
فقال : وكيف إذا كانا ساقِي غادر ؟ هما والله حينئذ أقبح.
قال أبو حنبل يذكره وفاءه :

لقد بلاني عن ما كان من حدث
عند اختلاج زجاج القوم سيّار
حتى وفيتُ بها دهما معلقة
كالقار أردفه من خلفه قار

أبو الحوط:

واسمه مالك بن ربيعة النمري، ويلقب بذي الخطائر وهو أخو امرئ
القيس بن المنذر لأمه. حدث أن أغار امرؤ القيس بن المنذر هذا على النمر بن
قاسط فسببها سبباً، وأتى بهم الحيرة فحظرهم حظائر وهم بإحراقهم فكلمه أبو
حوط فيهم، فوهبهم له، فسمي بذلك وهو القائل^(١٣) :

لقد حوتِ الخطائرُ من معدٍ
رجالاً كلُّ شكواهم أنينُ
جنوا حرباً عليك وكلُّ قومٍ
وإن عزّوا لحربكم طحينُ

أبو زمعة:

وهو جدُّ أمية بن الصلت الثقي، قال مهنّا الملك معد يكرب بن سيف
لله درهم من عصبّة خرجوا
فاشربْ هنيئاً عليك التاج مرتفقا
ما إن رأيتُ لهم في الناس أمثالا
في رأسِ غمدان دار أفيك محلالا^(١٤)

أبو سبّارة :

وهو من ثقيف، كان يدفع بالناس من المزدلفة في الجاهلية على أتان له
سوداء، وهو يقول :

لا همّ لي ما في الحمارِ الأسودِ أصبحتُ بين العالمين أحسدُ^(١٥)

أبو الصلت :

وهو ابنُ ربيعة الثقفي، من شعراء الطائف، مدّح الفرس عندما^(١٦) قتلوا
الأحباش، وهو القائل في ذلك :

لله درهم من عصبه خرجوا ما أن ترى لهم في الناس أمثالا
من مثل كيسرى وسابور الجنود أو مثل وهرز يوم الجيش إذ صالا

أبو عامر :

من مضر. وهو جدّ الشاعر العباس بن مرداس السلمي، وهو القائل:
لا نسب اليوم ولا خلّة اتسع الفتق على الراقع

أبو عداس :

وهو الحارث بن زيد بن الحارث النّمري، من الرؤساء من بني^(١٧) نمر
ابن قاسط، حبست حكومة فارس ابنه عداساً، فقال في ذلك قصيدة منها :

أعداسُ هل يأتيك عني أنه تغير خلان فطال شحوبُ
أعداسُ ما أدريك أن ربّ هالكٍ تقطّع من وجدٍ عليه قلوبُ
وقد كان يخشى أن أرى الموتَ قبله فبانت به قبلي الغداة شعوبُ
لعمرك ما ندري أفي اليوم أو غدٍ ننادى إلى أجدائنا فنجيبُ

أبو الفضل الكناني :

لم يُعرف من خبره شيء، ولم يرد له في ديوان شعر العرب سوى
الآبيات التالية. وهي أبيات تصور على غير العادة المهزوم في القتال، وهو

أمر غير مألوف في الشعر العربي الذي درج فيه الشعراء على الفخز والمباهاة بالشجاعة ومقارعة الخصوم.

يقول أبو الفضل^(١٨) :

به مبطئ قد منة الجرى فاتر	ومستلحم يخشى اللحاق وقد تلا
حبال نضته مبطنات محامر	ضعيف القوى رخو العظام كأنها
حبا دونه ليث بخفان غادر	فنهنت عنه القوم حتى كأنما
من الدجن يوم ذواها طيب ماطر	شبيب أبو شبلين أخضل متنة
أباء وغيل فوقه متأمر	يظل تغنيه الغرائيق، فوقه
سوى أسف أن لا يرى من يثاور	محب كأحباب السقيم وما به

أبو قردودة :

الطائي. قال في قصيدة يرثي بها ابن عمار الذي قتله النعمان بعد أن كان نديمه. وكان الشاعر قد نهاه عن منادمته^(١٩):

لا تأمنن أحمر العينين والشعر	إني نهيت ابن عمار وقلت له
تطر بنارك من نيرانهم شرره	إن الملوك متى تنزل بساحتهم
ومنطقاً مثل وشي النمرة الحبرة	يا جفنة كإزاء الحوض قد هدموا

أبو قلابة :

وهو أخو بني لحيان، من هذيل وسيدهم، وهو عم المتدخل الهذلي ويعرف بالطابخي.

كانت الحرب قد ثارت بين لحيان وبني خزيمة، وقد شارك فيها أبو قلابة، وأبلى بلاء حسناً، وقد أشار الى ذلك في شعره.

كان أبو قلابة ينحو في شعره الى التغني بالأطلال والأحبة، وذكر بعض المواضع. وكان يجنح في شعره الى الحوشي من الكلام والألفاظ الحوشية القاسية. قال في المعركة بين لخم وبني خزيمة^(٢٠) :

وقد أجبتُ اذا يدعوك أقراني
اذ لا يقاتل منهم غيرُ خصّانٍ
سلّوا السيوف عراةً بعد أشجانٍ
إنّ المنايا بجنّبي كلّ إنسانٍ
حتى تبينَ ما يمني لك الماني

ويحك يا عمرو لم تدعو لتقتلني
القوم أعلم هل أرمي وراءهم
غارث النبل والتف اللفوف وإذ
لاتأمنن ، وإن أصبحت في حرمٍ
ولا تقولن لشيء سوف أفعله

أبو كبير الهذلي :

وهو عامرُ بن الحليس أحدُ بني سعد بن هذيل. تزوج أم تأبط شرأ. شاعر فحل، من شعراء الحماسة، قيل أدرك الاسلام وأسلم وله خبر مع النبي محمد ﷺ . له ديوان شعر مطبوع مع ترجمة فرنسية له.

يغلب على شعره وصفُ حياة الفروسية، وما فيها من عبادات القتال، يفخر بنفسه وبقدرته الفائقة على الصبر والمطولة وشدة البأس والفتك. كما يفخر بسيفه. ويأتي كل ذلك وغيره في عبارة تقرب إلى الغموض ويعتريها كثيرٌ من الضبابية التي يعسر معها ما يقول وليس من شك في أن للصحراء أثرها في تنشئته وبما طبع شعره.

تزوج أبو كبير كما قلنا أم تأبط شرأ الذي كان صغيراً في حينه. وقد رأى أبو كبير أن الفتى قد بدأ يتنكر له، لما يراه من تردده على أمه فشاور زوجته وهي أم تأبط شرأ في ذلك فأحلت له دمه.

فأخذه معه ليلاً إلى الصحراء من أجل الغزو. حتى إذا رأى أبو كبير ناراً أرسل الفتى إليها، وعلى النار كما يعرف أبو كبير اثنان من أشد العرب فتكاً وغلظة وشجاعة. لكن تأبط شرأ قتلها معا وجاء بخبزهما ونارهما إلى أبي كبير. فخاف منه الرجل وهجر زوجته، وفي ذلك يقول في قصيدة من خمسين بيتاً^(٢١) :

أزْهير، هل من شبيبةٍ من معدٍ
أم لا سبيل إلى الشبابِ الأولِ

لا سبيل إلى الشباب وبأكره
ذهب الشبابُ ومات مني ما مضى
وصحوت عن ذكر الغواني وانتهى
أبو المثلّم العزلي الخفائي:

أشهى إليّ من الرحيق السلسلي
ونضاً زهير كريبته وتبطلني
عمري وانكرت الغداة تأملي

وهو من بني خناعة بن سعد بن هذيل، له من الشعر (٢٢) :

لو كان للدهر مالٌ كان يتلذّذه
أبي الهزيمة باب بالعزيمة قد
هبط أودية ، حمال ألوية
أبو نصر البراق:

وهو ابن روحان بن أسد من بني ربيعة ١٥٠ ق.هـ / ٤٧٠ م أحب ابنة
عمه ليلي بنت لكيز، إلا أن أباهما كان يريدان لأحد الملوك ليقوي أواصر الصلة
معه. فارتحل البراق بأهله وقومه إلى البحرين. وكان ان اشتعلت الحرب بين
بني ربيعة وبين كل من قضاة وطيء ..

وحين علم أن الفرس قد سبوا ابنة عمه ليلي، راح يجدّ من أجل خلاصها
بالحيلة تارة وبالشجاعة تارة أخرى حتى أفلح في مسعاه ففكّ أسار ابنة عمه
ليلي ثم تزوجها ..
قال الشاعر (٢٣):

لم يبقَ يا ويحكم إلا تلاقِيها
لا تطمحوا بعدها في قومكم مضو
فمن بقى فيكم من هذه فله
ومن يمت مات معذوراً وكان له
إن تتركوا وائلاً للحرب يا مضر
يا أيها الراكبُ المجتاز ترفل في

ومسعرُ الحرب لاقِيها وآتيها
من بعد هذا فولّوها مولِيها
فخرُ الحياة وإن طالت ليايِيها
حسنُ الثناء مقيماً إذ ثوى فيها
فسوف يلقاكم ما كان لاقِيها
حزَنُ البلادِ وطوراً في صحاريها

أبلغ بني الفرس عنا حين تبلغهم
وحيّ كهلان إن الجندَ عافِها
أبي بن سلمى:

وهو ابن ربيعة، من بني ضبّة (٢٤):
وخيلٍ تلافيتُ ريعانها
بعلزة جمزى المتخز
سبوح إذا اعترضت في العنان
مروح مللمة كالحرّ
فلو طار ذو حافرٍ قبلها
أبيدة:

وهو ابن المقشعر، من بني ضبّة، وكان علق امرأة الخنفس بن خُشم
الشيباني، ففضى حاجته منها، وترصده الخنفس فقال (٢٥):
الا إنّ الخنفسَ فاعلُموه
كما سمّاه والدّه اللعينُ
أيوعدني الخنفسُ من بعيد
ولما ينقطع منه الوتينُ
لهوتُ بجاريته وحادَ عني
ويزعمُ أنّه أنفُ شنونُ
فشدّ عليه الخنفس فقتله.

الأحباش التميمي:

وهو الأحباش بن قلّع بن الحارث بن المنذر بن جُهمة بن عدي بن
جندب بن عمرو بن تميم .. كان جاراً لبني أسد، فأغار على إبله بعض بني
أسد، فشكا ذلك الى نضلة بن الأستر الأسدي، فقال له : قل حتى أعذر،
فأنشد الأحباش (٢٦):

قد رابني من نضلة استخاره
موزكا يمشي به حماره
لا ليّله يُخشى ولا نهاره

فأغار عليهم نضلة، فاستاق لهم عشرين لقوحا، ودفعها إلى الأحباش.

الأحمر بن جندل التميمي:

وهو الأحمر بن جندل بن عمرو بن عتيبة بن الحارث ، من رؤساء

تميم وهو أخو سلامة بن جندل الشاعر الجاهلي المعروف، خذله أبناء
عمومته لأنه كان أفاكاً قاطع طريق.

فقال يلوم بني تميم لأنهم خذلوه وأعانوا صديقاً لهم من غير بني تميم^(٢٧):

ألا مَنْ مَبْلَغٌ عَنِّي لَقِيطاً وعمروا إن سَأَلْتُ فخراني
بأي عداوة وبأي جُرمٍ يُعينان الصديق ويخذلاني
وهو القاتل أيضاً ..

عوى الذئب فاستأنست بالذئب إذ عوى ولوَحَ إنسانٌ فكُدتُ أطيرُ
يرى الله أني للأنيس لشانيءٌ ويُبغضهم لي مقلّةٌ وضميرُ

الأحمر بن مازن:

وهو الأحمر بن مازن بن أوس بن النابغة بن عثر بن حبيب.. وهو الذي
ضرب بدر بن معشر الكناني الملقب بالمخندف فقطع رجله.. وقال^(٢٨) :

إنّي وسيفي حليفاً كلّ داهية من الدواهي التي بالعمر أخيبها
اني نَقَمْتُ عليه الفخر حين دعا جهراً وأبرزَ عن رجلٍ يُعريها
ضربتُها أنفاً إذ مدّها بطُوراً وقلْتُ دونكها خذّها بما فيها
لما رأى رجله بانَتْ بركبتها أومى إلى رجله الأخرى يفديها

أحيحة بن الجلاح:

وهو أحيحة بن الجلاح بن الحريش الأوسي، أبو عمرو .. شاعر فارس،
من دهاة العرب وشجعانهم، كان له حصن في يثرب سماه " المستظل " وآخر في
ظاهرها سماه " الضحيان " شهد حروب تبّع آخر ملوك اليمن، وضايقه فامتنع
عليه هو وأهل يثرب. كان موفوراً المال، له تسع وتسعون بئراً، لكنه كان شحيحاً
.. قيل إن له تابعاً من الجن يعلمه الشعر والخبر.. وكان سيّد الأوس في
الجاهلية . وهو القاتل^(٢٩):

بنيتُ بعد مستظلٍ ضاحياً بنيته بعصبيةٍ من ماليا

اللسنر مما يتبعُ القواضيَا
ورد في بعض المصادر أحيجة (بالجيم) . توفي أحيجة بن الجلاح سنة
٤٩٧م .

الأخرم السنبسي الطائي :

وهو قيس بن سعد بن جابر ، أحد بني ربيع من لبيد بن معاوية بن
جرول بن ثعل .. شهد حرب الفساد^(٣٠).

الأخضر بن هبيرة الضبي

وهو الأخضر بين هبيرة بن المنذر بن ضرار بن عمرو بن مالك بن زيد
ابن كعب بن بجالة بن ذهل بن مالك بن سعد بن ضبّة . شاعر فارس ..
له من الشعر^(٣١) :

إذا ناقةٌ شُدَّتْ برحلٍ ونموقِ
وجدنا بني عبسٍ سوى اسمِ أبيهم
لمدحةً عبسيّ فخابتْ وكَلَّتْ
قبيلةٌ سوء حيث سارت وحلتْ

الأخنس بن شهاب :

وهو الأخنس بن شهاب بن شريق بن ثمامة .. يعود بنسبه الى ابن غنم
ابن تغلب بن وائل ، له فرسٌ تدعى العصا فعُرف بفارس العصا .. حضر وقائع
حرب البسوس . يُعدّ من شعراء الطبقة الثالثة ، يكثر في شعره تعداد الأسماء
وتردادها .. له يقول^(٣٢) :

لابنةَ حطّانٍ بن عوفٍ منازلُ
ظلمتْ بها أعري وأشعر سخنة
كما رَقَّشَ العنوانَ في الرقِّ كَلْتَبُ
كما اعتادَ محموماً بخبير صائبُ
تظل بها رُبْدُ النعام كأنها
إماءٌ تُزجّي بالعشي حواطبُ
القصيدُ من ٢٧ بيتاً ، أورد منها أبو تمام في حماسه ١٨ بيتاً وهي قصيدة فخر
وحماسة تعجّ بأسماء القبائل والمنازل ، تميم وکلب وغسان وإياد ولخم
والعراق والحجاز وغيرها .. مما يتسم به شعر الأخنس بن شهاب .

توفي الأخنس بن شهاب سنة ٦٦ ق.هـ - ٥٥٦م.

الأخنس بن عباس :

وهو الأخنس بن عباس بن خنيس بن عبد العُزَي بن عائذ، من تيم الله بن ثعلبة .. شاعر فارس .. له من الشعر (٣٣) :

ألم تعلم بنو شيبان أننا	غداة الرّوع فتیان الصباح
وجرد الخيل محضرةً لـديننا	تصرّف في المراود كالقـداح
مترّ أفترّ عن نسبي فأني	أنا ابن مقفى الحقّ الصّاح

الأخنس بن نعجة

وهو الأخنس بن نعجة بن عدي بن كعب بن عليم بن جناب الكلبي، وأمه من بني عوتبان من مراد، فأعترف فيهم، فراهن على فرس له فسبقهم، فطلبوه لسبقه فقال في ذلك (٣٤) :

هلا سألت بني صعبٍ يخبرُهم	والحيّ من قاسطٍ حي بن قـوادي
أنّي صبحت غداة الشيخ خيلهم	عند الغسا مثل سيّد الأمسح الغادي
ردوا جوادي وحالوا دون سبقهم	هذا لعمر كحكم ضلّعه بادي

أريد بن شريح الديلمي :

وهو أريد بن شريح بن بجير بن ناشب بن سيد بن رزام بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان .. كان سيداً شريفاً في قومه، وكان شاعراً فارساً من المشهورين .

يقول أريد في طعنة طعنها ابن أبي اللحم الغفاري في شيء كان بينه وبين بني غفار بن قليل بن ضمرة بن بكر بن كنانة (٣٥) :

حميت نمار ثعلبة بن سعد	بجنب الحبّ إذ دُعيت نزال
وأدركني ابن أبي اللحم يجري	وأخرى الخيل حاجزة التوالي
طعنت مجامع الاحشاء منه	بمفتوق الوقعة كالهلّال

أربد بن ضابي:

وهو اربد بن ضابي بن رجاء الكلبى .. كان مجاوراً لبني ربيعة بن مالك بن زيد مناة . وهم ربيعة الجوع .. قال يهجوهم بالجوع^(٣٦) :

يسمنان بول الجوع مستقعاً به قد أصفر من طول الإقامة حائله
له صفرة فوق العيون كأنها بقايا شعاع الأفق والليل شامله

أزبر بن غزي:

وهو أزبر بن غزي بن طفيل بن عمرو بن ثعلبة، يقول في الغزراء امرأة أبيه، وكان يشبب بها قبل أن يتزوجها أبوه^(٣٧) :

ولولا هوى الغزراء لم تك ناقتي بنكد ولم اشرب طلاء ولا خمرا
لقد حبيب شعلاً لي ولم أكن أحب بها شعلاً ولا نفر الزعرا

أسامة بن لؤي الطائي:

هو أسامة بن لؤي بن غوث بن طيء .. كان سيد طيء يوم أن كانوا ينزلون الجوف من أرض اليمن^(٣٨).

الأسحم بن الحارث الطائي:

وهو الاسحم بن الحارث من بني عمرو بن جديلة طيء^(٣٩).

الأسد الرهيص:

وهو جبار بن عمرو بن عميرة بن ثعلبة الطائي. شاعر فارس . زعم أنه قاتل عنتره بن شداد العبسي .. وفي ذلك يقول^(٤٠):

قتلت مجاشعاً وقتلت عمرواً وعنتره الفوارس قد قتلت
فإن تجزع بنو عبس عليه فإني لا وجدك ما جزعت
ضربت قذاله بالسيف صلتا وكانت عادتي ذات استعدادت

أسعد أبو كرب:

وهو أسعد أبو كرب من بني حمير. آمن بالرسول محمد ﷺ قبل مبعثه

بمئات السنين .. إليه ينسب القول^(٤١):

شهدتُ على أحمد أنه رسول من الله باري النَّسَمِ
فلو مدّ عمري الى عمره لكنت وزيراً له وابن عم

الأسعر الجعفي:

وهو مرتد بن حمران الجعفي ويكنى بأبي حُمران .. شاعر فارس،
سمى بالأسعر لقوله^(٤٢) :

فلا يدعني قومي لسعد بن مالك إذا أنا لم أُسْعَرْ عليهم واتقِبِ
كان أبو الأسعر قد قتل وهو غلام، فوثب إخوته لأبيه فأخذوا الدِّيَّةَ
فأكلوها، وباعوا فرس أبيهم فأكلوا ثمنها.. وحين شبَّ الأسعر راح يطالب بثَّار
أبيه، فاتخذ الخيل، وأكثر في شعره من وصفها وراح يهجو إخوته لأبيه:

أبلغ أبا حمران أن عشييرتي ناجوا وللقوم المناجين التوى
باعوا جوادهم، لتسمن أمهم ولكي يعود على فراشهم فتى
علج إذا ما بزّ عنها ثوبها وتخامصت، قالت له : ماذا ترى
ثم يقول :

إني رأيتُ الخيلَ عزّاً ظاهراً تتجى من الغمى، ويكشف الترجي
وخصاصة الجعفى ما صاحبتَه لا تنقضى أبداً، وإن قلتُ انقضى
مسحوا لحاهم ثم قالوا ما لموا يا ليتني في القوم إذ مسحوا اللحي

الأسفح الأرحي المزداني

وهو الأسفح بن الأوبر بن عوذ بن علوي بن أرحب البكيلي سيد شاعر
فارس^(٤٣).

الاسلوم الجامي المزداني

كان ممن حرم الخمرة في الجاهلية^(٤٤) .

الأسود بن يعفر النهشلي

وهو الأسود بن يعفر بن عبد الأسود بن حارثة بن جندل بن نهشل بن دارم .. عده ابن سلام من شعراء الطبقة الخامسة، ويدعى أعشى بني نهشل، كما يكنى بأبي الجراح، كان ينادم النعمان بن المنذر، حتى إذا أسنَّ وكفَّ بصره، أكثر من التثقل في العرب مجاوراً يذم ويحمد. يرى ابن سلام أن لو كانت له قصيدة أخرى غير قصيدته التي سنورد أبياتاً منها لقدمه على أهل مرتبته يقول في قصيدته التي يندد فيها بخيلته بعد أن قطعتة^(٤٥) :

قد أصبح الحبلُ من أسماء مصروما	بعد ائتلاف وحبٍّ كان مكتوما
واستبدلتُ خلةً مني وقد علمتُ	أن لن أبيتَ بوادي الخشف مذموما
لما رأته أن شيب المرء شامله	بعد الشباب وكان الشيبُ مسؤوما
صدت وقالت اري شيبا تفرعه	إن الشباب الذي يعلو الجراثيما

الأشعر بن أد

وهو الأشعر بن أد بن زيد بن يشجب بن غريب، ويسمى الأشعر لأن أمه ولدته وعليه شعر، كان شاعراً حكيماً :
من شعره ^(٤٦):

وإن أمهل المرء في عمره	فيوماً يقال له لاقه
وله أيضا	
وما انتهوا حتى قضى الله أمره	وما منهم إلا الأحاديثُ والذكرُ

الأشعر الرقبان

وهو عمرو بن حارثة بن ناشب بن سلامة الأسدي. قتل عمرو بن هند أخاه، فسرق له ابنين فذبحهما، وقال^(٤٧) :

إننا كذلك كان عادتنا	لم نخض من فلكٍ على وترٍ
وله من أبيات يهجو بها رضوان الأسدي لبخله وقد نزل به فلم يُقره:	

تجانفَ رضوانُ عن ضيفه ألم تأتِ رضوانَ منى النذرُ
وقد علم المعشرُ الطارقون بأنك للضيف جوع وفرُّ
مسيخٌ مليحٌ كلحم الحوا ر فلا أنت حلو ولا أنت مرُّ
ضاعت معظم أخباره، وقد ورد في بعض المراجع باسم أشعر الرقباني وفي بعضها الآخر : الأشعر الرقباني .

الأشعر الغطفاني :

وهو يزيد بن سنان بن أبي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان .
وأمه بنت كثير بن زمعة من بني أسد .
يكنى بأبي ضمرة وبلقب بالمقشعر، ويكنى بذي الرقيبة المري . كان إذا حضر حرباً أقشعر . حالف بني سهم وخصلة بن مرة على بني يربوع بن مرة بن غطفان . فسموا المحاش . له مناقضة مع النابغة الذبياني في ذلك..
قال له النابغة^(٤٨):

جمع محاشك يا يزيدُ فإنني أعددتُ يربوعاً لكم وتميماً
ولحقتُ بالنسب الذي عيرتني وتركتُ نصرَكَ يا يزيدُ نميماً
فأجابه يزيد :

لو كنتُ هيباً أو ابنَ لثيمةٍ لأعطيتُ ما ترضى به سخطَ الخصمِ
ولكن تمطتُ بي حصانٌ نجيبٌ جميلُ المحيّا من نساء بني غنمِ

الأصعر :

وهو إياس بن سعد بن عبيد بن الحارث - وإنما لقّب بالأصعر بقول الشاعر الجاهلي له^(٤٩) :

وما زاحمَ الأقوامَ عند مَلَمَةٍ بكبة حري من صلادم قُرَح
كأصعرَ حمّالِ المئين الذي به ترى الأمر تيمُّ الله في كل مسرح

الأصم:

وهو ابو مفروق عمرو بن قيس بن مسعود بن عامر الشيباني،
وسيرد ذكره في حينه إن شاء الله .

الأصم الكلبى:

وهو مالك بن جناب بن هبل الكلبى. سمي بذلك لقوله (٥٠):
أصم عن الخنا إن قيل يوماً
وفي غير الخنا ألفى سميعاً

الأضبط بن قريع السعدي:

وهو الأضبط بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد .. أساء قومه
مجاورته فانتقل عنهم الى آخرين، ففعلوا مثل ذلك فقال: أينما اذهب الق
سعداً

والأضبط هو أحد المعمرين في الجاهلية، وأحد من اجتمع له
الموسم والقضاء في عكاظ

حارب بنو الظمى قوماً من بني سعد، فجعل الأضبط يرسل إليهم
الخيول والسلاح سراً ، ولا يصرح بنصرتهم خوفاً من أن يتحزب قومه بنو سعد
حزبين معه وعليه، وكان يشير عليهم بالرأي فاذا أبرمه نقضوه، وخالفوه
عليه، وأروه - مع ذلك - أنهم على رأيه فقال هذه الأبيات (٥١) :

لكل هم من الهموم سعه	والمسني والصبح، لا فلاح معه
ما بال من سره مصابك لا	يملك شيئاً، من أمره وزعه
أود عن حوضيه ويدفعني	يا قوم من عاذري من الخدعة
حتى إذا ما انجلت عمايتيه	أقبل يلحى وغيه فجعه
قد يجمع المال، غير آكله	ويأكل المال غير من جمعه
وتزوج الاضبط امرأة على مال ووصيفة، فنشزت ففارقها ولم يعطها ما	
كان ضمن لها، فلما رحلت، قال :	

ألم ترَهَا بَانَتْ بغيرِ وصيفةٍ إذا ما الغواني صاحبَتها الوصائفُ
ولكنها بَانَتْ شمسٌ بزيّةٍ منعمةُ الأخلاقِ حدياءُ شارفُ
لو أنّ رسولَ اللهو سلّمَ واقفاً عليها لرامتُ وصله وهو واقفُ
والأضبط لغة هو الذي يعمل بكلتا يديه.

الأعشى: (٥٢)

وهو ميمون بن قيس بن جندل بن شراحل بن عوف بن سعد بن مالك بن صبيعة بن قيس، من معد من عدنان وهو الأعشى وكفى من دون القاب آخر .. فلن يضيف له شيئاً إن لقب بالأكبر أو بأعشى قيس.. وإنما لقب الأعشون الآخرون بالقاب خاصة بهم فذلك لتمييزهم عنه ..

كنيته أبو بصير، ولقب بالأعشى لعشاء في بصره، وهو ضعف البصر أدى به إلى العمى في أخريات حياته. نشأ وترعرع في اليمامة ثم بدأ يجوب البلاد طولاً وعرضاً، فزار اليمن ونجران وعدن والحجاز ثم انتقل إلى المشرق والبحرين والعراق حتى وصل بلاد فارس كما زار الشام وتخوم بلاد الروم وانتقل إلى الحبشة ..

كان ألمع نجوم عكاظ كل عام وكان أول من ركب الشعر لنيل العطايا وقد أغدق عليه الجميع المال خوفاً من لسانه وطمعاً في مدحه ولكنه كان إلى المدح أقرب.

يتصف الأعشى بأنه شخصية غير نمطيّة، بل يقرب إلى الشخصية المغامرة التي لا تستقر في مكان، والتي تريد أن تعرف كل شيء عن كل شيء - فهو إذن شخصية تذكرنا بشخصيات الأدباء المعاصرين التواقين إلى استفزاز المطلق وإلى عدم الرضا بالواقع - فهو يشبه إلى حد كبير شخصية أندريه مالرو أو همنغواي أو رامبو .. فبعد أن ضاقت به بلدته راح يجوب أرجاء الجزيرة العربية، حتى إذا ضاقت به انطلق إلى العراق وبلاد فارس، ثم

الشام وبلاد الروم وبعدها الحبشة - خالط الكثير من الأقوام من أهله العرب الى الفرس والروم والأحباش وقال الشعر في كل أغراضه المعروفة آنذاك.. وغير المعروفة حتى .. الحرب والصراع بين القبائل، الفخر والحماسة.. من الشعر الخمري الذي صار مرتكزا لكثير من الشعراء من بعده أمثال الأخطل والوليد بن يزيد وأبي نواس وغيرهم.

وكان في مسلكه الشخصي حسياً، يُقبل على الحياة بكل ملذاتها بنهم العاشق المتلذذ، يهيمه منها المتعة الآنية الأبيقورية.. لا ينظر الى المرأة إلا كونها موضوعاً لمتعةٍ حسية مباشرة تختلف عن حسية إمري القيس أو طرفة بن العبد.

كان مولعاً بالخمرة حتى أنه وقد وفد على النبي ﷺ ليسلم، قيل له إن الاسلام حرم الخمرة فقال : أتمتع بها سنة ثم أعتنق الاسلام، لكنه مات قبل انتهاء السنة عند قاع منقوخة من اليمامة سنة ٧هـ - ٦٢٩م للهجرة وبها قبره.

من الناحية الشعرية وضعه ابن سلام في الدرجة الرابعة من شعراء الطبقة الاولى بعد كل من امرئ القيس والنابغة وزهير بن أبي سلمى وقال عنه " هو أكثرهم عروضا، وأذهبهم في فنون الشعر، وأكثرهم طويلاً جيدة. وأكثرهم مدحاً وهجاء ونظراً وصفة ".

ولما سئل خلف الأحمر عن أشعر الناس قال : ما ينتهي هذا الى واحد يجتمع عليه كما لا يجتمع على اشجع الناس، وأخطب الناس، وأجمل الناس ولما قيل له: أيهم ؟ قال الأعشى.

وقال فيه أبو عمرو بن العلاء : مثله مثل البازي يضرب كبير الطير وصغيره، ونظيره في الاسلام جرير .

للأعشى ديوان شعر مطبوع، وهو من شعراء المعلقات على رأي
 الاكثرين ومعلقته اللامية تعتبر من نفائس الشعر العربي، وتتكون من أكثر
 من ستمين بيتاً، ينصرف معظمها الى التغني بمفاتن المرأة والحديث عن الحب
 والخمرة ومجالس الشراب.. وفيها شئ من المديح والهجاء.
 وفيها يقول :

<p>وهل تطيق وداعاً أيها الرجلُ تمشي الهوينا كما يمشي الوجى الوجلُ مرَّ السحابة لا ريبٌ ولا عَجَلُ ولا تراها لسرِّ الجارِ تختلُ جهلاً بأَمِّ خليلٍ من نصلُ ريبُ المنون ودهرُ مفندٍ خبلُ للذةِ المرءِ لا جافٍ ولا تقلُ كأن أخصها بالشوكِ منتعلُ والزنبقُ الوردُ من أردانها شملُ غيري وعَلِقَ أخرى غيرها الرجلُ من أهلها ميتٌ يهذي بها وهلُ فأجمع الحبُّ حبّاً كلُّه تبلُ ناءٍ ودانٍ ومخبولٍ ومختبلُ ويلي عليك وويلي منك يا رجلُ كأنما البرقُ في حافاتِه الشعلُ</p>	<p>ودّع هريرةً إنَّ الركبَ مرتحلُ غراءُ فرعاءٍ مصقولٍ عوارضُها كأن مشيتها من بيتٍ جارتها ليست كمن يكره الجيرانُ طلعتها صدّت هريرةً عنا ما تكلمنا أن رجلاً أعشى أضرب به نعم الضبيجُ غداةَ الدن يصرعها هرولةٌ فنق درمٌ مرافقها اذا تقومُ يצועُ المسكُ أصورة علقّتها عرضاً وعَلقتُ رجلاً وعلقته فتاةً ما يحاولها وعَلقتني أخيري ما تلائمني فكلنا مغرمٌ يهذي بصاحبه قالت هريرةٌ، لما جئت زائرُها يا من يرى عارضاً قد بتُ أرقبه</p>
--	--

<p>أبا ثبيت ! أما تنفكُ تأكلُ ولست ضائرُها ما أصالت الإبلُ</p>	<p>أبلغ يزيدَ بني شيبان مألُكةً لست منتهياً عن نحتِ الثلثا</p>
---	---

تغري بنا رهط مسعود وإخوته
لأعرفنك إن جدّ النفير بنا
كناطح صخرة يوماً ليفلقها
لأعرفنك إن جدت عداوتنا
لا تقعدن وقد اكلتها خطباً

عند اللقاء فتردي ثم تعتزل
وشبت الحرب بالطواف واحتملوا
فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل
والتمس النصر منكم عوضاً تحتل
تعوذ من شرها يوماً وتبتهل

كلا زعمتم بأننا لا نقاتلكم
حتى يظلّ عميدُ القوم متكئاً
أصابه هندواني فأقصده
إني لعمرُ الذي خطت مناسمها
لئن قتلتم عميداً، لم يكن صدداً
نحنُ الفوارس يوم العين ضاحية
قالوا الركوبُ فقلنا تلك عادتنا

إنّا لأمثالكم يا قومنا قتل
يدفع بالراح عنه نسوة عجل
أو ذابل من رماح الخطّ معتدل
له وسيق إليه الباقر الغيل
لنقتلن مثله منكم فتمثل
جنبي فطيمة لا ميل ولا عزل
أو تنزلون فإنا معشر نزل

وللاعشى قصيدة في مدح الرسول محمد ﷺ يقول فيها :

ألم تغتمض عيناك ليلة أرمدا-
أجدك لم تسمع وصاة محمد
إذا أنت لم ترحل بزاد من التقى
ندمت على ألا تكون كمثله
وفي قصيدة أخرى يقول :

وبت كما بات السليم مسهرا
نبيّ الإله حين أوصى وأشهدا
ولاقيت بعد الموت من قد تزودا
وانك لم ترصد لما كان أرصدا

وقد أراها وسط أترابها
كدمية صور محرابها
أو بيضة في الدغص مكنونة
يشفي غليل النفس لاه بها

في الحيّ ذي البهجة والسامر
بمذهب في مرمّر مائر
أو درة شيفت لدى تاجر
حوراء تصبي نظّر الناظر

عهدي بها في الحي قد سربلت
قد نهدي الشدي على صدرها
لو أسندت ميتاً الى صدرها
حتى يقول الناس مما رأوا

أعشى باهلة : (٥٣)

هيفاء مثل المهرة الضامر
في مشرق ذي صبح نائر
عاش ولم ينقل الى قابر
يا عجباً للميت الناشر

وهو عامر - وقيل عمر - بن الحرث وقيل الحارث بن رياح الباهلي،
من قيس بن عيلان، وقيل هو من بني عامر من عوف، اشتهر برائيته التي يرثى
بها أخاه لأمه ويكنى أبا قحطان المنتشر من وهب وهي في أكثر من ثلاثين
بيتاً..

قال عنها الشريف المرتضى : إنها من المراثي المفضلة المشهورة بالبلاغة
والبراعة، وقال البغدادي إنها جيدة في بابها نقتطف منها :

قد جاء من عل أنباء أنبؤها
فظلت مرتفقاً للنجم أرقبُه
أما يصبك عدو في مناوأة
من ليس في خيره شرُّ يكدره
أخو حروب و مكساب إذا عديموا

إلي لا عجبٌ منها ولا سُخرُ
حران مكتئباً لو ينفع الحذرُ
يوماً فقد تستعلى وتنتصرُ
على الصديق ولا في صفوه كدرُ
وفي المحافل منه الجدُّ والحذرُ

أعشى بني أسد :

وهو قيس بن بَجرة بن قيس بن منقذ الأسدي وهو القائل (٥٤) :

أبلغ بني الطرمّاح إن لاقيتهم
لا أعرفن سيوفنا ورماحتنا
وكأننا فيكم جمال ذبة

كلمات موعظة وهن قصارُ
غدوا كأنكم لهنّ دوارُ
أدّم علاهن الكحيل وقارُ

أعشى بني عجل :

وهو مسعود بن حريث بن عذرة بن عبيد (٥٥).

أعشى بني عقيل :

وهو معاذ بن كليب بن حَزَن بن معاوية، من بني عقيل. شاعر فارس،
له من القول (٥٦):

تمنيت أن تلقى معاذاً بسحبـل ستلقى معاذاً والقضيبَ اليمانيـا
سنقتلُ منكم بالقتيل ثلاثة ويغلي وقد كانت دماء غواليـا
فلا تحسبنَّ الدينَ يا غلبُ منظرأ ولا النائرَ الحرَّانَ ينسى التقاضيا

أعشى بني عوف :

وهو يزيد بن خويلد بن مالك بن فروة بن قيس من بني عوف بن همام
ابن ذهل بن شيبان - ويعرف أيضا بأعشى عوف، له من الشعر قوله (٥٧):

إن كنتَ تبغي العلمَ أو أهله أو شاهداً يخبرُ عن غائبِ
فاعتبرِ الأرضَ بأسمائها واختبرِ الصاحبَ بالصاحبِ

أعشى بني نمشل :

وهو الأسود بن يعفر التغلبي، وقد ورد ذكره.

الأعصر :

وهو منبه بن سعد بن قيس عيلان بن مضر. غلب عليه لقب
الأعصر لقوله (٥٨):

قالت عميرة ما لرأسك بعدما فقد الشبابَ أتى بلون منكـرِ
أعميرُ إن أباك شيب رأسه كرُّ الليالي واختلافُ الأعصرِ

الأعلم :

وهو عمرو بن مالك بن قيس بن ثعلبة.

الأعلم الهذلي :

وهو حبيب بن عبدالله ، وإنما لقب بالأعلم لأنه كان مشقوق الشفة
والأعلم لغة من وسم نفسه بسيماء معينة.

من أخباره أنه مرّ مع صاحب له بجبل يقال له السلطاع ببلدة حيرة
في يوم حار فعطشاً، فقال لصاحبه : اشرب من القربة التي معنا، وأنا أردُ
الماء. وكان بنو عبد بن عدي بن الديل من كنانة على هذا الماء وهو ماء
الأطواء ينتظرون قدر حزمة (أي رمية حصاة) عن الماء. وأقبل الأعلم وقد
وضع سيفه ونبله وقوسه. فتساعل القوم عنه وترقبوه. شرب الأعلم من الماء
حتى ارتوى. وغسل وجهه، ثم رجع رويداً. فعرفوه من شقّ في شفتيه،
فركضوا إثره، فأعجزهم وأخذ سيفه ونبله ثم مرّ بصاحبه فعدا معه.
كان من العدائين المشهورين . (٥٩)

له من الشعر :
وتجرّ مجريّة لها
لحمي إلى أجر حواشبِ
الأعناق:

وهو الأعنق ابن الباهلية الحبيبي من بني لبنى من الشعراء المقلّين كان
مشهوراً بحماية الجار (٦٠).
الأعورين براء:

وهو حكيم بن عياش، من بني كلب. عاصر الشاعر ابن مقبل من بني
كعب. وقيل إنهما تهاجيا ثم تسالما وتصالحا
أفنون التغلبي:

وهو صُريم بن معشر بن ذهل بن تيم .. وإنما لقب بأفنون لقوله:
منيتنا الودّ يا مضمون مضمونا أزماننا إن للشّبان أفنوننا
والأفنون لغة واحد وجمعه أفانين وذهب بعضهم الى أنه جمع فن
مات صُريم نحو سنة ٥٦٧ م . وكان أحد العرافين قد قال له : إنك
ستموت في مكان يقال له " ألأهة " .

وبينما كان مع ركب من أصحابه اذا بهم يضلون الطريق، حتى اذا كلن الصباح سألوا عن الموقع الذي هم فيه ف قيل لهم : هذه ألامه.

فنزل أصحابه وأبى هو أن يفعل ذلك، وظل على ظهر راحلته وتركها ترعى، فعلمت بمشفرها حية، فأملت الناقة رأسها نحو افنون لتحتك به، فنهشته الأفعى، فرمى بنفسه وقال لرفيق له اسمه معاوية الأبيات التي مطلعها :

الا لست في شيء فروحاً معاويا ولا المشفقات إذ تبعن الحوازيا

ومات من ساعته ودفن في المكان ذاك ..

يعد صُريم من شعراء الطبقة الثالثة.. وشعره متفرق.. اخترنا له^(٦١):

أبلغُ حبيباً، وخلل في سرائهم	إنَّ الفؤاد انطوى منهم على حزن
قد كنت اسبقُ مَنْ جاروا على مهلٍ	من ولدِ آدمَ، ما لم يخلعوا رسني
فالوا عليّ ولم أمالكُ قِيالتهم	حتى انتحيتُ على الأرساغ والثني
لو أنني كنت من عادٍ ومن إرمٍ	ربيتُ فيهم، ولقمان ومن جَدَن

الأفوه الأودي:

وهو صلاءة بن عمرو بن مالك بن عوف بن الحارث والأفوه لقب غلب عليه. كما غلب على غيره القاب.. كان من كبار شعراء الجاهلية، وكان سيد قومه وقائدهم في حروبهم.. يغلب على شعره طابعا الفخر والحماسة مما جعل النقاد يصنفونه تحت هذين البابين، لكنه من الناحية الفنية لم يكن ليرقي الى درجة عنتره في الحماسة أو عمرو بن كلثوم في الفخر..

جاء في كتب التراث كالمزهر للسيوطي والعمدة لأبن رشيق أن الأفوه أقدم من امرئ القيس وعمرو بن قميئة وأنه أول من قصّد القصائد، إلا أنه لم يكن ليفرض نفسه على رأس مذهب أو مدرسة شعرية، أو أن يكون له نفسه الخاص وأسلوبه المتميز ..

يتميز شعر الأفوه الأودي بالبساطة والتقريرية، وحكمه ووصاياه لا
تعكس لوناً من المعاناة أو القلق أو التوتر الا فيما ندر .
نقتبس له من الشعر قوله :

من أجة الغي، ابعاد فابعادُ	إن النجاء إذا ما كنت في نفرٍ
والشرُّ يكفيك منه قلُّ ما زاد	والخيرُ تزدادُ منه ما لقيت به
ولا عمادَ إذا لم ترسَ أوتادُ	والبيتُ لا يبتنى إلا له عمدُ
وساكُنْ بلغوا الأمر الذي كادوا	فان تجمّع أوتادُ وأعمدة
ولا سراة إذا ما جهالهم سادوا	لا يصلحُ الناسُ فوضى لا سراة لهم
فان تولت فبالأشرارِ تنقادُ	تُهدى الأمور بأهل الرأي ما صلحت
نما على ذلك أمرُ القوم فازدادوا	إذا تولى سراة القوم أمرهم

الأقشور:

وهو عامر بن طريف بن مالك بن نصر بن قعين، صاحب لواء بني أسد
وهو القائل (٦٢) :

لا أعق ولا احوب ولا أغيرُ على مضرُ
لكنما غزوي إذا صح المطي من الدبرُ

الأقشور:

وهو عقبة بن لقيط، لقب بالأقشور لقوله :
إني أنا الأقشورُ ذاكم تربي
أنا الذي يعرفُ قومي حسبي
في عصابة كريمة المركب

أمرؤ القيس:

وهو أشهر من سمّي بهذا.. فسواه ومن الشعراء كثير ممن حمل اسم
امرئ القيس، لكنهم حملوا إلى جانب ذلك كنى أخرى أو أضيفت إلى لقبهم
تعريفات..

وامرؤ القيس هو جُنْدَج وقيل جُنْدَح وقيل عَدِي وقيل مليكة وأبوه هو حُجْر بن الحارث بن عمرو بن حُجْر الملقب بأكل المرار بن معاوية بن ثور. وثور هذا هو كندة، رأس القبيلة التي أسست مملكة في نجد فبسطت نفوذها على أسد ووائل والحيرة.. وأم امرئ القيس هي فاطمة بنت ربيعة أخت كليب الذي قتل، والمهلهل الذي أول من هلهل بالشعر والذي بكى أخاه كليباً دماً.. إضافة إلى لقبه امرئ القيس فإن الشاعر يكنى بأبي وهب وبأبي الحرث وبأبي زيد، لكن كنية امرئ القيس غلبت عليه.. وقيل إن القيس تعنى الشدة وقد تعني غاية الجمال حتى ان الناس يقيسون به، ولقب امرؤ القيس بذي القروح لأن قروحاً أَلَمَتْ به بعد أن عاد من زيارته لقيصر الروم الذي أعطاه دروعاً مسمومة ما إن لبسها حتى تقرح جلده.

كما لُقِبَ بالملك الضليل، وذلك لأنه ملك وابنُ ملك، ضلَّ من بعد رشد. ولد امرؤ القيس حسب تقديرات الباحثين القدامى والمحدثين حوالى عام ٥٠٠ م في نجد ونشأ في قبيلته كندة وهي أسرة ملوك شأنها في ذلك شأن الغساسنة أو المناذرة.. وكان والده حُجْر بن الحارث ملكاً على بني أسد، لكنه لم يحسن سياستهم، بل راح يرهقهم بجمع الأتاوات منهم ويتعسف بهم، حتى إذا خلعه أنو شروان، ثاروا عليه وقتلوه غيلةً وكان حُجْر بن الحارث الملك ووالد امرئ القيس قد خلع ابنه بعد أن أعياه أمره. فهام الشاعر على وجهه مع رهط من أتباعه، يعيشون حياة الصعلكة والمجون، لا يقر لهم قرار ولا يؤويهم دار.. يقطعون الصحراء طويلاً وعرضاً حتى إذا وقعوا على ماء، أقاموا عليه، يصطادون وينحرون ويشتوون ويأكلون ويشربون الخمرة.. لا يفكرون بأمر ولا بغد ..

كان امرؤ القيس في بلاد اليمن سادراً في غيه حين بلغه مصرع أبيه حُجْر بن الحارث، فقال قولته المشهورة التي ذهبت مثلاً اليوم خمر وغداً أمر ..

ثم جزع جزءاً شديداً، وجعل يضرب بين القبائل، ليجمع الأحلاف لقتال بني أسد انتقاماً لأبيه الذي "ضيّعه وهو صغير وحمله دمه وهو كبير". واستطاع أن يجمع من القوم ما مكّنه من قتال بني أسد.. فنال منهم وأجلاهم عن مواضع كثيرة، إلا أن المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة نهى عنه القبائل ومنعهم من نصرته، وهدد من تحالف معه.

هنا وجد الشاعر نفسه وحيداً.. أضاع ملكا، وصار مطلوباً لرأسه من قبل المنذر بن ماء السماء، فقرر أن يتجه شمالاً.. الى الروم علّهم ينصرونه بعد أن خذله العرب.. فأودع دروعه لدى الشاعر المعروف السموأل بن عاديا.. ويمم إلى يوستينانيوس قيصر الروم.. وقيل إن القيصر أكرم وفادته ومدّه بجيش، وقيل إنه اهداه حلة أو درعا مسمومة قرّحت جسده وأودت به.. فتوفي وهو في طريق عودته من بلاد الروم.

هذه لمحة خاطفة عن حياة شاعر عاش حياته بكل أبعادها.. لم يكسل ولم يتبلد.. حتى إذا جدّ الجد شمر عن ساعده، لم تقع الراية من يده حتى بعد أن تفرق عنه الأهل والأصحاب والعشيرة وكل العرب. ثم مات سنة ٥٤٠ م وقيل ٥٦٠ م، تاركا وراءه تراثا شعريا ما يزال يتردد ذكره في الآفاق الى ساعتنا هذه عبر عشرات القرون وسيظل، لأنه كان شاعراً يعكس تجربة حيّه، غير متكلفة ولا مصنوعة .

يقول الجاحظ : إن امرأ القيس هو أول من نظم الشعر عند العرب، وقد أجمع سائر النقاد القدامى على أنه أول من " وقف واستوقف وبكى واستبكى وقيد الاوابد ". وعدّوه على رأس الطبقة الاولى من الشعراء أي على رأس الشعراء جميعا، وهو الذي قال فيه الفرزدق وهو يجيب شاعراً صغيراً مبتدئاً كان قد عرض شعره عليه (كان الشعر جملاً بازلاً عظيماً فنحر فجاء امرؤ القيس فأخذ رأسه، وعمرو بن كلثوم سنامّه وزهير كاهلّه، والأعشى

والنابغة فخذيه، وطرفةً وليدُ كركرته، ولم يبقَ إلا الذراع والبطن
فتوزعناهما بيننا).

اشتهر امرؤ القيس بمعلقته التي هي أنفُس المعلقات، تربو أبياتها على
السبعين بيتاً. وتتنوع أغراضها بين بكاء الأطلال والغزل الرقيق والعبث
الماجن الفاجر وهو الغالب على الأغراض الأخرى.
يقول امرؤ القيس في معلقته (٦٣):

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل	بسقط اللوى بين الدخول فحومل
فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها	لما نسجت من جنوب وشمال
كأنني غداة البين يوم ترحلوا	لدى سمرات الحي ناقف حنظل
وقوفاً بها صحبي علي مطيهم	يقولون لا تهلك أسى وتجمل
وإن شفائي عبرة مهراقة	فهل عند رسم دارس من معول
كدأبك من أم الحويرث قبلها	وجارتها أم الرباب بمأسل
إذا قامتا تضّوع المسك منهما	نسيم الصبا جاءت برياً القرنفل
ففاضت دموع العين مني مصابة	على النحر حتى بلّ دمعى محملي

وبعد أن يشفي غليله من بكاء الأطلال ينتقل الى مغامرته النسائية التي يفخر
بها :

ألا ربّ يوم لك منهن صالح	ولا سيّما يوم بدارة جلجل
ويوم عقرت للعداري مطيبي	فيا عجباً من كورها المتحمل
فظلّ العداري يرتمين بلحمها	وشحم كهذاب الدمقس المفتل
ويوم دخلت الخدر خدر غنيزة	فقال: لك الوليات إنك مرجلي
تقول وقد مال الغبيط بنا معاً	عقرت بعيري يا امرأ القيس فانزل
فقلت لها سيري وأرخي زمامه	ولا تبعديني عن جناك المحلل
فمئتك حبلى قد طرقت ومرضع	فألهيته عن ذي تائم محول

وبعد أن يصف مغامرته هذه في حوالي ثلاثين بيتاً، فيمعن في وصف المرأة بدقة متناهية واصفاً لونها وألق جسدها، وعينيها وجيدها وخصرها وكشحا وساقها وبناتها .. يعود إلى همّه الأزلي .. غربته وسط أهله، واغترابه حتى عن أقرب الناس إليه فيقول :

وليل كموج البحر أرخى سدوله	علي بأنواع الهموم ليبتلى
فقلت له لما تمطى بصلابه	وأردف أعجازاً وناءً بكاكـل
ألا أيها الليل الطويل ألا انجل	بصبح وما الإصباح منك بلـمـل
فيالك من ليل كأن نجومه	بكل مغار الفتل شـدّت بيـذـل
كأن الثريا علقت في مصاحها	بأمراس كتان إلى صمّ جـنـدـل

ثم ينتقل الى الفخر والحديث عن حصانه

وقد اغتدي والطيـر في وكناتها	بمنجـرد قيد الاوابـد هـيـكـل
مكر مفر مقبل مدبر معاً	كـجـلـمـود صخر حطه السيل من عل
كـمـيت يزل اللـبـد عن حال متيه	كـما زلت الصفـواء بالمتـزـل

وقال في قصيدة له وهو في طريقه الى بلاد الروم ، بصحبة الشاعر عمرو

ابن قميئة على ما ذكر :

سمالك شوق بعدما كان أقصرا	وحلت سليمى بطن ظبي فعرعرا
كنانية بانث وفي الصدر ودّها	مجاورة غسان والحي يعمرا
كان دمي شفع على ظهر مرمـر	كسا مريد الساجوم وشيا مصورا
وكان لها في سالف الدهر خلة	يسارق بالطرف الخباء المسترا
تذكرت أهلي الصالحين وقد أتت	على خملي خوص الركاب وأوجرا
فلما بدت حوران في الآل دونها	نظرت فلم تتظر بعينك منظرا
تقطع أسباب اللبنة والهوى	عشية جاوزنا حماة وشيزرا
فدع ذا وسلّ الهمّ عنك بجسرة	ذمول اذا صام النهار وهجرا

كأن صليل المروحين تشدّه
عليها فتى لم تحمل الأرض مثله
هو المنزل الآلاف من جونا عطٍ
بكى صاحبي لما رأى الدربَ دونه
فقلت له لا تبك عيناك إنما
واني زعيم ان رجعت مملكا
لقد انكرتني بعابك وأهلها
أرى أم عمرو دمعها قد تحدرا
إذا نحن سرنا خمس عشرة ليلة
إذا قلت هذا صاحب قد رضىته
كذلك جدّي ما أصاحب صاحباً
وكنا أناساً قبل غزوة قمرل
وما جبت خيلي، ولكن تذكرت

امرؤ القيس بن بجر: (٦٤)

وهو امرؤ القيس بن بجر الزهيري، من ولد زهير بن جناب وهو القائل:
طعنتُ غداة القاع شملة طعنةً
وأجردته رمحي فغودر ثاوياً
تركتُ أبا أوس صريعاً مجدلاً
عليه سباع القاع يردين خجلاً

امرؤ القيس بن حُمام الكلبى:

وهو امرؤ القيس بن حُمام بن مالك بن عُبيدة بن هُبَل بن عبدالله بن
كنانه بن بكر بن عوف بن زيد الله بن رفيدة بن ثور بن كلب بن وبرة .. وهو
القائل (٦٥):

لآل هند بجنبي نفنَف دارُ
أما تريني بجنب البيت مضطجعاً
لم يَمَحْ جدتها ريحٌ وأمطارُ
لا يطبّيني لدى الحيين أبكارُ

فرباً بيتٌ يُصمُّ القومَ رجُته فأفأته إنَّ بعضَ القومِ عُوارُ
وهي أبيات في اشعار كلب، والذي أدركه الرواة من شعره قليل جداً وكان
امروء القيس هذا هجيناً لأنَّ أمّه كانت أمةً.. عاصر المهلهل بن ربيعة، ولما
أغار زهيرُ بن جناب الكلبى ومعه امرؤ القيس هذا على تغلب فانصرف وامروء
القيس هارباً، فقال المهلهل :

لما توَعَّر في الكراع هجينُهُم هلهلت أثارُ جابراً أو صنبِلا
قال عنه الأمدى : شاعرُ درس شعره وذهب إلاَّ اليسير

امروء القيس الذائد :

وهو امرؤ القيس بن بكر بن امرئ القيس بن الحارث بن معاوية بن
ثور بن مرتع الكندي. لقب بالذائد لقوله (٦٦) :

أدودُ القوافي عَنِّي ذِياداً ذِيادَ غلامِ غَوَى جرادا
فلما كثرنَ وأعيَنتَنِي تنقِيتَ منهنَّ عَشراً جِياداً
فأعزلُ مرجانها جانِباً وأخذُ من درّها المستجِاداً

امروء القيس الكلبى :

وهو امرؤ القيس بن عدي الكلبى، يرجع بنسبه الى كلب بن وبرة، أحد
بني كعب بن عليم بن جناب، كان اسيراً في بني شيبان، فذكر رجل منهم أنه قتل
بثأر زيد مناة بن معقل بن كعب بن عليم، فوثب امرؤ القيس بالرمح فطعنه
ثم قال (٦٧) :

أبلغ أبا أفعى عَدِي بنَ معقلٍ وقد كنت شول الرمح إذ غاب معشري
تركتُ يتامى لم أبالِ فقودَهُم كما لم يبالوا يَتَمَّ سخطي وجعفرِ

امروء القيس بن عمرو :

وهو امرؤ القيس بن عمرو بن الحارث بن معاوية الأكبر بن ثور بن
مرتع الكندي .. وهو القائلُ في حربِ دارت بين بني الحارث وبني تميم.

هُزِمَتْ فِيهَا بَنُو تَمِيمٍ (٦٨) :

طَرَبْتَ وَعَنَّكَ الْهَوَى وَالْطَّرَبُ
أَتَتْنَا تَمِيمٌ قَضَتْهَا بِقَضِيضِهَا
سَمَوْنَا لَهُم بِالْخَيْلِ تَرْدَى كَأَنَّهَا
فَقَالُوا لَنَا إِنَّا نَرِيدُ لِقَاءَكُمْ
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَا نَفْلٌ عَدَوْنَا

أَمْرُ الْقَيْسِ بْنِ كَلَابٍ :

وهو امرؤ القيس بن كلاب بن رزام العقيلي ثم الخويلدي .. قال في شعره لرجل من بني قشير (٦٩):

وَلَقَدْ رَأَيْتُ مَخِيلَةً فَتَبَعْتُهَا
إِنِّي أَتِيحُ لَهَا وَكَانَ بِمَعْزِلِ
أَنِي لَأُكْرَهُ أَنْ تَجِيءَ مِنِّي تِي

أَمْرُ الْقَيْسِ بْنِ مَالِكِ الْحَمِيرِيِّ :

وهو امرؤ القيس بن مالك الحميري وهو القائل (٧٠) :

يَا هِنْدُ لَا تَتَكْحِي بُوْهَةً
مَرْسَعَةً وَسَطَ أَرْبَاعِهِ
لِيَجْعَلَ فِي رِجْلِهِ كَعْبَهَا

أَمْنَةُ بِنْتُ عُيَيْنَةَ :

وهي أمنة بنت عيينة قالت في رثاء أبيها (٧١):

عَلَى مِثْلِ ابْنِ مَيَّةَ فَانْعِيَاهُ
وَكَانَ أَبِي عُيَيْنَةَ سَمْهَرِيَا

أُمَيَّةُ الْعَبْشُمِيَّةُ :

وهي أميمة بنت عبد شمس بن عبد مناف، من قریش اشتهرت في

وَعَادَتُكَ أَحْزَانُ تَشْرِقُ وَتَتَصَبُّ
وَمَنْ سَارَ فِي أَطْرَافِهِمْ وَتَأْشَبُّوا
سَعَالَى وَعَقْبَانِ اللَّوَى حِينَ تَرْكَبُ
فَقَلْنَا لَهُمْ أَهْلُ تَمِيمٍ وَمَرْحَبُ
إِذَا أَحْشَوْا شَدَّوْا فِي جَمْعِهِمْ وَتَأْهَبُوا

مَطَرْتُ عَلَيَّ بِحَاصِبٍ وَتَرَابِ
حَتَّى أَغِيظَ سَوَادَةَ بْنَ كَلَابِ
وَلِكُلِّ أَمْرٍ وَاقِعٍ أَسْبَابِ

عَلَيْهِ عَقِيْقَتُهُ أَحْسَبَا
بِهِ عَسَمُ يَبْتَغِي أَرْنبَا
حَذَارَ الْمَنِيَةِ أَنْ يُعْطَبَا

بَشَقُّ نَوَاعِمِ الْبَسْرِ الْجِيُوبَا
فَلَا تَلْقَاهُ يَدْخَرُ النَّصِيْبَا

حرب الفجار بين قريش وقيس عيلان .. قالت في قصيدة ترثي بها مَنْ قتل
من قريش في تلكم الحرب (٧٢) ..

ونيط الطرف بالكوكب	أبى ليالك لا يذهب
ل بين الدلو والعقرب	ونجم دوننه الالهوا
بدمع منك مستغرب	الا يا عين فابكيهم
وهم ركني وهم منكبي	فان أبك فهم عزي

أميمة بنت عميلة :

وهي أميمة بنت عميلة وهي زوج العوام بن خويلد .. قالت تذكر
قومها بني عبد الدار وقد احتفروا بئراً بمكة أسمها أم أحراد (٧٣) :
نحن احتفروا البحر أم أحراد
ليست كبذر النذور الجماد

أمية بن أبي الصلت : (ت ٥ هـ / ٦٢٦ م) (٧٤)

هو أمية بن أبي الصلت بن ربيعة - وقيل ابن أبي ربيعة - بن
عوف - وقيل ابن عمرو - من ثقيف من بكر من هوازن، وأمه ربيعة بنت
عبد شمس بن عبد مناف.. من حكماء العرب قبل الاسلام وكان يسكن الطائف
بالقرب من مكة

بدأ حياته تاجراً، يمارس عمله بين الشام واليمن.. ثم زهد في كل
شيء ولبس مسوح الرهبان، بعد أن نبذ عبادة الأوثان وحرّم على نفسه
الخمرة .. ثم انتقل الى البحرين ليقوم فيها ثمانى سنين، عاد بعدها الى الطائف
وقابل الرسول الكريم محمد ﷺ وسمع منه بعض آي القرآن المجيد، لكنه لم
يسلم، وخرج الى الشام ثم عاد الى الطائف بعد معركة بدر التي قتل فيها ابنا
خال له .. فأقام بالطائف حتى مات. لم يكن أمية بن أبي الصلت على
دين.. فهو لم يكن مسيحياً رغم أنه لبس المسوح، ولم يدخل الاسلام قلبه
رغم أنه سمع القرآن، ورغم أن الرسول ﷺ قال عنه .. كاد أمية أن يسلم

.. ولكنه كان قد قرأ التّنب القديمة من يهودية ومسيحية، وقد اطلع بشكل كاف على القصص والأساطير، ومن الممكن الاعتماد على ما ذكر عنه أنّه كان ذا نزعة توحيدية تلتقي في كثير من أطرافها بالعقيدة الإسلامية. يعتبره النقاد القدامى من شعراء الطبقة الأولى إلا أنهم لم يكونوا يهتموا به كثيراً في مجال الدراسة والتقويم، وحتى أنهم لم يكونوا يحتجون بشعره لكثرة ما فيه من ألفاظ لا تعرفها العرب. يكثر في شعر أمية بن أبي الصّلت ذكر الله تعالى، والإقرار بوحدانيتّه وأنه لطيف بمخلوقاتّه، وينصح الناس دائماً بالصبر والاتكال على الله كما أن له قصائد في الفخر ..

نقتطف له هذه الأبيات :

لك الحمدُ والنعماءُ والملكُ ربُّنا	فلا شيءَ أعلى منك مجدّاً وأمجدُ
ملكٌ على عرشِ السماءِ مهيمٌ	لعزّته تغنو الوجوهُ وتسجُدُ
عليه حجابُ النورِ والنورُ حولُه	وانهارُ نورٍ حولَه تتوقّدُ
فلا بصرٌ يسموا إليه بطرفه	ودون حجابِ النورِ خلقٌ مؤيّدُ
ملائكةٌ أقدامهم تحت عرشه	بكفيّه، لولا الله كفّوا وأبـلدوا
تيام على الأقدام عانين تحته	فرائصُهم من شدّةِ الخوفِ ترعد

ويقول في قصيدة أخرى يفخر بها بقومه :

عرفتُ الدارَ قد أقوتُ سنينا	لزينبَ إذ تحلُّ بذِي قطينا
وأزرتها جوافلُ معصفاتٍ	كما تنزي الملمّمةُ الطحينا
وسافرتِ الرياحُ بهن عَصراً	بأذيالِ يرحنَ ويغتدينا
فأما تسألني عني لبينا	وعن نسبي أخبرك اليقينا
تقي أني النّبيّةُ أبا وأماً	وأجداداً سموا في الأقدمينا
ورثنا المجدَ عن كُبرّا نزارِ	فأورثنا ماثرنا بنينا

فَأَنْبَتَا خَضَارْمَ نَاضِرَاتٍ يَكُونُ نَتَاجُهَا عِنَبًا وَتِينًا
تَخْبِرُكَ الْقَبَائِلُ عَنْ مَعْدَةٍ إِذَا عَدَّوْا سَعَايَةَ أَوْلِينَا
بِأَنَّا النَّازِلُونَ بِكُلِّ ثَغْرِ وَأَنَا الضَّارِبُونَ إِذَا التَّقِينَا

وقال في قصيدة أخرى يمدح بها عبدالله بن جدعان بن عمرو وكان نديمه
وقد أحب إحدى جواريه :

أَذْكَرَ حَاجَتِي أَمْ قَدْ كَفَانِي حَيَاؤُكَ أَنْ شَيْمَتَكَ الْحِيَاءُ
وَعَلْمُكَ بِالْحَقُوقِ وَأَنْتَ فَرَعٌ لَكَ الْحَسَبُ الْمُهَذَّبُ وَالسَّنَاءُ
خَلِيلٌ لَا يَغْيِرُهُ صَبَاحٌ عَنِ الْخَلْقِ الْجَمِيلِ وَلَا مَسَاءُ
فَارِضُكَ كُلِّ مَكْرَمَةٍ بَنْتَهَا بَنُو تَيْمٍ وَأَنْتَ لَهَا سَمَاءُ
إِذَا أَتَى عَلَيْكَ الْمَرْءُ يَوْمًا كَفَاهُ مِنْ تَعْرِضِهِ الثَّوَاءُ
تَبَارَى الرِّيحَ مَكْرَمَةً وَجُودًا إِذَا مَا الْكَلْبُ أَحْجَرَهُ الشَّوَاءُ

أُنَيْفُ بْنُ زُبَّانِ النَّبْهَانِيِّ :

هو أنيف بن زبَّان أحد بني نبهان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن
طيء، شاعر مقل ، فارس ، أحدُ رجال بني نبهان سناناً ولساناً، وقيل ان
اسمه أنيف بن حكيم بن كنف .. هذا ما ورد عنه في ديوان الحماسة لأبي تمام.
شهد يوم الدهناء ، وله فيها قوله^(٧٥) :

فَلَمَّا أَتَيْنَا السَّفْحَ مِنْ بَطْنِ حَائِلٍ بِحَيْثُ تَلَاقَى طَلْحُهَا وَسِيَالُهَا
دَعَاوُا لِنَزَارِ وَانْتَمِينَا لَطِييْءِ
كَأْسِدِ الشَّرَى إِقْدَامُهَا وَنَزَالُهَا

أُهْبَانُ بْنُ كَعْبٍ :

وهو أهبان بن كعب بن أمية بن يقظة بن خزيمة بن مالك. يقال هو أهبان
مكلم الذئب بن أوس وهو الأكوخ بن ربيعة بن كعب بن أمية بن يقظة بن
خزيمة بن مالك بن سلامان بن أسلم، ويعرف أيضا بابن عادية الأسلمي، وهو

الذي طعن ربيعة بن مكرم فقتله وجاء بفرسه وسلاحه فوهبه لنبيشة بن حبيب السلمي وقال^(٧٦) :

ولقد طعنت ربيعة بن مكرم
في نافع شرق بنات فؤاده
ولقد وهبت سلاحه وجواده
وكان أهبان شاعراً فارساً. وله في أخبار خزاعة وأسلم

شعر.

أهبان بن لعط:

وهو أهبان بن لعط بن عروة بن صخر بن يعمر بن نفاثة بن عدي بن
الديل بن كنانة بن خزيمة بن مدركة.. شاعر فارس وهو القائل لأبي بثنينة
الهذلي^(٧٧) :

ألا أبلغ لديك بني قريم
فردوا لي الموالى ثم حلّوا
مغلغةً يجيء بها الخبيرُ
مرابعكم إذا مَطَر الوثيرُ

أهبان بن نكرة:

التيمي، تيم الرباب. أحد بني سعد بن عمرو بن الحارث شاعر
فارس وهو القائل^(٧٨) :

ضربتُ القدار على رجله
فقطرته كابياً للجبين
وئارت حلائبُ خيل الرباب
فمن مقعص خذه بالتراب
وكانوا كأضرام نارٍ جرى
فيا ضربةً ما ضربت القدارا
أجلّله السيف حتى استدارا
سراعاً إلى الرّوع تذري الغبارا
ومغتصبٍ مسموحٍ لي الاساراً
حريق به في اباء فطارا

أوس بن بجير:

وهو أوس بن بجير بن عبدالله القشيري.. من الشعراء المقّلين.

أوس بن تميم:

وهو أوس بن تميم بن مغراء السعدي .. وهو القائل في آل صفوان،
وكانوا يجيزون للناس بالحج من عرفة^(٧٩).

لا يبرحُ الناسُ ما حجّوا معرفهم حتى يقالَ أجيزوا آل صفوانا

أوس بن حجر: ٩٨ ق. هـ / ٥٣٠ م - ٢ ق. هـ / ٦٢٠ م

وهو أوس بن حجر بن مالك التميمي .. ابو شريح .. شاعر تميم في
الجاهلية.. كان زوج أم الشاعر زهير بن أبي سلمى الذي تربى في كنفه وتعلم
الشعر عليه، إلا أنه بزه وغطى عليه.. كان أوس بن حجر ألمع نجوم الشعر
في الجزيرة قبل الإسلام قبل أن يظهر زهير وينبغ النابغة، فانحسر ظلّه
.. لكن ما قاله من شعر ظل مثار إعجاب النقاد الأقدمين والمحدثين ..
كانت تميم تقدمه على سائر الشعراء .. كان من المعمرين، يتميز شعره بالقوة
والفحولة في كل شيء في اللفظ والصور وبناء القصيدة

تتنوع أغراضه بين الوصف والغزل والفخر والمديح والهجاء .. إلا أنه

فاق الكثيرين في الوصف.

يقول أوس بن حجر^(٨٠):

ودّع لميسَ وداعَ الصارمِ اللاحي	إذ فتكتُ في فسادٍ بعد إصلاح
إذ تستبيك بمصقولٍ عوارضه	حمش اللثاثِ عذاب غير مملّاح
قاتلها الله تلحاني وقد علمتُ	أني لنفسي إفسادي وإصلاحي
إن أشرب الخمر أو أرزأ لها ثمناً	فلا محالة يوماً أنني صاحي
ولا محالة من قبرٍ بمجنبةٍ	وكفّن كسرة الثور وضاح
كان الشبابُ يلهينا ويعجبنا	فما وهبنا ولا بعنا بأرباح
إني أرقّت ولم تارق معي صاحي	لمستكف بعيد النوم لواح

وله أيضا :

أيتها النفسُ أجملي جزعاً إن الذي تحذرين قد وقعاً
إن الذي جمع السماحةً والنـ جدة والحزوم والقوى جمعا

أوس بن غلفاء:

وهو أوس بن غلفاء من بني الهجيم بن عمرو بن تميم .. عذّه الجمحي
في الطبقة الثامنة من فحول شعراء الجاهلية .. له من القول (٨١) :

ألا قالت أمانة يوم غول تقطع يا ابن غلفاء الحبال
ذريني إنما خطأي وصوبي عليّ وإن ما انفقت مال

أوفى بن مطر: (٨٢)

وهو أوفى ابن مطر بن ناشره من بني مازن بن عمر وبن تميم، وهو
أحد الرجلين المشهورين بالسعي. كانوا لا يجارون عدوّاً وهم أوفى بن مطر
وسليك بن السلّكة والمنتشر بن وهب الباهلي. كان الرجل منهم إذا جاع يدعو
خلف الظبي فيأخذه، وكانوا أيضا أهدى من القطا. وأوفى القائل وازدرته امرأته
تقول المالكية أمّ قيس رأيت مقرئاً دون المغيب

يعني نفسه دون ما بلغني عنه
رأيتك دون ما قالوا وإني
وما يدريك ما حسبي إذا ما
وله أيضا

وإني بحمد الله لا ثوب فاجر لبست ولا من غدره أنقغ

إياس بن الأرت:

وهو إياس بن الأرت الطائي شاعر مقل مقلق .. لقب بالأرت
لعجمة في لسانه. لم يعثر له على ترجمة .. له قوله (٨٣):

ولما رأيت الصبح أقبل وجهه دعوت أبا أوس فما أن تكلم

وكان كثيرَ الشرِّ للخيرِ توأماً
حياةً فكان الصبرُ أبقي وأكرماً

وحان فراقٌ من أخٍ لك ناصحٍ
هممتُ بأن لا أُطعمَ الدهرَ بعدهم

إياس بن قبيصة :

وهو إياس بن قبيصة بن أبي عفراء من أشراف طيئ. وهو ابن أخِي
حنظلة بن أبي عفراء الذي بسببه تنصر المنذر صاحب الغريين. اتصل إياس
بكسرى أبرويز فولاه الحيرة ثم نحاه وولى النعمان أبا قابوس ثم عاد فقتله
وأعاد إياسا وقدمه بعد تغلبه على الروم سنة ٦١٣ م .

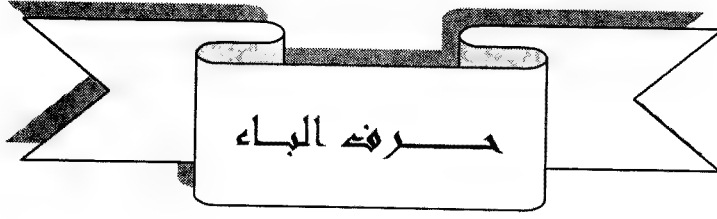
حدثت في أيامه معركة ذي قار، فانهزم إياس ولم يبرح واليا على
الحيرة حتى مات حوالي سنة ٤ ق.هـ / ٦١٨ م . عدَّ من شعراء الطبقة
الثالثة وشعره مفرق ضاع أكثره^(٨٤).

له :

لئن أنا مالأتُ الهوى لاتباعها
فهل تعجزني بقعةٌ من بقاعها

ما ولدتني حاصن ربيعة
ألم ترَ أن الأرضَ رحبٌ فسيحةٌ





باعث بن حويص الطائي: (١)

وهو باعث بن حويص بن زيد بن عمرو بن ثمامة من طيء. أغار على ابن امرئ القيس الشاعر، فاجاره خالد بن أصمع النبهاني الطائي .. فقال امرؤ القيس في ذلك شعرا ..

باعث بن صريم اليشكري: (٢)

وهو باعث بن صريم اليشكري ولم تذكر المصادر شيئاً عنه سوى اسمه هذا .. درس كل شعره ولم يبق منه سوى قصيدة يصف فيها واقعة أخذه للثر من بني تميم الذين قتلوا أخاه وائلاً .. فقتل منهم ثمانين رجلاً .. يقول في ذلك :

سائل أسيداً هل تأرت بوائلي	أم هل شفيت النفس من بلبالها
إذ أرسلوني مائحاً بدلائهم	فملاؤها علقا إلى أسبالها
إني ومن سَمَك السماء مكانها	والبدر ليلة نصفها وهلالها
آليت أثقف منهم ذا حية	أبدأ فتتظر عينه في مالها

بجير بن أوس التميمي: (٣)

هو بجير بن أوس بن حارثة بن عامر بن حنظلة البرجمي .. ولم يرد عنه في الأخبار أكثر من ذلك .

بجبر بن عَنمة الطائي:

وهو بجبر بن عَنمة الطائي وهو أحد بني بولان بن عمرو بن الغوث بن طيء .. وهو أخو الشاعر الجاهلي خالد بن عَنمة الطائي (٤) ..

شاعر مقل .. له من الشعر :

وإنّ مولاي ذو يعيرني
ينصرني منك غير معتذر
لا إحنةً عنده ولا جرمة
يرمي ورائي بالسهم والسلمة

بَجِيرُ بنِ العَوامِ الأَسديّ :

هو البجير بن العوام بن خويلد القرشي الأسدي، أخو الزبير بن العوام .. قتله في الجاهلية صبيح بن سعيد الدوسي^(٥).

بَحِيرُ القُشَيريّ :

هو بحير بن عبدالله بن عامر بن سلمة بن قُشير من بني عامر بن صعصعة، شاعر فارس من فرسان العرب المشهورين. قتله قعنّب بن عتاب فارس بني تميم. وكان يقال : ما عثرت عامرية في الجاهلية الا قتلت : تعس قاتل بحير. له رثاء في هشام بن المغيرة قبل الإسلام^(٦).

ذريني أصطبج يا بكرُ أني
وكنّت اذا الاقيه كأنني
رأيتُ الموتَ نقبَ عن هشام
إلى حرمٍ من الشهرِ الحرام
فودّ بنو المغيرة لو فدوه
بألفٍ من رجالٍ أو سوام

بَحِيرُ بنِ لَأيّ :

وهو بحير بن لأيّ بن حجر بن عائد بن ثعلبة بن الحارث بن تميم الله. وهو القاتل^(٧):

تبين رسوما بالرويتج قد عفت
تعاورها صفق الرياح فأصبحت
لعنزة قد عرّين حولاً حلاً
كما ردّ أيدي الطاحنات المناخلا

بداء بن سليمان الهمذاني :^(٨)

وهو بداء بن سليمان وهو أحد بني عذر بن سعد بن دافع الحاشدي .. من أشراف عذر وشعرائهم قبل الإسلام.

بدر بن سعيد الفقعسي :

وهو بدر بن سعيد، وهو أخو المرار بن سعيد الفقعسي، سجننا معا، ثم أفلت المرار وبقي بدر حتى مات محبوساً مقيداً.. شاعر لص .. رثاه المرار برائية رائعة^(٩) .

بدر بن مالك :

وهو بدر بن مالك من بني فزارة. قال يرثي أباه، وكان قتله أولاد بدر بن فزارة في حرب داحس والغبراء^(١٠).

ولله عينا من رأى مثل مالك
عقيرة قوم إن جرى فرسان
فإن الرباط النكد من آل داحس
أبين فيما يفلجن يوم رهان

بذيل بن عبد مناة :

وهو بذيل بن عبد مناة من خزاعة .. قال يخاطب بني كنانة^(١١)..
ونحن صبحنا بالتلاعة داركم
بأسيافنا يسبقن لوم العوازل

بذيل بن المضرب :

وهو بذيل بن المضرب الباهلي.. له في كتاب باهلة قصيدة جيدة أولها^(١٢):
نأتك عليّة نأيا بعيدا
وكلّفك الشوقُ وجداً شديدا
وكانت تريّك إذا جئتَهَا
دلالاً جميلاً وجسماً مديدا
فقد أنكرتني وأنكرتَهَا
وكان الوصالُ جديبا جديدا

البراء بن قيس التميمي :

هو البراء بن قيس بن عتاب بن هرمي بن رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم^(١٣) ..

البراء بن قيس :

وهو البراء بن قيس بن رافع الضمري الكناني. شاعر فائق .. تبرأ منه قومه ، ففارقهم وقدم مكة، ثم رحل الى العراق، وبسببه هاجت حرب الفجار

بين خندف وقيس، وإليه يشير أبو تمام بقوله^(١٤) :

كلَّ يومٍ له بصرفٍ الليالي
فتكةٌ مثل فتكةِ البراضِ
وكان قد فتك بعروةَ الرحال بن عتبة فتارت حرب الفجار سنة ٣٨ ق. هـ
ومات قبلها .. قال بعد أن قتل عروة :

وداهيةٌ تهمّ الناسَ قبلي
شددتُ لها بني بكر ضلوعي
هدمتُ بها بيوتَ بني كلابٍ
وأرضعتُ الموالى بالضرع

البراق بن روحان :

وهو أبو نصر البراق وقد ورد ذكره.

البرج بن مُسهر :

وهو البرج بن مُسهر بن جلاس بن الأرت الطائي، من معمرى
الجاهلية. كانت إقامته في ديار طيء (بلاد شمر). له خبر مع سواد بن
قارب الدوسي أيام كهانته قبل الاسلام. توفي نحو سنة ٣٠ ق. هـ . قال
يهجو بني كليب^(١٥):

فنعمَ الحيُّ كلبٌ غيرَ أنّا
فان العذرُ قد أمسى وأضحى
تركنا قومنا من حربٍ عامٍ
وله من قصيدة أخرى يشكو فيها حاله مع عمه :

إلى الله أشكو من خليلٍ أودّه
ثلاثَ خللٍ كلُّها لي غائضُ
فمنهنَّ أن لا تجمعَ الدهرَ تلعةً
مقيماً بين خبثٍ الى المتسّاتِ
ومنهنَّ أن لا أستطيعَ كلامه
ألا يا قومُ للأمرِ الشتاتِ
ومنهنَّ أن لا يجمعَ الغزوُ بيننا
ولا ودّه حتى يزولَ عوارضُ
وفي الغزو ما يلقي العدوُّ المباغضُ

برة بن عبد المطلب :

وهي برة بن عبد المطلب وهي عمة النبي ﷺ وجدها هاشمُ بنُ عبد

مناف .. ينسب اليها قولها ترثي أباهما عبد المطلب^(١٦):

أعيني جوداً بدمعٍ دررٍ	على طيّب الخيم والمعتصرٍ
على ماجد الجدِّ واري الزناد	جميل المحيّا عظيم الخطرِ
على شبيبة الحمد ذي المكرمات	وذي المجد والعزِّ والمفتخرِ

بسّاطم الشيباني :

وهو بسّاطم بن قيس بن مسعود بن قيس بن خالد بن عبدالله بن عمرو بن الحارث بن همام بن مرة بن زهل بن شيبان بن ثعلبة فارس العرب وسيد بني شيبان. أدرك الاسلام ولم يسلم. قتله عاصم بن خليفة الضبّي يوم الشقيقة وكان ذلك بعد البعثة النبوية. لم يصل من شعره إلا القليل في الفخر والحماسة. تظهر على شعره الصنعة بشكل واضح.

كان صديقاً لعنترة الذي رثاه عند وفاته رثاء حاراً.. قال يمدح عنترة

يوم زواجه^(١٧) :

بدوام سعدك تسعدُ الأمـدادُ	وبفضلِ مجدك تشهدُ الأمـجادُ
لم يخلُ من بذلِ يمينك مثملاً	لم يخلُ منك من الولاءِ فؤادُ
يهنيك هذا العرسُ ما بين الملا	يا فارسَ الأزمانِ والجوَاد

البسوس :

وهي بسوس بنت منقذ التميمية، يضرب المثل بشؤمها. رمى كليب وائل ناقة لها فقتلها، فقالت البسوس شعراً أثار جساس بن مرة فقتل كليباً. فهاجت حرب بكر وتغلب اربعين سنة .. وعرفت هذه الحرب بحرب البسوس^(١٨).

بشار بن جمانة :

وهو أحد بني عبس بن بغيض .. أبوه هند وأمه جمانة فنسب اليها، له

أبيات منها^(١٩):

ذهبتُم كخرء الطيرِ في غير مذهبٍ
تقودكم إنَّ الجنيبة متعبٍ

خذوا خطة المولى الذليل فانكم
فان تتبعوا ذبياناً تأتوا كتيبةً
بشامة بن حزنه النهشلي:

وهو بشامة بن حزنه من بني نهشل بن دارم وهو القائل^(٢٠):
إنا لمن معشر أفنى أوائلهم
لو كان في الألف منا واحدٌ فدعوا
قلَّ الكماةُ ألا أين المحامونا
مَن فارسٍ خالهم إياه يعنونا

بشامة بن الغدير:

وهو بشامة بن الغدير، والغدير هو عمرو بن هلال بن سهم بن ذبيان
ابن ريث بن غطفان. شاعر مقدم، وهو خال زهير بن ابي سلمى، ولد مقعداً
ولا ولد له، كان أحزم الناس رأياً، اشتهر بقصيدة له أولها .
هجرت أمانة هجراً طويلاً^(٢١).

وقال مخاطباً قومه بني سهم :
أبلغ بني سهمٍ لديك فهل
أم هل ترون اليوم من أحدٍ
فيكم من الحديثان من بدعٍ
حصلت له حصاةٌ أخ يرعي

بشر بن أبي خازم الاسدي (٥٣٥ م - ٥٩٠ م)

هو بشر بن أبي خازم بن عمرو بن عوف بن حمير بن ناشرة من
أسامة بن والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد. شاعر فارس فحل،
شهد حرب اسد وطيئ، وشهد هو وابنه نوفل بن بشر الحلف بينهما. كان
أشهر شعراء بني أسد، له قصائد في الفخر والحماسة. لقي مصرعه في
غزوة أغار بها على بني صعصة بن معاوية اذ رماه فتى من بني
وائله بسهم أصاب ثدوته.

قال في قصيدة يفخر بها بقومه^(٢٢) :

سائل تميمافي الحروب وعامراً
وهل المجربُ مثلَ مَنْ لَمْ يعلم

غضبتُ تميم ان تُقتل عامر
يومَ النصارِ فأعقبوا بالصيـلـم
كنا إذا نعروا لحربِ نـعـرَة
نشفي صـداعَهم برأسِ مـصـدم
عدّه ابن سلام من شعراءِ الطبقة الثانية من شعراء قبل الإسلام:

بشر بن عليّ الطائي:

هو بشر بن عليّ الطائي من بني عدي بن أبي أخزم الغوث من طيئ ..
لم تذكره المصادر . له قصيدة واحدة. كان قريباً لحبّان بن عليّ بن ربيعة
من بني عدي بن أخزم (٢٣).

بشر بن عمرو بن مرثد البكري:

هو بشر بن عمرو بن مرثد بن مالك بن ضبيعة. ينتهي نسبه الى ربيعه
من نزار، كانت له أختان قينتان هما هريرة وخليدة، وكانت تغنيانه، قدم بهما
إلى الإمامة هرباً من النعمان بن المنذر (٢٤).

بشر بن أبي عوانة:

هو بشر بن أبي عوانة العبدي .. شاعر فارس ومنّ الصعاليك
المعدودين، أحب ابنة عم له، ولما طلبها من عمه أبي هذا وأنف بحجة أن
بشراً صعلوك. فراح بشر يكيد لعمه ورهطه حتى لحقهم منه أذى كبير
فاحتال له عمه بحيلة مفادها أنه لن يزوج ابنته إلا لمن يسوق إليها ألف
ناقة من النياق الخزاعية، فهب بشر يريد حي خزاعة ليأتي بالمهر الغالي..
لكن كان عليه أولاً أن يلاقي الأسد المسمى داذ ومن ثم الحية المسماة شجاع
وكانا في الطريق إلى خزاعة.

في الطريق اعترض بشراً الأسد، فنزل عن فرسه وقدّ الأسد قدأً،
ثم كتب بدم الأسد على قميصه أبياتاً يصف فيها ملاقاه من بأس الأسد ثم
بعث بها إلى أخته فاطمة.. وهذه الأبيات هي من أجود ما قيل في وصف
الأسد . وبها اشتهر بشر وذاع صيته (٢٥).

أفاطمُ لو شهدت ببطنِ خَبْتِ
أذا لرأيتَ ليثاً أَمْ ليثاً
تبهنسَ إذ تقاعسَ عنه مُهري
أنلَ قدميَّ ظهرَ الأرضِ أني
فحين نزلتُ مدّاً إلي طرفاً
فقلتُ له وقد أبدى نصالاً
وفي يمناي ماضي الحدِّ أبقى
ألم يبلغك ما فعلتُ ظبَاهُ
خرجتَ ترومُ للاشبالِ قوتاً
وقلبي مثلُ قلبك ليس يخشى
نصحتك فالتمسَ يا ليتُ غيري
فلما ظنَّ أنَّ النصحَ غشٌّ
خطا وخطوتُ من أسدين راما
يكفكفُ غيلةً إحدى يديه
هزرتُ له الحسامَ فخلتُ أني
وأطلقتُ المهندَ من يميني
بضربةٍ فيصلُ تركته شفعاً
فخرٌ مضرّجاً بدمٍ كأنني
فقلتُ له: يعزُّ عليّ يا ليثُ أني
فلا تجزعُ فقد لاقيتَ حراً

وقد لاقى الهزبرُ أخاك بشرا
هزبراً أغلباً لاقى هزبراً
محاذرةً فقلتُ عقرتُ مهرا
رأيتُ الأرضَ أثبتَ منك ظهرا
يخالُ الموتُ يلمعُ منه شزرا
محددةً ووجهاً مكفهرا
بمضربه قراعُ الدهرِ أثرا
بكازمةٍ غداةً قتلتُ عمرا
وأطلبُ لابنةَ الأعمامِ مهرا
مصاولةً فكيف يخافُ ذعرا
طعاماً إن لحمي كان مرّاً
فخالفني كأنني قلتُ هجراً
مراماً كان إذ طلباه وعرا
ويبسطُ للوثوبِ عليّ أخرى
شفقتُ به من الظلماءِ فجرا
فقدَّ له من الأضلاعِ عشرا
وكان كأنه الجلمودُ وترا
هدمتُ به بناءً مشمخرا
قتلتُ مماثلِي جَلداً وقهرا
يحاذرُ أن يعابَ فمتَّ حراً

فلما بلغت الأبيات هذه فاطمة، أوصلتها إلى عمٍ بشر، فندم على فعلته،
وخاف عليه الحية، فقصده، وحين رآه بشر قبض على الحية بيده، ثم

ضربها ضربة بقائمة سيفه كانت فيها منيتها. وعفا عنه عمه وأحسن إليه وزوجه ابنته كانت وفاة بشر سنة ٣٠ق.هـ - ٥٩٠م.

بشير الإيادي:

وهو بشير الإيادي ابو الحجير.. وهو القائل مفاخرًا بقومه إياد^(٢٦) :
ونحن إيادٌ عبَادُ الإلهِ ورهطُ مناجيه في سَلَمِ
ونحن ولأهْ حجابِ العتيق زمان النخاع على جرهم

بشير أبي:

وهو بشير بن أبي بن جذيمة، أحد أحفاد زنباع بن جذيمة من أشهر شعره قوله يهجو بني جذيم:
أتخطر للأشراف يا قردَ جذيمِ وهل يستعدُّ القردُ للخطرانِ
أبي قصرُ الأذنانِ أن تخطرُوا بها ولومُ بني قردٍ بكلِّ مكانِ

بُعثر بن لقيط:

وهو بُعثر بن لقيط بن خالد بن نضلة. من بني أسد. له قوله^(٢٧):
أما حكيم فالتمست دماغه ومقيل هامته بحدّ المنصلِ
وإذا حملت على الكريهة لم أقلُّ بعدا لهزيمة ليتعني لم أفعلِ

بكير بن الأصم:

وهو بكير بن الأصم احد بني قيس بن ثعلبة. له قوله في يوم ذي قار^(٢٨):
هم يومَ ذي قارٍ وقد حمي الوغى خاطوا لهاماً جحفاً بلهامِ
ضربوا بني الأحرار يوم لقوهم بالمشرفي على صميم الهامِ

بلعاء بن قيس:

وهو بلعاء بن قيس بن عبدالله بن يعمر بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة الكناني. أخوه جثامة وأمهما الحبباء وهي بنت وائلة

ابن كعب. كان بلعاء رأس بني كنانة في أكثر حروبهم ومغازيهم. وهو شاعر مجيد ، وهو القائل^(٢٩):

وإني لأقري الهمَّ حين يضيفُنِي
وأبغي صوابَ الظنِّ أعلم أنه
وقد يكره الإنسان ما هو رشده
وإنما إذا ما المهمُّ أعيت مصادره
إذا طاش ظنُّ المرء طاشت مقلده
وتلقى على غير الصوابِ شراشره

بَهِيحُ بْنُ سُرُورِ الْعُبَيْدِيِّ:

هو بَهِيحُ بْنُ سُرُورِ بْنِ عَطِي الْعُبَيْدِيِّ .. وَعُبَيْدَةُ مِنْ مَعَاوِيَةَ بْنِ قُشَيْرٍ
وبهيج شاعر مقل ^(٣٠).

بَيْهَسُ بْنُ عَبْدِ الْحَارِثِ:

وهو بيهس بن الحارث بن يزيد بن عمرو بن يربوع، من بني غطفان شاعر قديم. وهو القائل^(٣١):

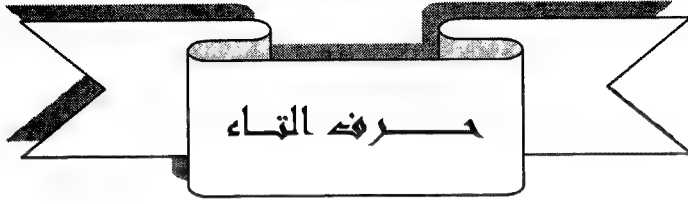
هل تعرفِ الدارُ قد بادتِ معارفُها
كنّا بها زمنًا والعيشُ يُعجِبُنَا
يمرُّه الدهرُ حينًا ثم ينقضه
لا تلبثُ المرءُ أياماً تداوله
نعم ولكنّه لا أهلٌ للدار
فأصبح العيشُ قد ولّى باصبار
ولا بقاءً على نقدٍ وإمرار
أن تترك المرءَ لا يغدو بأنصار

بِيهَسُ الْعِزْرِيِّ:

وهو بيهس العزري ولم يرد من اسمه أكثر من هذا. كانت طيئ قد قتلت هلالاً العزري فقتل بيهس رجلاً من طيئ يقال له ابن موصل. فمر بيهس بعكاظ فاذا امرأة تقول هو .. هو .. فاذا هي أخت المقتول، فقال^(٣٢):

تأملني ابنة الطائي شـزرا
وتبكي لا تنام على أخيها
وتنسى بالحبيب فتى عجيبا
وكلنا كان صاحبُه نجيبا
وبيهس هو القائل أيضاً :

إذا أنت أكثرت الاخلاء صادفت
بهم حاجةً بعض الذي أنت مانعه



تأبط شراً: (٣٣)

وهو ثابت بن جابر بن سفيان بن عدي بن كعب بن حرب بن تميم بن سعد بن فهم بن عمرو بن قيس بن مضر بن نزار ..
وانما لقب بتأبط شراً وغلب عليه لرواية عن أمه التي قالت حين سئلت عن خروجه وقد تأبط سيفه :

تأبط شراً فخرج. وقيل إنها عيّرتَه مرة بأن كل إخوته يأتي إليها بشيء حين يعود إلا هو.

فخرج ذات ليلة وجمع من الأفاعي أطولها وأكثرها رهبة في القلب ووضعها في جراب، وحين عاد إلى داره نفّض جرابه أمام أمه فراحت الأفاعي تسعى، فما كان من أمه إلا أن خرجت صارخة..
وحين قصّت ما حدث على جاراتها، سألتها كيف جاء بهذه الحيات، فقالت لهن وضعها في جراب وضعه تحت إبطه وجاء به إليها .. فقلن لها: تأبط شراً.. فغلبت عليه.

تأبط شراً واحد من لصوص العرب المغيرين وصعاليكهم ومن الرجلين أي العدائين المشهورين هو وخاله الشنفرى وعمرو بن براق. حتى قيل عن تأبط شراً إنه : " أعدى ذي رجلين و ذي ساقين وذي عينين ".
كان أبو كبير الهذلي - كما مر معنا- زوجا لام تأبط شراً..وقد حاول مرارا أن يتخلص منه، فلم يفلح وذلك لشدة يقظة تأبط شراً وسرعته .. ولهذا صار عدوا لبني هذيل ما بقي من حياته.

قتل تأبط شرا سنة ٨٠ وقيل ٩٠ ق. هـ . بعد خاله الشنفرى وقد
قُتل في ديار هذيل. والقى في غار يقال له رخمان فوجدت فيه جثته.
كان تأبط شرا شخصية أسطورية، نسجت حوله كما نسجت حول غيره
الكثير من الحكايات الغريبة.. كان مولعا منذ صغره بالحرب والضرب
والطعن، وكان يتخذ من الصحراء الواسعة الشاسعة مسرحا لجولاته
وصولاته.. معاشرأ الوحوش، والظباء، يعدو معها ويسابقها ويسبقها، ويعتاش
عليها..

يمتاز شعره مثل شعر غيره من الصعاليك بواقعيته ونزعه التصويرية
الطبيعية.. ويكاد يرقى في بعض قصائده الى امرئ القيس من حيث المستوى
الفنى العالى. الأمر الذي أدى الى اختلاط شعره بشعر امرئ القيس.
لتأبط شرا قصيدة من أروع ما قيل .. يفخر فيها الشاعر بنفسه،
شجاعةً وتديبرا.. ذلك أن قبيلة هذيل نصبت له فخاً في احدى المغارات
التي كان يتردد عليها طلباً للعسل..

فلما أيقن أنه وقع في الفخ.. سكب بعض العسل على أرض شق صغير
في الغار، ثم انزلق عليه بصدرة حتى أفلح في الافلات من الفخ لينطلق بعيداً
بسرعته الأسطورية .. يقول :

إذا المرء لم يحتلْ وقد جدَّ حدّه	أضاع وقاسى أمره وهو مدبرُ
ولكن أخو الحزم الذي هو نازلُ	به الخطبُ، إلّا وهو للقصد مبصرُ
فذاك قريعُ الدهرِ ما كان حوّلُ	إذا سدّ منه منخر جاش منخرُ
أقول للحيان وقد صُفرت لهم	وطابي، ويومي ضيق الحجر معورُ
هما خطتا: إمّا اسارُ ومّنة	وإما دمٌ والقتلُ بالحرِ أجدرُ
وأخرى أصادى النفس عنها وإنّها	لفرصةُ حزمٍ إن ظفرت ومصدرُ
فرشت لها صدري فزلّ عن الصفا	به جوجؤ عبّل ومتنُ مخصّرُ

فخالط سهل الأرض لم يكدح الصفا
وقال في قصيدة أخرى يفخر بها بنفسه أيضاً :

يا عيدُ مالك من شوقٍ وإبراقٍ وقرّ طيفٍ، على الأهوال طراقٍ
يسرى على الأين والحيات محتقياً نفسي فداؤك من سارٍ على ساقٍ
اني إذا خلّـة ضنت بنائلها وأمسكت بضعيف الوصل أحداقٍ
نجوت منها نجاني من بجيلة إذ القيت، ليلة خبت الرهط أرواقي
حمال ألوية، شهاد أنديـة قوال محكمة جواب آفاقٍ
فذاك همي وغزوي استغيث به إذا استغثت بصافي الرأس نفاقٍ
سدد خلالك من مالٍ تجمعه حتّى تلاقي الذي كلُّ امرئ لاقى

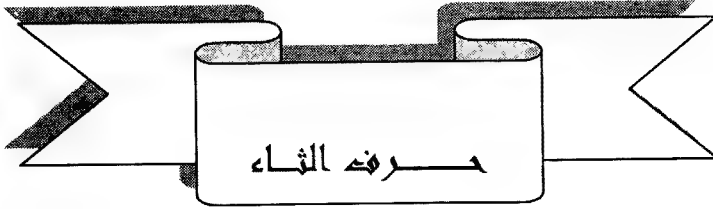
التوأم اليشكري :

وهو التوأم اليشكري وقد أسماه ابن رشيق الحارث بن قتادة، وسمّاه
ياقوت: الحارث بن التوأم اليشكري، وجعل قتادة وأبا شريح أخوين للحارث.
عاش التوأم في زمن امرئ القيس وله معه خبر مشهور حيث مالطه
في الشعر فماتته. فالى امرؤ القيس بعده ألا ينزع الشعر أحداً آخر الدهر^(٣٤).

توبة بن مضرّس :

وهو توبة بن مضرّس بن عبدالله، ينتهي نسبه الى تميم ويعرف
بالخنوّت. أمّه رُميلة بنت عوف الحوّاني، عرف بها هو وإخوته .. قُتل أخواه،
فأدرك الأخذ بشأَرهما، وظل يبكيهما، فطلب إليه الاحنف بن قيس الحليم
المشهور أن يكفّ فأبى، فسمّاه الخنوّت فعرف به، وهو الذي يمنعه الغيظ
والبكاء عن الكلام .. له من القول^(٣٥) :

ولما رأت ما قد تفرّع لمتي من الشيب قالت ما لرأس أبي الجعد
برأسي خطوبٌ لو علمت كثيرةً يجيء بها غيري وأطلبها وحدي
وإنّي امرؤ لا ينقض القوم بزتي إذا ما أنطوى مني الفؤاد على حقدٍ



ثابت بن أوس :

وهو ثابت بن أوس وهو المعروف بالشنفرى كما سيجيء ذكره في حينه .

ثابت بن جابر :

وهو ثابت بن جابر وهو المعروف بتأبط شرا، كما ورد ذكره سابقا.

ثعلبة بن خمام :

وهو ثعلبة بن خمام بن سيار بن حسل بن مالك بن تيم الله بن ثعلبة وهو القائل (٣٦) :

رأيتُ الفتى بعدَ الغنى وكأنما	ينوء بقيدٍ مغلقٍ وصفادٍ
فأصبحتُ قد أنكرت نفسي وأصبحت	حبيبة ما زالت مضجعي ووسادي
وقد علمتُ عامَ الهريرِ وقاصمٍ	إذا ابتذلوني أي كاسب زاد

ثعلبة بن سعد :

وهو ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض، من غطفان، بنوه بطن من ذبيان. وهو القائل لأخيه عوف بن سعد لما ابطأ به فتركه قومه (٣٧):

أحبس عليّ ابن لؤى جملاً
تركك القومَ ولا منزلَ لك

ثعلبة بن صعير :

ثعلبة بن صعير بن خزاعي بن مازن بن مالك بن عمرو، وينتهي به النسب إلى معد بن عدنان .

شاعر مجيد من المعمرين. قال عنه الأصمعي إنه أكبر من جد لبيد. وقال أيضاً إنه لو نظم مثل قصيدته خمسا لكان فحلاً .. وقصيدته التي يعنيها

الاصمعي هي التي يقول فيها^(٣٨) :

هل عند عمرة من بتات مسافر	ذي حاجة متروح أو باكر
سئم الإقامة بعد طول نوائيه	وقضى لبائته فليس بناظر
وعدتك ثمت أخلفت موعودها	ولعل ما منعك ليس بضائر
وأرى الغواني لا يدوم وصالها	أبدا على عسر ولا لمياسر
وإذا خليلك لم يدم لك وصله	فاقطع لبائته بحرف ضامر

ثعلبة بن عبدالله :

وهو ثعلبة بن عبدالله بن ذبيان بن الحارث بن سعد هزيم، من قضاة له قوله حين دعا قصي بن غالب قومه فأجابوه^(٣٩) :

جلبنا الخيل مضمة تغالى	من الأعراف أعراف الجناب
الى غوري تهامة فالتقينا	من الفيفاء في قاع يباب

ثعلبة بن عمرو :

وهو ثعلبة بن عمرو، ينتهي نسبه الى بني ربيعة فمعد بن عدنان .. كثرت الروايات في اسمه وكنيته .. له من الفخر^(٤٠) :

لمن دمن كأنهن صحائف	قفار خلا منها الكثيب فواحف
فما أحدثت فيها العهود كأنما	تلعب بالسमान فيها زخارف
أكب عليها كاتب بدواته	يقيم يديه تارة ويخالف

ثوب بن صحمة

وهو ثوب بن صحمة بن المنذر بن جهمة بن عدي بن جندب التميمي يقال له مجير الطير، وذلك لأنه كان يغرز سهمه في الارض فلا يُصاد من تلك الارض شيء .. وزعموا أنه أسر حاتماً الطائي، فقال حاتم :

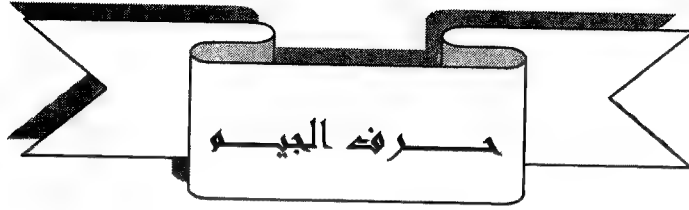
كنا بأرض ما يغبُ غداؤها إنَّ الغداء بأرض ثوب عاتم
قال ثوب وقد خطب امرأة^(٤١):
يا بنتَ عمي ما أدراك ما حسبي إذ لا يجنُّ خبيثُ الزادِ أضلاعي
أني لذو مرة يخشى نكايته عند الصباح بنصلِ السيفِ قراع

ثوب بن النار:

وهو ثوب بن النار من عبادة. احد بني عدي بن يشكر بن بكر بن وائل
كان ثوب وأخواه الضباب والقعقاع من الشعراء .. وقيل لهم بنو النار لأن امرأ
القيس بن حجر مرّ بهم فانشدوه، فقال :
إني لأعجب كيف لا تمتلئ عليكم بيوتكم ناراً من جودة شعركم .. فقيل لهم بنو
النار .. وثوب هو القائل^(٤٢) :

كفاني أبو حسان نفسي فداؤه تعالي أقوام ذوى نَعَمٍ وثرر
فأضحى عيالي كلهم كعياله سواء ثوا في ظل ذي فخرٍ غمر
فأنتوا عليه بالسماحة والندی ولا تكفروا إنَّ الكرامَ ذوو شكرٍ





جابر بن ثعلبة الجرمي الطائي :

وهو جابر بن ثعلبة الجرمي الطائي ولم تورد المصادر ترجمة له ..
اكثر من هذا وإن ورد ذكره في بعض تلك المصادر مثل الحماسة وشرح
المفضليات لابن الأنباري والأماشي وغيرها .. وقد خلط بينه وبين جابر بن حنّي
ابن حارثة بن معاوية التغلبي.

جابر بن حريش الطائي :

وهو جابر بن حريش الطائي شاعر فارس، يرجع بنسبه إلى عبد رضا
ابن مالك بن أمان. وهو القائل^(١):

ولقد أرانا يا سميُّ بحائلٍ نرعى القرى فكاكاً فالأصفرا
لا أرضَ أكثرُ منك بيضَ نعامٍ ومذانباً تندى وروضاً أخضرا

جابر بن حنّي التغلبي :

وهو جابر بن حنّي بن حارثة بن عمرو بن بكر بن حبيب بن عمرو
ابن غنم بن تغلب^(٢).

كان صديقاً حميماً لامري القيس، وكان في رفقته عندما ارتدى الحلة
المسمومة، التي أهداه إياها قيصر. وتسببت في تناثر لحمه. وكان جابر يحمله
بين ذراعيه. وفي ذلك يقول امرؤ القيس :

فإِما ترينني في رحالة جابرٍ على حَرَجٍ كالقَرِّ تخفقُ أكفاني

ويذكر أن كثيرا من المؤلفين ذكروا اسمه خطأ، فسموه عُمراً أو عمرواً وسموا
أباه حُيَّياً ويحيي وحنأ والصحيح هو ما ورد هنا جابر بن حني. وهو القائل:

أَجِدُوا النِّعَالَ لِأَقْدَامِكُمْ أَجِدُوا فَوِيهَا لَكُمْ جَزُولُ
وَأَبْلَغُ سَلَامَانَ إِنْ جِئْتَهَا فَلَا يَكُ شَبْهًا لَهَا الْمِغْزَلُ
يَكْسِي بُجَيْرًا وَأَشْيَاعَهُ كَمَا تَبْحَثُ الشَّاةُ إِذْ تَدَالُ

وله أيضا :

فِيَا دَارَ سَلَمَى بِالصَّرِيمَةِ فَالْلَوَى إِلَى مَدْفَعِ الْقِيَاءِ فَالْمَتْنَمِ
ظَلَلْتُ عَلَى عِرْفَانِهَا ضَيْفَ قُفْرَةٍ لِأَقْضَى مِنْهَا حَاجَةَ الْمَتْلُومِ
أَقَامْتُ بِهَا بِالصَّيْفِ ثُمَّ تَذَكَّرْتُ مَصَائِرَ بَيْنَ الْجَوَاءِ فَعِيْهِمْ

توفي جابر بن حني بعد حروب كُلاب سنة ٥٦ ق. هـ - ٥٦٤ م .

جابر بن رالان السنبسي الطائي :

وهو جابر بن رالان وهو أحد بني سنبس بن معاوية بن جُروْل.. ورد
ذكره في كثير من المصادر مثل شرح الحماسة للتبريري وأمثال الضبي وشعر
طبي وأخبارها ..

جابر بن قُطن :

وهو جابر بن قُطن بن نهشل الدارمي التميمي. كان سيد قومه.. ورد
في بعض المصادر باسم جابر بن قُطن.

جارية بن الحجاج :

وهو جارية بن الحجاج الإيادي، ويعرف بأبي داود. كان من وصّاف
الخيال المجيدين ... له من الشعر (٣) :

لَا أَعْدُ الْإِقْتِدَارَ عُدْمًا وَلَكِنْ فَقَدْ مِنْ قَدِ رَزْئِهِ الْإِعْدَامُ
فَعَلَى إِثْرِهِمْ تَسَاقَطُ نَفْسِي حَسْرَاتٍ وَذَكَرُهُمْ لِي سِقَامُ

جارية بن مرّ:

وهو جارية بن مرّ وهو المعروف بأبي حنبل كما ورد ذكره.

جارية بن مشمّت التميمي:

وهو جارية بن مشمّت بن حميري بن ربيعة بن زهرة بن مجفر بن كعب بن العنبر بن عمرو بن تميم. له من القول^(٤):

كررت الوردَ يومَ جريرِ غولٍ	أحاذرُ بالمغيلةِ أنْ يَلاموا
كأنَّ النبلَ في الصفحاتِ منه	وبالليتينِ كراتِ تَؤام
فلولا الدرعُ إذ وارتْ هنيها	لظلَّ عليه أنواحُ قيامُ

جبار بن سلمى بن مالك:

أنشد له المفضل الضبي في المفضليات قوله^(٥):

ما للعين لا تبكي بُجيرا	إذا افترّت عن الرمح اليدانِ
وما للعين لا تبكي بُجيرا	ولو أني نعتُ له بكاني

جبار بن عمرو الطائي:

وهو جبار بن عمرو وهو المعروف بالأسد الرهيص وقد مرّ ذكره .

جبار بن مالك:

وهو جبار بن مالك بن حمار بن حَزَن بن عمرو، من بني فزارة وهو القائل^(٦) :

ويلَ أمّ قومٍ صبحناهم مسومةً	بين الأبارقِ من شيبانَ والأكم
الأقربين فلم تنفخْ قرابتهم	والموجعين فلم يشكوا من الألم
شككتُ بالرمحِ جَسَاساً وقلتُ له	إني امرؤُ كان أصلي من بني جسم

جَبَلَة بن مالك الطائي:

هو جَبَلَة بن مالك بن كلثوم بن ربيعة من بني شمجي بن جرم ، يُقالُ

له ابنُ شيماء، وهو المعروف أيضا بمُخفر الفلاس.. والفلاس صنم لطيء، وكان لا تُخَفَر ذمته فأخفّره جَبَلَة بن مالك^(٧).

جثامة بن قيس :

وهو جثامة بن قيس بن عبدالله بن يعمر، وهو أخو بلعاء بن قيس المعروف بابن الحبناء وقد ورد ذكره^(٨) ..
يقول جثامة :

أصبحتُ آتي الذي آتي وأتركُهُ وبات أكثرُ رأيِ الناسِ مرتابا
وإنَّ أمتَ والفتى رهنٌ بمصرعهِ فقد قضيتُ من الآرابِ آرابا
وقلما يفجأُ المكروهُ صاحبَه حتى يرى لوجوهِ الأمنِ أبوابا

جحدر بن ضبيعة :

وهو ربيعة بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة، يكنى بأبي مكنف وبأبي المسامعة وعُرف بجحدر لقصر قامته ودمامته، قاتل يوم قِضة وهو آخر الايام المشهورة بين بكر وتغلب، وقد أبلى فيه بلاء حسنا، وقتل جمعا من فرسان تغلب، ومما يذكر أن بني بكر حلقوا شعور رؤوسهم ليميزوا عن نسائهم اللائي كن يشاركنهم في المعركة. وحين أصيب جحدر ووقع بين القتلى، مرت به نسله بكر فظننه من تغلب لأنه طلب استثناءه من حلق شعر رأسه فأجهزن عليه.
له من الشعر^(٩) :

قد يتمتُ بنتي وأمتُ كنتي ردّوا وشعثتُ بعد الرهانِ حجّتي
عليّ الخيل إن المّت إن لم أنجزها فجزوا لمّتي

جُمَيْش بن حرشف الهمداني :

وهو جحيش بن حرشف الهمداني.. ورد ذكره في مجمع الامثال وشعر همدان .

جَذِيمة بن الأبرش

وهو جذيمة بن مالك بن فهم الأسدي، لقب بالأبرش والوضاح لبرص فيه
كان أبوه مالك بن فهم ملكا على العرب في العراق لعشرين سنة وملك
جذيمة بعد أبيه لستين عاما حتى قتلته الزباء ملكة تدمر.. كان جذيمة ينزل
بالانبار على الفرات في مكان يقال له بقّة، وقد اخذ بثأره ابن اخته عدي بن
عمرو والذي صار ملكا بعده. وجذيمة من الأبرش هو القائل^(١٠):

ربما أوفيت في علم	ترفعن ثوبي شمالات
في فتو أنا كالثهم	في بلايا عورة باتوا
ثم أبنا غانمين معاً	وأناس بعدنا ماتوا
ليت شعري ما بعدها	نحن أولجنا وهم فاتوا

جذيمة بن وائلة الشاكري:

وهو جذيمة بن وائلة بن ربيع بن جذيمة بن وائلة بن شاكر بن ربيعة ..
من اشراف همدان في الجاهلية شاعر فارس.

الجراح بن عمرو الهمداني

وهو الجراح بن عمرو للهمداني ورد ذكره في بعض المصادر.

جران العود:

هو الحارث بن عامر - بل قيل هو المستورد - شاعر من بني نمير وقد
لحق به لقبه (جِران العود) لقوله يخاطب امرأته:
خذا حذراً يا حنّتيّ فإنني رأيتُ جِران العود قد كان يُصلح

وجِران العود لغة هو عنقُ الجمل المسن، وكان قد اتخذَ من ذلك الجلد سوطاً
يضرب به امرأته اللتين جمعهما وقاسى منهما ما قاسى وقد ورد ذلك في
شعره^(١١).

من المرجَّح أن يكون جِران العَوْد قد توفى سنة ٢ ق. هـ - ٦٣٠م
بينما يقول آخرون إنه أدرك الاسلام وسمع القرآن واقتبس منه كلمات وردت
في شعره. وهو القائل :

وجدتُ بشاشةَ لما التقينا لأقضي ما عليَّ من النذورِ
فأستُ بعائِد لما التقينا بروضِ بين محنيةٍ وقُورِ
إذا قبلتها كـرعتُ بغيرها كروعِ العسجديةِ في الغديرِ
وله أيضاً :

حملنَ جِرانَ العَوْد حتى وضعنه بعلياءَ في أرجائها الجنُ تعزفُ
فلما التقينا، قلنَ أمسى مُسلطاً فلا يُسرفنَ الزائرُ المتطفُفُ
وقلنَ تمتَّعْ ليلةَ اليأسِ هذه فإنك مرجوم غداً أو مسيِّفُ

جريبَةُ بنِ أوسِ التميميِّ :

وهو جريبَةُ بنِ أوسِ التميميِّ فارسُ بني الهُجيمِ وأميرهم في
الجاهلية، وهو القائل^(١٢):

وعليَّ سابغة كأن قَتيرَها حَنَقَ الأسودِ لونها كالمحولِ

جرير بن عبد العزى :

وهو جرير بن عبد العزى وهو المثلِّمُ الشاعر المعروف.. كما سيرد
ذكره .

جزء بن إساف :

وهو جزء من إساف بن قُطن بن القطران.. له من الشعر^(١٣):

قد كان عنزُ بني علا وأسرته في الناسِ أَمْنَعُ مَنْ يمشي على قدمِ
وعاشَ دهرأ إذا أنواره وردت لم يقربِ الماءَ يومَ الوردِ ذو نسَمِ
لا تركبونا بظلمِ يا بني هُبَلِ فتتدوا إنَّ غبَّ الظلمِ متخَمِ

جَسَّاسُ بِنِ مَرَّةَ :

وهو جَسَّاسُ بِنِ مَرَّةَ بِنِ ذُهْلِ بِنِ شِيَّانَ . مِنْ بَنِي بَكْرِ بِنِ وَاثِلَ . شَاعِرُ
فَارِسَ ، مِنْ أَمْرَاءِ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . شَعْرُهُ قَلِيلٌ ، وَهُوَ الَّذِي قَتَلَ كَلِيبَ وَاثِلَ ،
فَكَانَ سَبَباً لِنَشُوبِ حَرْبِ طَاخِنَةَ بَيْنَ بَكْرِ وَتَغْلِبَ . قُتِلَ جَسَّاسُ فِي نَهَايَاتِ تِلْكَ
الْحَرْبِ الَّتِي اسْتَمَرَّتْ أَرْبَعِينَ عَاماً وَعُرِفَتْ بِحَرْبِ الْبَسُوسِ وَذَلِكَ سَنَةَ ٨٥
ق . هـ لِهْ قَوْلُهُ يَرُدُّ بِهِ عَلَى كَلِيبَ^(١٤) :

إِنِّي وَرَبُّ الشَّاعِرِ الْغُرُورِ وَبَاعْتُ الْمَوْتَى مِنَ الْقُبُورِ
وَعَالَمُ الْمَكْنُونِ فِي الضَّمِيرِ رَمَتْ مِنْهَا مَعْقَرَ الْجَزُورِ
لَأَثْبِنَنَّ وَثْبَةً الْمَغِيرِ الذِّبْ أَوْ ذِي اللَّبْدَةِ الْهَصُورِ
بَصَارِمِ ذِي فَنَنْ مَشْهُورِ

جَشِيشُ بِنِ نِمْرَانَ :

وهو جَشِيشُ بِنِ نِمْرَانَ مِنْ بَنِي حِمْيَرِي بِنِ رِيَّاحِ بِنِ يَرْبُوعِ بِنِ
خَضَلَةَ بِنِ مَالِكِ بِنِ زَيْدِ مَنَاةَ بِنِ تَمِيمَ .
شَاعِرُ فَارِسَ مِنْ فَرَسَانَ بَنِي يَرْبُوعَ ، اسْتَرْكَ فِي يَوْمِ ذِي نَجَبَ . وَفِي يَوْمِ
الْقَحْقَحِ وَغَيْرِهِمَا^(١٥) .

جَعْدُ بِنِ الْحَصِينِ :

وهو جَعْدُ بِنِ الْحَصِينِ وَيَكْنَى بِأَبِي صَخْرَ ..
لَمَّا أَسَنَّ جَعْدَ عَشَقَتْ جَارِيَّتُهُ فَتَى اسْمُهُ عَرَابَةُ فَرَاخَتْ تَنْقَلُ إِلَيْهِ مَا
فِي بَيْتِ جَعْدَ .. فَقَالَ^(١٦) :

أَبْلَغُ لَدَيْكَ بَنِي عَمْرٍو مَغْلُغْلَةً عَمْرُؤَ وَعُوفاً وَمَا قَوْلِي بِمَرْدُودِ
بَأَنْ بَيْتِي أَمْسَى وَفَقَّ دَاهِيَةً سُودَاءَ قَدْ وَعَدَنِي شَرُّ مَوْعُودِ
تُعْطِي عَرَابَةَ ذَا مَالٍ يَسْرُبُهُ مِنْ مَالٍ جَعْدٍ وَجَعْدٌ لَيْسَ مَحْمُودِ

جعفر بن أبي خلاس :

وهو جعفر بن أبي خلاس من كلب.. له قوله في ناقته التي نفرت به لما
مرّ بالصنم سُعير، وقد اجتمعت عنده العتائر المذبوحة^(١٧).

نفرت قلوصي من عتائر صرّعت حلّو السعير تزوره أبنا يقدم
وجموع يذكر مهطعين جنبه ما إن يحير إليهم بتكلم

جعفر بن الربيع القشيري :

وهو جعفر بن الربيع القشيري من عبدة، وعبدة فرع من قشير..
شاعر مقل . اشتهر بهجائه

جعفر السبيعي الهمداني :

وهو جعفر بن عرار بن مرّ بن السبيع الهمداني .

جليلة الشيبانية :

وهي جليلة بنت مرة بن ذهل بن شيبان، زوجة كليب بن ربيعة
وأخت جساس قاتله. أخرجتها أخت كليب من ديار زوجها، ومنعتها من
حضور مأتمه. لأن قيامها فيه شماته وعار عند العرب. بقيت جليلة في بيت
أخيها الى أن قتل، وتقلت مع بني شيبان قومها مدة حروبهم. شاعرة مجيدة من
ذوات الشأن في قومها.

بلغها أن أختا لكليب قالت بعد رحلتها بعد مقتل زوجها كليب^(١٨):
رحلة المعتدي، وفراق الشامت. فقالت جليلة: أسعد الله جدّ أختي أفلا قالت:
نفرة الحياء، وخوف الاعتداء، ثم أنشأت قصيدتها التي تقول فيها :

يا ابنة الأquam إن لمت فلا تعجلي باللوم حتّى تسألني
فاذا أنت تبينتي الذي يوجب اللوم فلمي واعذلي
إن تكن أخت امرئ ليمت على شفق منها عليه فافعلي
ليته كان دمي فاحتلبوا درراً منه دمي من أكلني

إنني قاتلة مقتولة
ولعلّ الله أن يرتاح لي

جمال بن عبد النهمي الهمداني:

وهو جمال بن عبد ربعة بن جُشم بن حرب من نهم .. من همدان ..
كان مكينا عند تبع، وملكه على بكيل، وله معه أخبار عجيبة.

الجميم الأسدي: (٥٨٠ - ٥٠٠ م)

وهو منقذ بن الطّمّاح بن قيس بن طريف بن عمرو بن مُعِين بن
طريف بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد من خزيمة بن مدركة بن إياس بن
مضر بن نزار بن معد بن عدنان . شاعر فارس، أغار على إبل النعمان بن ماء
السما، وكان ابو الطّمّاح صاحب امرئ القيس الذي دخل معه بلاد الروم
ووشى به الى الملك .

والجميح اسم مصغر لحق به وهو القائل^(١٩):

أُمتُ أُمّامة صمتاً لا تكلمنا
مجنونة أم أحست أهل خرّوب
مرّت براكبٍ ملهوزٍ فقال لها
ضُرّي الجميح ومُسِيّه بتعذيب
ولو أصابت لقلت وهي صادقة
إنّ الرياضة لا تنصيك للشيب

توفي الجميح الأسدي سنة ٤٠ ق. هـ - ٥٨٠ م.

جندب بن خارجة الطائي:

وهو جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة الطائي.

جندب بن العنبر التميمي:

وهو جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم .. كان دميماً وفاحشاً لكنه
كان شاعراً شجاعاً .

له من الشعر يُجيب به سعد بن زيد مناة وكان له صديقاً ونديماً^(٢٠):

ليس زينُ الفتى الجمالَ ولكن
زينه الضربُ بالحسامِ التليد
إن ينلك الفتى فزينٌ والآ
ربما خفّ باليسير العتيد

جندل بن عبد عمرو التميمي :

وهو جندل بن عبد عمرو بن عبيد بن مقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مائة بن تميم، وهو والد الشاعر سلامة بن جندل.

جنوب الهذليّة :

هي جنوب بنت علان. وهي أخت لعمر بن ذي الكلب الهذلي أحد بني لحيان. وكان ذو الكلب يغزو فهماً، فوضعوا له الرصد على الماء فأخذه وقتلوه.. أكثر شعرها في رثاء أخيها.. وقد اشتمل شعرها على بعض الحكم والنظرات التأملية في الحياة والموت. تقول بعض المصادر إن اسمها (رَيْطَة)،^(٢١) قالت :

كلُّ امرئ بطوالِ العيش مكذوبٌ وكلُّ مَنْ غالبَ الأيامَ مغلوبٌ
وكلُّ من حجَّ بيتَ الله من رجلٍ مودٍ فمدرُّه الشبانُ والشيبُ
ثم تقول في رثاء أخيها :

فلم يروا مثل عمرو ما خطت قدّم ولن يروا مثله ما حنت النيبُ
فأجزوا تأبط شراً لا أباً لكم صاعاً بصاعٍ فان الذلُّ معتوبُ

جهنم البكري :

وهو عمرو بن قُطن بن المنذر بن عبدان بن حذافة بن حبيب بن ثعلبة ابن سعد بن قيس من ثعلبة. وهو الذي هاجى الأعشى الذي يقول فيه^(٢٢):

دعوت خليلي مسلحاً ودعوا له جهنم جدعا للهجين المدمم
ويقول جهنم :

امجاعُ تزعمُ لو أنني لقيتُ ابنَ حواءِ ما ضررتني
بلى إن يدَّ قَبَضَتْ خمسَهَا عليك مكاناً من الأمكنِ

جهينة بن جندب التميمي :

وهو جهينة بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم .

جَوَّاسُ بْنُ نُعَيْمِ بْنِ الْحَارِثِ :

وهو جَوَّاسُ بْنُ نُعَيْمِ بْنِ الْحَارِثِ، أحد بني الهُجَيمِ بن عمرو بن تَمِيمٍ،
ويعرف بابن أم نهار، وهي أم أبيه، وبها يُعرَف هو وأبوه. وهو القائل^(٢٣):
وللكبير رثياتٌ اربَعُ الركبتان والنساء والأخدعُ
ولا يزال رأسُه يصدعُ وكل شيء بعد ذلك يوجعُ

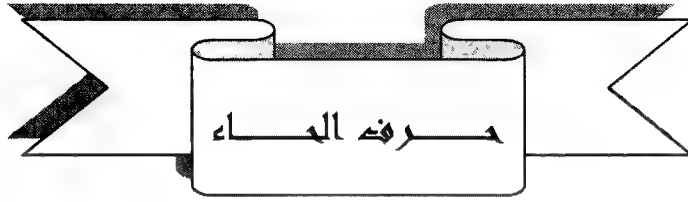
جَوَّاسُ بْنُ نُعَيْمِ بْنِ ثَعْلَبَةَ :

أحد بني حرثان بن ثعلبه بن ذؤيب بن السيد الضَّبِّي له قوله^(٢٤):
كأن خروء الطير فوق رؤوسهم إذا اجتمعت قيسٌ معاً وتميمُ
متى تسأل الضَّبِّيَّ عن شرِّ قومه يقلُّ لك إن العائذي لثيمُ

جَوْبَرِيَّةُ بْنُ بَدْرٍ :

من بني دارم، وفارسٌ من فرسانهم. حارب يوم الوقيط وأسره
البكريون.





حاتم الطائي:

وهو حاتم بن عبدالله بن سعد الحشرج بن طيء، أمه عتبة بنت عفيف ابن عمرو بن أخزم، كانت ذات يسار وسخاء، حجر عليها إخوتها ومنعوها مالها.

يكنى أبا عدي أو أبا سفانة وهي ابنته.
من أجواد العرب المشهورين، بل من أكثرهم الذين قيلت فيهم المآثر والنوادر في الكرم، وقد طار صيته في الجو حتى طبق الآفاق..
وهو إلى ذلك شاعرٌ فياض، يجود بالقريض كما يجود بالمال ببسرٍ وسماحةٍ منقطعي النظير..

مات نحو ١٥ قبل الهجرة ١٥ ق. هـ - ٦٠٥ م.

من شعره وهو يلوم زوجته ماويةً بعد أن عزلته لبذله وكرمه^(٢٥):

أماويُّ قد طال التجنبُ والدهرُ	وقد عزرتني من طلابكم العذرُ
أماويُّ إنَّ المالَ غادٍ ورائحُ	ويبقى من المالِ الأحاديثُ والذكرُ
أماويُّ إنِّي لا أقولُ لسائلٍ	يوماً جلَّ في مالنا نزرُ
أماويُّ ما يُغني الثراءُ عن الفتى	إذا حشرجت نفس وضاق بها الصدرُ
وقد علم الاقوامُ لو أن حاتماً	أراد ثراءَ المالِ كان له وفرُ

وله ايضاً:

ما ضرَّني أن سار سعدٌ بأهله	وأفردني في الدار ليس معي أهلي
سيكفي ابنتاي المجدَّ سعدَ بن حشرج	وأحملُ عنكم كلَّ ما حلَّ من أزلي

وسعدُ هذا جدُّه وقد كان حاتم يرعى إبلاً له. فجاءه ثلاثة أضياف هم عبيد بن الأبرص والنابعة الذيباني وبشر بن أبي خازم، فنحر لهم حاتم ثلاثة من الإبل ووزع عليهم الباقي.. وقد كانت الإبل ثلاثمائة رأس فكان نصيب كل واحد من الشعراء تسعة وتسعين بعيراً، وحين سمع جده بما حدث خرج مغاضباً بأهله.. فقال حاتم ما قال:

وقال حاتم يفخر بقوته وبطشه وفتكه بعدوه:

وخرق كَنَصْلَ السيفِ قد رام مصدفي	تَعَسَّفْتَهُ بالرمح والقومُ شُهْدِي
فخرَ على حرِّ الجبين بضربةٍ	تَقُطُّ صِفَاقاً عن حشاً غيرِ مسندِ
فما رمته حتى تركتُ عويصَه	بقيةَ عرفٍ يحفزُ التربَ مِذودَ
وحتى تركتُ العائداتِ يَعدنه	يناديَن لا تبعدُ، وقلتُ له ابعدِ

وكان حاتم ينحر عشراً من الإبل في كل يومٍ من أيام رجب فيطعم الناس. فقال لغلامه يطلب إليه أن يوقد النارَ ليهتدي إليها من ضلَّ السبيل:

أوقدْ فإنَّ اللَّيْلَ لَيْلٌ	والريحُ يا موقدُ ريحٌ صرٌّ
قرُّ عسى يرى نارك من يَمَرُ	إن جليتَ ضيفاً فأنت حرٌّ

وقال مخاطباً زوجته يحضها على الجود :

فيا ابنةَ عبدِالله وابنةَ مالكِ	ويا ابنةَ ذي البُردين والفرسِ الوردِ
إذا ما صنعتِ الزاد فالتمسي له	أَكِيلاً فاني لست آكله وحدي
أخاً طارقاً أو جار بيتٍ فانني	أخاف مِزْمَاتِ الحديثِ مِن بعدي
واني لعبدُ الضيف ما زال ثاوياً	وما فيَّ إلا تلك من شِمةِ العبدِ

حاجب بن حبيب الأسدي:

وهو حاجب بن حبيب بن خالد بن قيس بن المضلل بن منقذ بن طريف ابن عمرو بن قُعين.. ضاعت معظم أخباره.. وهو القائل (٢٦) :

وبانت تلوم على ثادق
ألا إن نجواك في ثادق
وقالت أغثنا به إنني
فقلت ألم تعلمي أنه
وله من قصيدة في الغزل:

ليشري فقد جد عصيانها
سواء علي وإعلانها
أرى الخيل قد ثاب أثمانها
كريم المكبة مبدانها

أعلنت في حب جمل أي إعلان
وقد سعى بيننا الواشون واختلفوا

وقد بدا شأنها من بعد كتمان
حتى تجنبها من غير هجران

حاجب بن زُرارة التميمي:

وهو حاجب بن زُرارة بن عُدس بن زيد بن عبدالله من بني دارم من
تميم. كان فارساً شجاعاً وسيداً في قومه، وكان خطيباً شاعراً، أسر في يوم
شعب جبلة قبل الإسلام. وكانت له خطوة ومكانة عند ملوك الحيرة.

اشتهر بوفادته على كسرى أنو شروان (٥٣١م - ٥٧٩م) في شأن
مراعي تميم على ضفاف الفرات. وكان قد أدرك يوم نसार بين تميم وبني أسد.
وقد فرّ في تلك المعركة فعيرَه بِشر بن أبي خازم الأسدي^(٢٧).

حاجر بن عوف:

وهو حاجر بن عوف بن الحارث بن الأخشم بن عبدالله بن ذهل.. ينتهي
بنسبه الى الازد .

من الشعراء الصعاليك الرّجلين، يعدو على رجليه فيسبق الخيل .. كان
يغير على أحياء العرب. وفي إحدى غزواته خرج ولم يعد .. ولم يُعرف عنه
خبر، قيل إنه ضلّ طريقه في الصحراء فمات عطشاً.
له من الشعر^(٢٨):

وقبل بكاء المعولات القرائب
وقبل نشوز النفس فوق الترائب

ألا علاني قبل نوح النوادب
وقبل ثواني في تراب وجندل

فان تأتني الدنيا بيومي فجأة
وقال :

تجدي وقد فضيت منها مآربي

صباحك واسلمي عنا أماما
برهرمة يحار الطرف فيها
فأن تمس ابنة السهمي منا
فانك لا محالة إن تريني

تحية وامق وعمي ظلاما
كحقة تاجر شدت ختاماً
بعيداً لا تكلمنا كلاماً
ولو أمسيت حبالكم رماماً

الحادثة الغطفاني :

وهو قطبة بن أوس بن محصن من بني ثعلبة بن سعد ثم من غطفان.
عُرف بالحادرة او الحويدرة لقول صاحبه زيان بن سيار الفزاري في تهاجيها
كأنك حادرة المنكيين
والحادرة لغة هي الضفدع الممثلة المنكيين ..

كانت منازل قومه في الحجاز .. عاش في الجاهلية القريبة من الإسلام.
من شعره (٢٩):

بكرت سمية بكرة فتمتعي
وتزودت عيني غداة لقيتها
وتصدقت حتى استبتك بواضح
وقال يفخر بقومه :

وغدت غدو مفارق لم يربع
بلوى البينة نظرة لم تقلع
صلت، كمنتصب الغزال الأتلع

ولا ورع النهي إذا ابتدر المجذ
لنا خلق جزل شمائله جلد
إذا كان عوصاً عند ذي النسب الرفذ

فلا فحش في دارنا وصديقنا
وإننا سواء كهلنا ووليدنا
وإننا ليغشى الطامعون بيوتنا

الحارث بن حلزة :

وهو الحارث بن حلزة بن مكروه بن يزيد بن عبدالله بن مالك بن عبد
سعد بن جشم بن ذبيان بن كنانة بن يشكر بن بكر بن وائل..ويكنى بأبي ظليم.

أحد أصحاب المعلقات .. ومعلقته التي مطلعها :

أَذْنَتْنَا بِنْيَاهَا أَسْمَاءُ رَبٌّ ثَاوٍ يُمَلُّ مِنْهُ الثَّوَاءُ

تعد قطعةً فنيةً متقدمةً على عصرها من الشعر، لما تتصف به من جزالة التعبير وسمو المعنى. وقد وضعه ابن سلام في الطبقة السادسة من طبقات الشعراء الجاهليين والإسلاميين.

يقول الرواة إن السبب الذي يقف وراء نظم هذه المعلقة هو أنه لما جمع عمرو بن هند وهو ملك الحيرة آنذاك كلاً من بكر وتغلب وأصلح بينهما إثر حرب البسوس، أخذ رهائن من الحييين قيل إن عددهم بلغ المئتين.. مئة من كل حي فكانوا يغزون مع الملك ويحاربون.

في إحدى غزوات الملك أصاب القوم ريح السموم ، فهلك معظم التغلبيين وسلم معظم البكريين. ولما طالبت تغلب بدييات قتلها، أبت بكر، فاجتمع عمرو بن كلثوم والنعمان بن هرم اليشكري في مجلس ملك الحيرة، فراح عمرو يتهدد النعمان ويتوعده، فردَّ عليه النعمان بمثل تهديده ووعيده. فغضب الملك وكان يميل لصالح تغلب. فحَقَّر النعمان وقال له :

أيسرك أني أبوك ؟ فقال النعمان : لا.. ولكن وددت أنك أُمي، فهمَّ بالنعمان يريد البطش به، فانبرى الحارث بن حلزة وهو من قوم النعمان، فارتجل قصيدته، أي معلقته، وهو متكئ على فرسه، وراح ينشدها الملك من وراء حجاب، لأنه كان أسلع أبرص.. فلما انتهى من انشاده أدناه الملك إليه ورضي عنه.

يقول الحارث في معلقته بعد المطلع^(٣٠):

بعد عهدٍ لها ببرقةٍ شِما	ء فأدنى ديارها الحِصْلَاءُ
وأنا عن الأراقم أنبأ	ء وخطبٌ يغنى به ونساءُ
يخطون البرئ منا بذِي الذنبِ	ولا ينفَعُ الخَلَى الخلاءُ

أَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ بَلِيلٍ فَلَمَّا
مِنْ مَنَادٍ وَمِنْ مَجِيبٍ وَمِنْ
أَيُّهَا النَّاطِقُ الْمَرْقَشُ عَنَّا
لَا تَخْلُنَا عَلَى غِرَائِكَ أَنَّا
فَبَقِينَا عَلَى الشَّنَاءِ تَتَمِينَا
هَلْ عَلِمْتُمْ أَيَّامَ يَنْتَهَبُ النَّاسُ
إِذْ رَفَعْنَا الْجَمَالَ مِنْ سَعْفِ الْبَحْرِ
ثُمَّ مَلْنَا عَلَى تَمِيمٍ فَأَحْرَمُوا
لَا يُقِيمُ الْعَزِيزُ فِي الْبَلَدِ السَّ

أَصْبَحُوا أَصْبَحَتْ لَهُمْ ضَوْضَاءُ
تَصْهَالٍ خَيْلٍ خَلَالَ ذَاكَ رُغَاءُ
عِنْدَ عَمْرُو وَهَلْ لَذَاكَ بَقَاءُ
قَبْلَ مَا قَدْ وَشَى بِنَا الْأَعْدَاءُ
حَصُونٌ وَعِزَّةٌ قَعَسَاءُ
سُغَوَارًا لِكُلِّ حَيٍّ غَوَاءُ
رَيْنٍ سِيرًا حَتَّى نَهَاها الْحَسَاءُ
نَا وَفِينَا بَنَاتٌ مَرٌّ إِمَاءُ
سَهْلٍ وَلَا يَنْفَعُ الذَّلِيلُ النِّجَاءُ

ويقال إنَّ الحارثَ لما أنشَدَ معلقته في حضرةِ الملك، وقد اقتطعت
كفه من شدة الغضب، هداً روعُ الملك وآثره على خصمه عمرو بن كلثوم.
وله من الشعر أيضاً :

طَرَقَ الْخِيَالُ، وَلَا كَلِيلَةَ مُدَلِّجٍ
إِنِّي اهْتَدَيْتِ وَكُنْتُ غَيْرَ رَجِيلَةٍ
وَالْقَوْمُ قَدْ آنَوا وَكُلُّ مَطِيَّهِمْ
وَمَدَامَةٍ قَرَعْتُهَا بِمَدَامَةٍ
فَكَأَنَّهُنَّ لَأَلْيَاءُ وَكَأَنَّهُ
صَقْرٌ يَصِيدُ بِظَفَرِهِ وَجَنَاحِهِ

سَدَا بِأَرْجَانَا، وَلَمْ يَتَعَرَّجُ
وَالْقَوْمُ قَدْ قَطَعُوا مَتَانَ السَّجْسُجِ
إِلَّا مَوَاشِكَةَ النِّجَابِ لِهَوْدَجٍ
وِظْبَاءٍ مَخِيفَةٍ ذَعَرَتْ بِسَمْحِجٍ
صَقْرٌ يَلُودُ حَمَامَةً بِالْعَوْسَجِ
فَإِذَا أَصَابَ حَمَامَةً لَمْ تَدْرَجِ

وله من قصيدة قال فيها النضر بن شميل لله درّه ما أشعره :

مَنْ حَاكَمَ بَيْنِي وَبَيْنَ
أَوْدَى بِسَادَتَنَا وَقَدَّ
خَيْلِي وَفَارَسُهَا لِعَمْرُ أَبِي
وَلَوْ أَنَّ مَا يَأْوِي إِلَيَّ

الدَّهْرُ مَالٌ عَلَيَّ عَمْدَا
تَرْكُوا لَنَا حَقًّا وَجُرْدَا
كَ كَأَنَّ أَجَلَ فَقْدَا
أَصَابَ مِنْ ثَهْلَانِ فَنَدَا

شوامخ لهـددن هـدّا
الدهـر قد أفنى مَعَدّا

أو فرع رهـوة أو رؤوس
فضـمي قنـاعك إن ربّـ

الحارث بن ربيعة :

وهو الحارث بين ربيعة من بني عامر، له من القول ما يهجو به رجلاً من بني اسد المسمين " عبید العصا " (٣١).

أشدّد يدك على العصا إن العصا
إنّ العصا إنّ ثلّقها يابن أسّها
جعلت إمارتكم بكلّ سبيل
تُلغى كفّقح في الفلاة محيل

الحارث بن زهير :

وهو الحارث بن زهير بن جذيمة بن رواحة. شاعر فارس. شهد داحس والغبراء .. له من الشعر :
تركتُ على الهبـاء غيرَ فخر
حذيفةً عنده قصدُ العوالي

الحارث بن زيد :

وهو المعروف بأبي عداس وقد ورد ذكره.

الحارث بن سليل :

وهو الحارث بن سليل من أسد.. كان سيد قومه حسباً ومنصباً
وبيّناً، خطب الزبّاء بنت علقمة بن حصّفة الطائي، فأبّت ذلك لأنه شيخ كبير،
فقال كلمته المشهورة " تجوع الحرة ولا تأكل بثدييها " وله قوله شعراً في ذلك (٣٢) :

تهزأت إذ رأنتي لابساً كبراً
فان بقيت لقيت الشيب راغمةً
وإن يكن قد علا رأسي وغيره
فقد أروح للذات الفتى جذلاً
وغاية الناس بين الموت والكبر
وفي التعرف ما يمضي من العبر
صرف الزمان وتغيير من الشعر
وقد أصيب بها عينا من البقر

الحارث بن ظالم:

وهو الحارث أو الحرث - بن ظالم المري بن قيس عيلان بن مضر. من أشراف بني مرّة ومن أشجع الناس وأشدّهم فتكاً. فضرب به المثل حتى قيل: أفتك من الحرث بن ظالم. وقد فتك بخالد بن جعفر بن كلاب بن ربيعة وهو نازل على النعمان بن المنذر ثم فتك بابن النعمان بن المنذر، ولما أدركه النعمان أباح دمه لعمر بن الخمس، فقتله بخالد بن جعفر، وجاء في كتاب الاغاني (ج ١٩) أن الحارث هو الذي قتل ابن السموأل في قصة دروع امرئ القيس. توفي نحو ٢٢ ق. هـ ٦٠٠ م له شعر كثير منه قوله اثر قتله ابن الملك النعمان (٣٣) :

قفا فاسمعا أخبركما إذ سألتما	محارب مولاة وثكلان نادماً
فأقسم لولا من تعرّض دونّه	لخالطه صافي الحديد صارماً
حسبت أبا قابوس أنك سالم	ولما تصب ذلاً وأنفك راغماً
فان تكّ اذواد أصبن وصيبة	فهذا ابن سلمى رأسه متفاقماً
علوت بذى الحيات مفرق رأسه	وهل يركب المكروه إلا الأكارماً
فتكت به كما فتكت بخالد	وكان سلاحي تحتويه الجماجم

وقال بعد فتكه بخالد بن جعفر وهو يفخر بانتسابه لقريش :

لعمرك أنني لأحب كعباً	وسامة إخوتي حبّي الشرايا
فما غطفان لي بأب ولكن	لؤي والدي قولا صواباً
فلما أن رأيت بني لؤي	عرفت الود والنسب القرايا
رفعت الرمح إذ قالوا قريش	وشبهت الشمائل والقبابا
أقاموا للكتائب كل يوم	سيوف المشرفية والحرايا

قتل الحارث بن ظالم سنة ٢٢ ق. هـ - ٦٠٠ م .

الحارث بن عباد :

وهو الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري.. شاعر فارس وحكيم.. كان أمير بني ضبيعة، ولما يزل شابا .. في أيامه كانت حربُ البسوس، لكنه اعتزل القتالَ مع قبائل بكر. ثم أن المهلهل قتل ولداً له، فثار الحارث ونادى بالحرب، وارتجل قصيدته المشهورة التي كرر فيها قوله " قَرَبَا مَرْبَطَ النِّعَامَةِ مِنِّي " أكثر من خمسين مرة، والنعامة هي فرسه. فجأؤوه بها فجزّ ناصيته وأطلقه، وأقسم أن لا يكف عن تغلب حتى تكلمه الأرض فيهم، فادخلوا رجلاً في سرب تحت الأرض ومرّ به الحارث فأشدد الرجل :

أبا منذر أفنيتَ فاستبقِ بعضنا حنانيك بعضُ الشرِّ أهونُ من بعض
فقل : برّ القسم، واصطلحت بكر وتغلب، وعمّر الحارث طويلاً.
وهو القائل (٣٤) :

قل لأم الأغرّ تبكي بُجيراً	حيل بين الرجالِ والأموالِ
ولعمري لأبكينَّ بُجيراً	ما أتى الماءُ من رؤوسِ الجبالِ
لهفَ نفسي على بُجيرٍ إذا ما	جالتِ الخيلُ يومَ حربٍ عضالِ
قرباً مَرْبَطَ النِّعَامَةِ مِنِّي	لُبُجيرٍ فداه عَمِّي وخالي

الحارث بن مرّ الممداني :

وهو الحارث بن مرّ بن ربيعة بن عبد بن عليان الأرجحي. كان صاحب خيل همدان في حربها مع قضاة.

الحارث بن وعلّة الجرمي :

هو الحارث بن وعلّة بن الحارث من جرم قضاة وأنجاده وأعلامها وشعرائها. شهد يوم الكلاب الثاني بين جبّلة وشمّام، وكاد يقتله قيس بن عاصم المنقري، ولكنه نجا.. له من الشعر قوله (٣٥) :

غداة الكلابِ إذ تحزُّ الدوابرُ
كأنِّي عقابٌ عند تيمنٍ كاسرُ

فدَى لكما رجليَ أُمي وخالتي
نجوتُ نجاءً لم يرَ الناسُ مثله

الحارث بن ولة الذهلي :

هو الحارث بن ولة بن المجالد بن الزبان بن الحارث بن مالك بن
شيبان بن ذهل بن ثعلبة ويكنى أبا مجالد. له من الشعر قصيدته المشهورة التي
مطلعها :

لمن الديارُ بجانبِ الرخم
والتي يقول فيها (٣٦):
فإذا رميتُ أصابني سهمي
فأئن عفوتُ لأعفون جلا
فمدافعُ الترباعِ فالرحم
قومي هم قتلوا أُميمَ أخي
ولئن سطوتُ لأوهن عظمي

حارثة بن بدر :

من فزارة، شاعر مقل.. ضاع شعره .

حارثة بنت كلن :

وهي بنت أحد ملوك مدين.. قالت ترثي أباها (٣٧) :
كلمن هـدم ركني
سيّدُ القوم أتاه
هلكه وسط المحلّة
الحتفُ نارا تحت ظلّة

حازم بن أبي طرفة الكناني :

وهو حازم بن أبي طرفة (الحارث) بن قيس بن يعمر بن الشذّاخ
الكناني .. وهو القائل (٣٨):
بنية إن الموتَ لا بدّ لاحقّ
فان قمتَ تبكيني فقولني ابو الندى
بشيخك ماضي الأنام المودع
ومأوى رجالٍ بائسين وجوع

حاطب بن مالك :

وهو حاطب بن مالك بن جلاس النهشلي .. شاعر مقل.

حامل بن حارثة الطائي :

وهو حامل بن حارثة الطائي عمر طويلاً وكان الى الملوك في قومه.

حباب بن أفعى :

وهو حباب بن أفعى أحد بني حباب بن ربيعة بن ضبيعة بن عجل.
شاعر فارس، وهو القائل (٣٩) :

وَقَرْنٍ قَدْ رَأَيْتُ لَدَى مَكْرٍ فَلَـمْ يُدَبِّرْ وَأَقْبَلْ إِذْ رَأَيْتَنِي
يَجْرُ سَنَانُهُ حَيْثُ اتَّجَهْنَا كَلَانَا وَارْدَانِ إِلَى الطَّعْمَانِ
فَأَخْطَأَ رَمْحُهُ وَأَصَابَ رَمَحِي وَمَا عَنِ الْقِتَالِ وَلَا الْأَنِي

حباب بن بكير :

وهو حباب بن بكير أحد بني سلمة من قُشَيْر. شاعر مقل.

حباب بن عمرو :

وهو حباب بن عمرو أحد اللذين اعتزلوا ثمود.. له قوله (٤٠):

كَانَتْ ثُمُودُ ذَوِي عِزٍّ وَمَكْرَمَةٍ مَا إِنْ يُضَامُ لَهُمْ فِي النَّاسِ مِنْ جَارٍ
فَأَهْلَكُوا نَاقَةً كَانَتْ لِرَبِّهِمْ قَدْ أَنْذَرُوهَا وَكَانُوا غَيْرَ أَبْدَارٍ

حيال الكلبى :

هو حِيَال بن حِسل بن هزيم بن الصدي بن عدي الكلبى من بني
جناب. شاعر فارس وهو القائل (٤١):

لَا تَعْذِلْنِي فِي نَقْصِي وَفِي فِرْسِي إِنْ تَعْذِلْنِي تَشْكِينِي وَتَوْذِينِي
فَنَاهَبْنِي فِي مَالِي وَلَا تَدْعِي خَلْقًا يَرِيْئُكَ إِنْ اللَّهُ يَغْنِيْنِي
حَسْبِي إِذَا احْتَمَلُوا أَنْ يَحْمِلُوا ثَقْلِي وَمَلَأَ كَفِّيْ عِنْدَ الْجَهْدِ يَكْفِينِي

حيان بن بشير :

وهو حَيَّان بن بُشَيْر بن سبرة بن محجن بن كثوة بن علاج بن
سحمة بن المنذر بن جهمة بن عدي بن جندب بن العنبر، ويقال له المرقال ،

شاعر فارس وهو القائل^(٤٢) :

ألم تعلموا يا ابني فضالة أنني
فكم من رئيسٍ قد أثارت جيادنا
أخو الحرب طراد الكماة مطرد
عليه تراب العثعث المتبلد

حَبَّانُ الطَّائِي :

وهو حَبَّان بن عليق بن ربيعة بن الطائي أخو بني أخزم ثم أخو بني
عدي بن أخزم من عمرو بن ثعل وهو القائل^(٤٣) :

لقد علم العماثرُ أنَّ قَومِي
وأنا نحن أحلاسُ القوافي
ذوو جدٍ إذا لبَسَ الحديدُ
إذا استعر النَّصارُ والنَّشيدُ

حبيب الأَعلم :

وهو حبيب بن عبد الله الملقب بالأعلم وقد ورد ذكره.

حبيب بن قرفة :

وهو حبيب بن قرفة العوذِي، عوذ بن غالب بن قطيعة بن عيس بن
ذبيان بن بغيض وهو القائل في قصيدة^(٤٤) :

تبيتُ بنو كعب بطاناً وجارُهم
قبيلةٌ لم يَسمعَ النَّاسُ مثْلَهم
خميصاً ويغدو ضيفُهم جدُّ سلاغبِ
كزائدةِ الإبهامِ خلفَ الرواجبِ
تري اللؤمَ في أدبارهم حين أدبروا
وتعرف إذ أقبلوا في الحواجبِ

حبيب بن الحباب :

وهو حُبَيْب بن الحباب السكوني .. أحد بني بريح بن معاوية بن ثعلبة بن
عقبة بن السكون. وهو القائل في وقعة مخنف^(٤٥) :

لقد علمتُ بَريحَ يومَ حفر
فأطعنه وقلتُ له خذنها
وعروة واقفٌ أني نجيبُ
مشوهةٌ حباك بها حبيبُ

حُبَيْبُ بن تميم :

وهو حُبَيْب بن تميم المجاشعي، وكان ضاف قومًا يقال لهم بنو

القَداح من بني جاشع وهم أخواله وأصهاره فلم يحمدهم فقال (٤٦) :

طلبنا بني القَداح إذ ذكروا لنا
وجدنا، بني القَداح كان قديمهم
ألا ليت أُمِّي لم تلدني ولم يكن
لنا في بني القَداح أم ولا صهرُ
سواءً بني القَداح والبلدُ القفرُ
كبيت الزواني لا كفاء ولا سترُ

حبیب القشیری :

من شعراء قشیر المقلّین. وهو القائل (٤٧) :

من كلِّ بائلة تبين عذوقها
عنها وحاضنة لها ميقارُ

حبیبة بنت عبد العزى :

هي حبیبة بنت عبد العزى بن حذار الناصرية، يقال لها العزراء
والعوراء، من بني ثعلبة بن سعد بن ذبیان.. شاعرة كريمة. لها من القول
تخاطب ابنا لها اسمه بَزْ (٤٨):

ألى الفتى بَزْ تلكاً نأقتي
إني وربّ الرأقصات الى منى
أولى على هلك الطعام ألية
وصى بها جدّي وعلمني أبي
فاحفظ حميتك لا أبالك واحترس
فكسا مناسمها النجیع الأسودُ
بجنوب مكة هديهنّ مقلدُ
أبدأ ولكني أبين وأنشدُ
نفض الوعاء وكل زاد ينفدُ
لا تخرقنه فأرة أو جدجدُ

حجر بن الحارث :

وهو حجر بن الحارث بن عمرو آكل المرار .. له قول حين قتل
زوجته هنداً لجريرة وخيانة له (٤٩) :

إن من يأمن النساء بشيء
بعد هند لجاهل مغرورُ

حجر بن خالد :

وهو حُجر بن خالد بن محمود بن عمرو بن مرثد بن مالك بن
ضبيعة بن قيس بن ثعلبة .

عاصر عمرو بن كلثوم وله معه حادثة مشهورة أوردها التبريري.
وهو القائل في مدح النعمان أبي قابوس^(٥٠):

سمعتُ بفعلِ الفاعلين فلم أجذُ	كمثلِ أبي قابوسَ حزمًا ونائلًا
فساقَ الإلهُ الغيثَ من كلِّ بلدةٍ	إليك فأضحى حولَ بيتك نازلاً
فأصبحَ منه كلُّ وادٍ حلتته	من الأرض مسفوحَ المذانبِ سائلاً
وقال في الفخر :	

وجدنا أبانا حلَّ في المجدِ بيته	وأعيا رجالاً آخرين مطالعه
فمن يسعَ منّا لا ينلُ مثلَ سعيه	ولكن متى ما يرتحلُ فهو تابعه
يسودُ ثنانا من سوانا وبدؤنا	يسودُ معدّا كلّها لا تدافعه

حجل بن نضلة الباهلي :

وهو حجل بن نضلة الباهلي، لم يرد في الأخبار شيء عن اسمه أكثر من هذا .. يقال إنه أسر النوار بنت عمرو بن كلثوم يوم " طلع " وراح يطوف بها في المفاوز مخافة أن يُدرَك.

وهو القائل من قصيدة يخاطب بها معاوية بن شكل^(٥١) :

أبلغ معاويةَ الممزقَ آيةً	عني فليست كبعض ما يتَقولُ
إن تلقني لا تلقَ نهزةً واحد	لا طائش رعى ولا أنا أعزلُ
تحتي الأغرُ وفوق جدي نثرة	زغف تردُّ السيفَ وهو مقلُ
ومقاربُ الكعبين أسمرُ عاترُ	فيه سنانٌ كالقَدَامي مُنَجَّلُ

الحبيبة الشيبانية :

وهي صفية بنت ثعلبة، وكنيتها الحُجَّيجَة. استجارت بها (الحُرقة) هند بنت النعمان ضد كسرى فأجارتها، وأعلمت قومها بذلك، فلبوا النداء إلى نجدتها، فكانت موقعة ذي قار التي هزم فيها العرب العجم. وهي القائلة في ذلك شعراً كثيراً، منه^(٥٢) :

أحيوا الجوار فقد أمانته معا
ما العذر؟ قد لفت ثيابي حرة
أنهاتفون وتشحذون سيوفكم
وعلى الأكاسر قد أجرت لحرّة
شيبان قومي هل قبيلٌ مثلهم
وهي القائلة في قصيدة أخرى:

سافت فوراس شيبان لمعشرها
غنا سبايا من الديباج فرشهم
ثم النضار وفيه الدرّ منتظم
أهدى أخي عمرو خير الغنم فانتظروا

حجبة بن المضرب:

وهو حجة بن المضرب وهو احد بني معاوية بن عامر بن عوف بن سلمة بن شكانة بن شبيب بن أشرس، السكوني الكندي ويكنى أبا حوط. شاعر فارس مقدم في قومه وكان له أخوان، المنذر بن المضرب ومعدان بن المضرب، فمات معدان وترك أولادا، فأغبر عليهم وأخذت إبلهم وحطمتهم السنة، فرأى حجة جاريته ومعها قعب من لبن، فقال أين تذهبين، قالت إلى أولاد أخيك اليتامى، فأخذ القعب من يدها فأراقه، فلما أراح راعيه عليه إبله قال لعبديه أريحا هذه الإبل الى أولاد أخي، فأريحت عن آخرها إليهم، فغضبت امرأة حجة من ذلك غضباً شديداً، فقال حجة (٥٣) :

ولطّ الحجاب دوننا والتقيب
فلومي على ما فاتك اليوم واغضبي
وان تكرهي هذي المعيشة فاذهبي
وحقّ لهم مني وربّ المحصب

لججنا ولجتّ هذه في التغضب
تلوم علي مال شفاني مكانه
فإن تجلسي فأنت أفقى عيالنا
رحمت بني معدان إذ ساف مالهم

رَأَيْتُ الْيَتَامَى لَا تُسَدُّ فَقُورَهُمْ هَدَايَا لَهُمْ مِنْ كُلِّ قَعْبٍ مَشْعَبٍ
فَقُلْتُ لِعَبِيدِيَا أَدِيمَا عَلَيْهِمْ سَأَجْعَلُ بَيْتِي مِثْلَ آخِرِ مَعَزِبٍ

حُجَيَّةُ الدُّوسِيِّ :

وَهُوَ حُجَيَّةُ أَحَدِ بَنِي دُوسٍ بَنِ عَبْدِ اللَّهِ، مِنْ الْأَزْدِ شَاعِرٌ
فَارِسٌ، وَهُوَ الْقَائِلُ يُرِيدُ بَنِي يَشْكُرُ مِنْ مَبْشَرٍ مِنَ الْأَزْدِ^(٥٤) :

كَأَنَا بِالصَّعِيدِ فَجَانِبِيهِ عَلَى آثَارٍ يَشْكُرُ لَوْحُ نَارٍ
وَسَالِ الْمُخْلَطَاتُ بِشُعْبٍ وَعَدٍ نَجِيعاً مِثْلَ حَنَاءِ الْجَوَارِي

حَدِيدُ بْنُ حَبِيبِ الضَّبِّي :

وَهُوَ حَدِيدُ بْنُ حَبِيبِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَامِرِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ كَلْبِ بْنِ
ثَعْلَبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ.

كَانَ بَعْضُ وَلَدِ النُّعْمَانِ ابْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ وَهُوَ ابْنُ الشَّقِيقَةِ، قَتَلَ بَنِيْنَ
لَهُ، وَأَغَارَ عَلَيْهِمْ فَقَتَلَ مِنْهُمْ وَأَدْرَكَ ثَأْرَهُ وَقَالَ^(٥٥) :

أَلَمْ تَرَنِي ثَأْرَتُ بَنِي زِيَادٍ فَقَرَّتْ هَامَتِي وَشَفِيتُ صَدْرِي
وَمَا مَلَكٌ يَسَابِقُنَا بُوْغَمٍ إِذَا مَلَكٌ طَالِبُنَاهُ بُوْتَرٍ
بَنِي النُّعْمَانِ قَتَلْنَا جَمِيعاً فَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَحَلَّ نَذْرِي

حَذَامُ بْنُ الرِّيَّانِ :

يَضْرِبُ بِهَا الْمَثْلَ فِي صَدَقِ الْخَبْرِ، قِيلَ إِنَّ عَاطِسَ بْنَ خُلَاجٍ زَحَفَ عَلَى
أَبِيهَا فِي قَبَائِلَ، فَلَقِيَهُمْ أَبُوْهَا فِي أَرْبَعَةِ عَشَرَ حَيًّا مِنْ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ، فَاقْتَتَلُوا،
وَشَعَرَ الرِّيَّانُ بِضَعْفِ جَمَاعَتِهِ، فَرَحَلَ بِهِمْ لَيْلاً، وَاصْبَحَ عَاطِسُ فَجَدَّ فِي طَلَبِهِمْ،
فَلَمَّا كَانَ قَرِيباً مِنْهُمْ، رَأَتْ حَذَامُ اسْرَابَا مِنَ الْقَطَا مَقْبَلَةً فَخَرَجَتْ تَقُولُ^(٥٦) :

أَلَا يَا قَوْمِي ارْتَحِلُوا وَسَيِّرُوا فَلَوْ تَرَكَ الْقَطَا لَيْلاً لَنَامَا

وَقَامَ زَوْجُهَا لَجِيمُ بْنُ مُصْعَبٍ، فَاَنْشَدَ :

إِذَا قَالَتْ حَذَامُ فَصَدَّقُوْهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامُ

فلجأ قومها الى وادٍ فامتنعوا فيه ونجوا.

حذيفة بن غانم:

وهو حذيفة بن غانم أخو بن كعب بن لؤي. له قوله يرثي عبد المطلب
ابن هاشم (٥٧) :

أعيني جوداً بالدموع على الصدر ولا تسأماً أسقيتُما سبل القطرِ
وجوداً بدمعٍ واسفحاً كلَّ شارقٍ بكاءً امرئٍ لم يشوه نائبُ الدهرِ
على رجلٍ جلد القوى ذي حفيظة جميل المحيّا غيرِ نكسٍ ولا هذرِ

حذيم الطبيب:

وهو حذيم الطبيب من بني تيم الرباب.. كان طبيباً حاذقاً، فيه يقول
الشاعر أوس بن حجر لبني الحرث بن سدوس (٥٨) :

فهل لكما فيها إليّ فإنني طبيبٌ بما أعيّا النطاسي حذيمًا

حذيمة بن مالك:

وهو حذيمة بن مالك بن نهد، هوى فاطمة بنت يذكر العنبرية، له قوله (٥٩):
إذا الجوزاءُ أردفتِ الثريّا ظننتُ بآل فاطمة الظنونا
وأعرض دون ذلك من همومي همومٌ تخرجُ الداءَ الدفينا

حراب بن الورد:

وهو حراب بن الورد بن الحارث النهمي من بني حرب، ينتهي نسبه الى
بكيل.

الحرث بن همام:

وهو الحرث بن همام من بني شيبان.. جاور أبا دؤاد الإيادي .. له
من الشعر مخاطبا ابن زيّابة (٦٠):

أيا ابنَ زيّابة إن تلقني لا تلقني في النعم العازبِ
وتلقني يشدّ بي أجردُ مستقْدُمُ الركبة كالراكبِ

الحارث بن يزيد :

هو الحارث بن يزيد جدُّ الأصمير السعدي، له قوله^(٦١) :
لا لا أعقُ ولا أحـو بُ ولا أغير علي مضـرُ
لكنني أغـزو إذا ضجَّ المطي من الدبرُ

حرثان بن الحارث :

وهو حرثان بن الحارث وهو المعروف بذئ الاصبع العدوانى كما سيرد ذكره .

حرقة بنت النعمان بن المنذر :

وهي حرقة بنت النعمان بنت المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة بن الحارث بن مالك بن عنم بن نمارة بن لخم ..^(٦٢)
شاعرة شريفة من بيت سلطان وملك .

وبينا نسوسُ الناسَ والأمرُ أمرُنـا إذا نحن فيهم سوقةٌ نُنْتَصِفُ
فأفٍ لدنيا لا يدومُ نعيمُها تَقْلَبُ ثاراتِ بنا وتَصْرَفُ

حرملة بن عسلة :

وهو حرملة بن حكيم بن طارق بن قيس بن مرة، يعرف بابن عسلة نسبة الى أمه، وهي عسلة بنت عامر بن شراكة قاتل الجوع الغساني.
كان الحارث بن جبلة الغساني وهب لحرملة قينتين، لأن المنذر بن ماء السماء كان أمره أن يهجو الحارث فأبى.

فجلس حرملة في بني النمر بن قاسط يشرب، معه قينتاها، ورجل من النمر، فأخذ الشراب من النمري فجعل يعرض للقينتين وحرملة ينهأه، فلما أكثر، ضربه حرملة بالسيف فقطع يده أو أثر في بعض أعضائه، وكان اسمه كعبا. وقال حرملة^(٦٣):

حسن المداح وقلّة الغرم
حتى تؤوبَ تتأوم العجم
صافي الشراب ولذة الطعم
عمّ السماك وخالة النجم
قد يخون بثامر الحلم

يا كعبُ إنك لو قصرتَ على
وغناء مسمعة تُعلّنا
لوجدتَ فيما ما تحولَ من
وصحوتُ والنمريُ يحسبها
والخمرُ ليست من أخيك ولكن
حريّ بن ضمرة :

وهو حريّ بن ضمرة بن جابر بن قُطن بن نهشل الدارمي التميمي
والده ضمرة بن ضمرة الفارس الشاعر، وهو أحد الشعراء الستة الذين قال عنهم
ابن سلام : " لا أعلم في تميم رهطاً يتوالون توالي هؤلاء.

حريث بن عتاب :

وهو حريث بن عتاب أحد بني نبهان بن عمرو بن الغوث بن طيء..
شاعر محسن مكثّر.. وهو القائل^(٦٤):

أترجو حييُّ أن تجيءَ صغارها
وقد اخذه الفرزدق فقال :

أترجو كليب أن يجيءَ صغارها
وأخذه البعيث فقال يهجو جريرا :

أترجو كليب أن يجيءَ حديثها
بخير وقد أعيا كليباً قديمها

حريثة بن عمرو التميمي :

وهو حريثة بن عمرو بن معاوية بن كابية بن حرقوس .. شاعر وفارس
وهو القائل في الوقعة التي أوقعتها بنو مازن ببني عجل ..^(٦٥)

يا ذهلُ ذهلُ بني عجلٍ لقد لبستُ
ذهلُ بنعلك ثوبَ الخزي والعارِ
قتلتُم جارك قومٍ واترين لكم
ضعفاً وعجزاً عن التطلاب للثارِ
ثم ابتليتُم به من بعد فعلتكم
فلم تكونوا بني ذهلٍ بأحرارِ

حريز بن عبدة :

وهو حريز بن عبدة التغلبي، أحد بني زيد بن نشبة بن عدي، وهو

القاتل:

ألا أيهذا المزدري بعينه تشاوس رويداً إنني لك واترُ

حزن بن عامر الطائي:

وهو حزن بن عامر الطائي ثم النبهاني ويعرف بابن عتيقة، وورد اسمه

أحيانا حري بن عامر. شاعر فارس، وهو القاتل^(٦٧) :

وحيّ يمنعون بلادَ عَوفٍ على الجردِ المنعمَةِ الجيادِ
لباسُهم إذا فزعوا دروعُ كأن قَتيرَها حَقُّ الجرادِ

حزن بن كهف:

وهو حزن بن كهف بن أبي حارثة بن حُرانة بن هُمام بن صغير

المازني، أحد سادات بني مازن وفرسانها.

أغار بنو محلم بن ذهل بن شيبان على إيل جار له وذهبوا بها،

فاتبعهم حزن، وقتل منهم، وردّ الابل وقال في ذلك^(٦٨):

أمنَ مالٍ جاري رحتَ تحترشُ الغنى وتدفعُ عنكَ الفقَرَ يا ابنَ محلِّمٍ
لقد ما أتيتَ الأمرَ من غيرِ وجهِهِ وأخطأتَ جهلاً وجهَةَ المتغنمِ
فما نحنُ بالقومِ المباحِ حماهم وما الجارُ فينا إن علمتَ لمسلمٍ
وانا متى نُندبَ الى الموتِ نأتِيهِ نخوضُ اليه لَجَّ بحرٍ من الدِّمِ

الحُزَيْن بن حارثة :

وهو الحُزَيْن بن حارثة وهو أحد بني عامر بن صعصعة. كان أحد

نديميه من بني أسد والآخر من بني حنيفة، فلما مات أحدهما، راح يشرب

ويصبّ الخمرة على قبره ويقول^(٦٩):

لا تصرّدْ هامةً من كأسِها واسقِ الخمرَ وإن كان قُبُرُ

حسان بن تميم :

وهو حسان بن تميم ينسب إليه القول :
سقني ثم سق حمير قومي
كأس خمر أولي النهى والعماد

حسان بن حنظلة الطائي :

وهو حسان بن حنظلة الطائي، كان زمن كسري أبرويز وهو القائل:
وأعطيت كسرى ما أراد ولم أكن
لأتركه في الخيل يعثرُ راجلاً

حسان بن الغدير :

وهو حسان بن الغدير أخو بني عامر بن ثور بن هذمة، بن عثمان بن عمرو بن أد المري المزني .. شاعر وهو القائل (٧٠):

لأي زمانٍ يخبأ المرءُ نفعه	غداً بل غدٍ والموتُ غادٍ ورائحُ
إذا المرءُ لم ينفعك حياً فنفعه	أقلُّ إذا رُصَّت عليه الصفائحُ
رأيتُ رجالاً يكرهون بناتهم	وهنَّ البواكي والجيوبُ النواصِحُ
وللموتِ سوراتٌ بها تنقضُ القوى	وتسلو عن المالِ النفوسُ الشائحُ

حسان بن قيس :

وهو حسان بن قيس، وهو الملقب بالنايعة الجعدي.. كما سيأتي ذكره.

حسام بن ضرار :

وهو حسام بن ضرار بن سلامان بن جشم بن جعول بن ربيعة.. شاعر فارس وهو القائل (٧١):

فليت ابنَ جواسٍ يخبرَ أنني	سعيتُ به سعيَ امرئٍ غيرِ غافلٍ
قتلتُ بهم تسعينَ تحسبُ أنهم	جدوعُ نخيلٍ صرَّعتُ في المسائلِ
ولو كانت الموتى تباعُ اشتريته	بكفيٍّ وما استثنيت منها أناملي

الحسل بن حاتم :

وهو الحسل بن حاتم بن عميرة الهمداني، كان عاتفا يزجر الطير.. له قوله (٧٢):

تخبرني بالنجاة القطاة
تقول ألا قد دنا نازح
أخ لم تكن أمّا أمّه

وقول الغراب بها شاهد
فداء له الطرف والتالد
ولكن أبونا أب واحد

حَسِيلُ بْنُ سَجِيحِ الضَّبِّي:

وهو حسيل بن سجيح الضبي، لم يرد له ذكر في أي مصدر من المصادر المعروفة، إلا ما قاله في ديوان الحماسة، من أن اسمه حسيل بن سجيح الضبي. وروى له هذه الأبيات^(٧٣):

لقد علم الحي المصبح أنني
جعلت لبان الجون للقوم غاية
وأرهب أولي القوم حتى تنههوا
بمطرّد لدن الصحاح كعوبه
وبيضاء من نسج ابن داود نثرة
فما زلت حتى جنني الليل عنهم
ولا يحمّد القوم الكرام أخاهم

غداة لقينا في الشريف الأحامسا
من الطعن حتى أضّ أحمرّ وارسا
كما ذُتّ يوم الورد هيمّا خوامسا
وذي رونق غضب يقدّ القوانسا
تخيرتها يوم اللقاء الملابسا
أطرف عني فارساً ثم فارسا
العتيد السلاح عنهم ان يمارسا

الحشاش الأصغر المهداني:

وهو الحشاش بن الحشاش بن القصّاص بن بداء بن وائلة البكيلي الشاكري..

الحصين بن الحمام:

وهو الحصين بن الحمام بن ربيعة بن سعد المريّ الذبياني، يكنى بأبي يزيد، ويلقب مانع الضيم. شاعر فارس، كان سيد بني سهم بن مرّة، وكان ممن نبذوا عبادة الأوثان في الجاهلية، مات قبل ظهور الاسلام بقليل، حوالي سنة ١٠ ق.هـ. في شعره حكمة.. له من القول في قتال قبيلة صرمة^(٧٤):

شَدَدْنَا عَلَيْهِمْ ثُمَّ بِالْجَوِّ شَدَّةٌ
بِكُلِّ رِقَاقٍ الشَّفَرَتَيْنِ مَهْنَدٍ
فَمَا فَزَعُوا إِذْ خَالَطَ الْقَوْمُ أَهْلَهُمْ
وَلَا غَرَوْا إِلَّا حِينَ جَاءَتْ مُحَارِبٌ
فَلَا لَكُمْ أَمَّا دَعَوْنَا وَلَا أَبَا
وَاسْمَرَ عَرَّاصِ الْمَهْزَةِ أَرْقَبَا
وَلَكِنْ رَأَوْا صَرْفًا مِنَ الْمَوْتِ أَصْهَبَا
إِلَيْنَا بِالْفِ حَارِدٍ قَدْ تَكْتَبَا

حطائط النهشلي :

وهو حطائط بن يعفر بن عبد الأسود بن جندل بن نهشل دارم،
ينتهي بنسبه الى زيد مناة بن تميم كان شاعراً جواداً متلافاً لماله وهو
اخو الشاعر المشهور الأسود بن يعفر. قال يخاطب أمه (٧٥)؛
أريني جواداً مات هزلاً لعلمي
أرى ما ترين أو نجلاً مخلصاً

الحكم بن جذيمة :

وهو الحكم بن جذيمة النهشلي .. شاعر فارس، له أخبار وأشعار يوم
الوقيط حيث لقي مصرعه.

حليس بن عمرو :

وهو حليس بن عمرو بن عبد بن جشم بن عمرو بن غنم بن تغلب..
شاعر مجيد وهو القائل :
وعتبه يعوي بالعراق وإن يكن
وزلت قوافي الطم عني كأنها
وكنْتُ إِذَا مَا دَافَعْتِي مَلْمَةً
عوى عَرَضاً مِنْ دَارِهِ لَا يَبْدِلِ
صَوَاقِيرُ تَنْبُو عَنْ حَدِيدٍ وَجَنْدِلِ
هَوْتُ لِحَوَامِيهَا وَلَمْ أَتَزَلْزَلِ

حليس بن مشمت :

وهو حليس بن مشمت بن المخبل بن حيي بن ربيعة بن نزار، شاعر
فارس وهو القائل (٧٦)؛
لقد علمتُ أفناء بكرٍ بن وائلٍ
وإنا نثيرُ نارنا برماحنَا
إِذَا الْحَرْبُ شَبَّتْ أَنْنَا مِنْ كَمَاثِهَا
وَيَجْعَلُنَا الْإِيقَادُ خَيْرَ صَلَاتِهَا

وكنّا إذا زلّوا عن الدارِ زلّةً أقمنا لنرعى ما حموا من نباتها

حماس بن قيس :

وهو حماس بن قيس أخو بني بكر بن عبد مناة، وله قوله :
إن تُقبلوا اليوم فما بي علّةٌ هذا سلاحٌ كاملٌ وألّةٌ
وذو غرابين سريعُ السلّةِ

الحمراء بنت ضمرة :

وهي الحمراء بنت ضمرة بن جابر بن قُطن بن نهشل الدارمية
التميمية.

حمّرة بن مالك :

وهو حمّرة بن مالك الصدائي، الشاعر. ذكره أبو عبيدة في غريب
الحديث واستشهد به يعاتب قومه^(٧٧) :

أأوصي بني قيس بأن يتواصلوا وأوصى أبوكم ويحكم أن تدابروا

حمل بن بدر :

وهو حمل بن بدر أخو حذيفة بن بدر، له في حرب داحس والغبراء .
قتلنا بعرف مالكا وهو ثأرنا فإن تطلبوا منا سوى الحق تتدموا

مناك بن ثابت :

وهو حناك بن ثابت بن مجالد بن عامر، بن معاوية بن عوف بن انسان
ابن عتّارة، شاعر فارس، وهو القائل في غارة أغارها بنو عامر وبنو نصر
على بني كنانة يوم الغميم^(٧٨) :

جزى الله خيرا آل عمرو بن عامر وأبناء نصر إذ كفوا من تعتبا
تركنا أبا قيس أسامة ثاويّا وفروة أجزرنا سنانا وثعلبا
شدخنا بني الشذاخ بالخيّل والقنا غزانا وهم كان أحق وأحربا

حناك بن سنة :

وهو حناك بن سنة بن غيث بن مخزوم بن ربيعة بن مالك بن
قطيعة بن عبس. وهو القائل^(٧٩):

أبني جُذيمة نحن أهل لوائكم
كانت لنا كرمُ المواطنِ عادةً
وبهين يومَ المُشَقَّرِ والصفَا
لولا أمانةُ إن أكر نعمةً
وأقلُّكم يومَ الطعانِ جباناً
نصلُ السيوفَ إذا قصرنَ خطانا
ومحلم نبكي على قتلتنا
لصحتُ أولَ سربها فرسانا

حناك بن كلاب :

وهو حناك بن كلاب اخو بني بكر بن كلاب، شاعر، ذكره أبو زيد في
نوادره وله قوله :

لشتان ما عنيتم وشمتم
بإخوتكم والعزُّ لم يتجمع

حنظلة الطائي :

هو حنظلة بن ابي عفراء الطائي، عم اياس بن قبيصة بن ابي
عفراء، والي كسرى على الحيرة. عرف بالوجاهة والزعامة في قومه.
كان حنظلة من المتعبدین في الجاهلية والعاملين ببقية من عقيدة إبراهيم
عليه السلام. اتصل بنساک النصرانية واطلع منهم على تعاليمها. وتنصر
ونسك. وبني ديراً أمضى فيه بقية حياته ، عُرف بدير حنظلة، وذلك
بعد نجاته من فتك المنذر بن ماء السماء. وهو القائل^(٨٠):

يا شريكُ يا ابنَ عمرو
يا أخاكُ مصاب
إن شيبانَ قبيلاً
وله أيضاً :

ما من الموتِ محالة
وحيا من لا حيالة
أكرم الله رجالة

ومهما يكن من ريب دهر فإنني
أرى قمر الليلِ المعذبَ كالفتى

يهلُّ صغيراً ثمَّ يعظمُ ضوؤه وصورتهُ حتى إذا ما هو استوى
 وقربَ يخبو ضوؤه وشعاؤه ويمصح حتى يستسرُّ فما يرى
 توفي حنظلة الطائي سنة ٣٢ ق. هـ - ٥٩٠ م.

حنين:

رجل عبادي من أهل دومة الكوفة بالنجف. به يضرب المثل
 القائل : أخيبُ من حنين. وهو القائل :
 أنا حنينٌ وداري النَجَفُ وما نديمي إلا الفتى القصفُ
 ليس نديمي المنجلُ الصَلَفُ

حيان بن ربيعة:

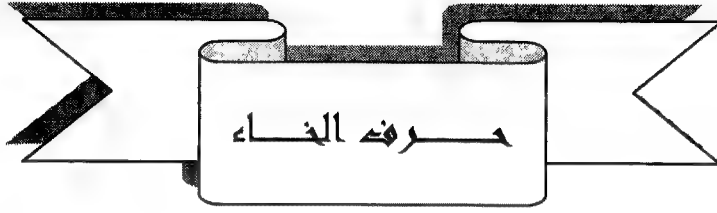
وهو حَيَّان بن ربيعة من طيء.. شاعر فارس.. له قوله مفتخرًا^(٨١):
 لقد علم القبائلُ أنَّ قومي ذوو جدٍّ إذا لبسَ الحديدُ
 وأنا نعمُ أحلاس القوافي إذا استعر التتافرُ والنشيدُ
 وأنا نضرب الملحاء حتى تولي والسيوفُ لنا شهودُ

حيان بن جرير:

وهو حَيَّان بن جرير النهلي.. من ذهل بن ثعلبة بن عكابة، من بني
 بكر بن وائل. وهو القائل^(٨٢):
 ولم أرَ مثلَ الحقِّ أنكره امرؤ ولا الضيمَ أعطاه امرؤ وهو طائعُ
 متى ما يكن مولاك خصمك جاهداً تذللَّ وتضرعك الذين تضارع

حيان بن الحصين:

وهو حيان بن الحصين بن حليف بن ربيعة بن معيط بن مخزوم من بني
 بغيض. له قوله:
 لقد علمتُ ونفسُ المرءِ تكذِّبه أنْ سوف يُدركني ما غال أصحابي
 وودعوني لا حباً فأخلفهم ولا أطلعت عليهم سدةَ البابِ



خالد بن جعفر الكلابي:

وهو خالد بن جعفر بن ربيعة العامري. شاعر فارس. انتهت اليه رئاسة قومه هوازن، وهو الذي قتل زهير بن جذيمة العبسي، أما هو فقد قتله الحارث بن ظالم المري ببطن عاقل، ومن ولده أربد بن قيس أخو لبيد لأمه، عرف بخالد الأصيغ. وهو القائل من قصيدة مهدداً زهير العبسي^(١):

أريغوني إراغتكُم فإني	وحذفة كالشّجا بين الوريد
مقربة أواسيها بنفسي	والحفها ردائي في الجليد
لعلّ الله يقدرني عليها	جهاراً من زهير أو أسيد

وقال بعد قتله زهيراً:

وقتلْتُ ربَّهم زهيراً بعد ما جدع الأنوف وأكثر الأوتارا

خالد بن الصّقّعب:

وهو خالد بن الصقعب النهدي وكنيته أبو ليلي، شاعر فارس، شهد المعارك بين نهد وجرهم. كان أبوه سيد بني نهد، والصقعب على ما ورد في الاشتاق هو خيثم بن عمرو، قيل خيثم بن عمرو بن سعد بن حريم - أو سعد بن حريم - والصقعب لغة هو الطويل من كل شيء..

ضاع شعر الصقعب مثلما ضاع شعر الكثير من الشعراء قبل الإسلام، ولم يصلنا منه إلا قصيدة واحدة أوردها كتاب الحماسة الشجرية.. منها^(٢):

وناجية بعثت على سبيل	إذا احتضر المهم ذوي الهموم
تجاسر حين كان الليل وحفاً	وأعرضت المجرة للنجوم

إذا تركت معرّسها لأرضٍ تؤم وتنتحي فلقَ القُـدوم

خالد بن عنة الطائي:

وهو خالد بن عنة الطائي. لم تذكر المصادر في ترجمته سوى انه شاعر جاهلي.

خالد بن عبد العزّي:

وهو خالد بن عبد العزّي بن غزّية بن عمرو من بني مالك بن النجار. له قوله يفخر بقومه^(٣):

أصحا أم قد نهى ذكره	أم قضى من لذة وطّره
أم تذكرت الشباب وما	ذكراك الشباب أو عصّره
إنها حرب ربّ رباعية	مثلها أني الفتى عبره

خالد بن مالك:

وهو خالد بن مالك بن سكمة من بني سكمة بن جندل بن نهشل بن دارم ابن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، شاعر وسيد وفارس شجاع. اشترك في يوم فلج، ونافرا القعقاع الدارمي التميمي. درس شعره.

خالد بن نضلة الأسدي:

وهو خالد بن نضلة الأسدي شاعر فارس.. له ذكر في يوم النصار، اذ كان رئيس أسد يومذاك. وهو القائل :

إذا كنت في قوم عدي لست منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب

خالد بن بنت هاشم:

وهي خالدة بنت هاشم بن عبد مناف بن قصي.. شاعرة وحكيمة.. لم يبق من شعرها إلا القليل.

لها من الشعر قولها تذكر بالبئر التي حفرها هاشم بن عبد مناف ووهبها أسد بن هاشم لعدي بن نوفل .. وكان اسم تلك البئر سجلة^(٤):

نحن وهبنا لعدي سجلة
وقالت تبكي أباهما وإخوته :
بكت عيني وحق لها بكاهما
أبكي خير من ركب المطايا
أبكي هاشماً وبني أبيه
وكنت غداة أذكرهم أراهما
فلو كانت نفوس القوم تُفدى
خداش بن زهير :

تروي الحجيج زغلة زغلة
وعاودها إذا تمسي قذاها
ومن لبس النعال ومن حذاها
فعل الصبر إذ منعت كراها
شديداً سقمها، باد جواها
فديتهم وحق لهم فداها

وهو خداش بن زهير بن ربيعة بن عمرو بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن.. واحد من شعراء قيس المجددين. قال عنه أبو عمر بن العلاء: خداش أشعر من لبيد وأبى الناس إلاّ تقدمة لبيد. وخداش بن زهير هو القائل (٥):

فيا راكباً اما عرضت فبلغن
بأنكم من خير قوم لقومكم
دعوا جانباً إنا سننزل جانباً
كأنكم خبرتكم أو علمتم
كذبتكم وبیت الله حتى تعالجوا
خداش بن حميد :

عقلاً إذا لاقيتها وأبا بكر
على أن قولاً في المجالس كالهجر
لكم واسعاً بين اليمامة والقهر
موالي ممن لا ينأى ولا يسري
قوادم حرب لا تلين ولا تمرى

وهو خداش بن حميد بن بكر أحد بني بكر بن وائل من ولد عمرو بن مرثد من سعد بن مالك من ضبيعة من قيس بن ثعلبة وهو القائل (٦):

وإن كنت قد أزمت لابتدئ لائمي
أبعد بني قيس بن حسان ابتغي
فلم في الندى والجود أعظم حاتم
أخا في ملات الأمور العظام

خَراشة بن عمرو:

وهو خراشة بن عمرو العبسي.. لم تردُّ عنه إلا أخبار قليلة، له من الشعر قصيدة في يوم شِعب جبلة وهو من أشهر أيام العرب. وهو القائل فيها^(٧):

أبى الرسمُ في الجَوْنين أن يَتحوّلا	وقد زاد بعد الحول حولاً مكمّلا
وبدّل من ليلى بما قد تخلّاه	نعاجُ الملا ترعى الدخولَ فحوملا
ملمعة بالشّام سفعا خدوؤها	كأنّ عليها سلابرياً منيّلا
كأنّ جنوداً ركّزت حيث أصبحت	رماحا تعالَى مستقيماً وأعصلا
فلا قومَ إلّا نحن خيرٌ سياسة	وخيرٌ بقياتٍ بقينَ وأولا

الخرنق بنت بدر:

وهي الخرنق بنت بدر بن هنان بن قيس، يصل نسبها الى معد بن عدنان، أخت طَرْقَة بن العبد لأمه وردة بنت عبد العُزَيّ أخت المتلمس الشاعر، وكانت أسنَّ منه. وقد تزوجت بشر بن عمرو بن مرثد سيد بني أسد ورزقت منه ولدا اسمه علقمة. وقد قتل زوجها وابنها يوم قلاب. توفيت الخرنق نحو ٥٠ ق.هـ - ٥٧٠ م .

لها ديوان شعر جمعه عمرو بن العلاء. وأغلب شعرها يقع في رثاء زوجها، كما أن لها شعراً في الهجاء والفخر والوصف.

قالت في رثاء زوجها بشر وابنها علقمة^(٨):

ألا أليّتُ أَسَى بعدَ بشرٍ	على حيّ يموتُ، ولا صديقٍ
وبعد الخيرِ علقمةَ بنِ بشرٍ	إذا نزتِ النفوسُ إلى الخُلوقِ
وبعدَ بني ضُبَيْعةَ حولِ بشرٍ	كما مالَ الجُنُوعُ من الحريقِ
ندامى للملوك إذا لقوهُم	حُبُّوا وسُقُوا بكأسِهِم الرحيقِ
هم جدعوا الأنوفَ وأوعبوا	فما ينساغ لي من بعدُ ريقِي

وهي القائلة أيضاً تفخر بقومها :

لَا يَبْعَدُنْ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ
النَّازِلُونَ بِكُلِّ مَعْتَرَكٍ
وَالْخَالِطُونَ نَحِيَّتَهُمْ بِنُضَارِهِمْ
إِنْ يَشْرَبُوا يَهَبُوا وَإِنْ يَذَرُوا
قَوْمٌ إِذَا رَكَبُوا سَمِعَتْ لَهُمْ

خرقة بن شعاث:

وهو خرقة بن نتافة بن الربد بن عمرو بن عبد مناة بن جبيل بن عمرو بن عبد مناف بن كنانة.. وانما سمي بابن شعاث فنسبة الى شعاث أمه.. وهو القائل^(٩):

أَعَزِّي يَا جَبِيلُ دَمِي وَهَزِّي
لِيَعْلَمَ عَامِرُ الْأَجْدَارِ أَنَا
سَنَانًا تَطْعَنِينَ بِهِ وَنَابَا
إِذَا غَضِبْتُ نَبِيتُ لَهَا غَضَابَا

خز بن لوزان:

هو خز بن لوزان أحد بني عوف بن سدوس ويعرف بالمرقم الذهلي. كانت له امرأة من بجيلة لا تزال تذكر خيله وتلومه في فرس كان يؤثره على خيله ويطعمه ألبان إبله له من الشعر^(١٠):

طَالَ الثَّوَاءُ بِمَارِبٍ
مَنْ مُبْلَغٌ عَمْرُو بْنُ لَأٍ
فَلَرَبُّ بَاكِ مِنْ بَنِي
وَمَشَقَّاتٍ لِلْجِيَّوِ
لَا يَمْنَعُكَ مَنْ بَغَا
وَلَقَدْ غَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا
فَإِذَا الْأَشْأَمُ كَالْأَيَا
وَضَنَنْتُ أَنِّي غَيْرُ زَائِمٍ
يَ حَيْثُ كَانَ مِنَ الْأَقَادِمِ
ذُهِلَ وَقَاعِدَةٌ وَقَائِمُ
بِ عَلِيٍّ كَالْبَقَرِ الْحَوَائِمِ
أَخِيرَ تَعْقِيدُ التَّمَائِمِ
أَغْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَاتِمِ
مَنْ وَالْأَيَامُ كَالْأَشَائِمِ

وكذلك لا خير ولا شر على أحد بدائم

الخضل بن عبيد :

وهو الخضل بن عبيد بن جريس بن أبي سهم، وهو القائل (١١):
ولما بدا للعين واقصة الغضلا
يقولون لا تنظر وتلك بليّة
تزاورت أن الخائف المتزاور
بل كل عينين لا بد ناظر

خزيمة القضاعي :

هو خزيمة بن نهد بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن إلحاف بن قضاة (١٢).

أحب - كما ورد في الاغاني - فاطمة بنت يذكر - عامر - بن عنزة
فشعب بها ثم قتل والدها - يذكر - مما أشعل نار حرب بين قضاة ونزار
ابني معد، وقد هزمت قضاة وقتل خزيمة بن نهد ..

قال خزيمة يشعب بفاطمة :

إذا الجوزاء أردفت الثريا
وحالت دون ذلك من همومي
أرى ابنة يذكر ظعنت فحلت
وقال أيضاً :

فتاة كأن رضاب العبير
قتلت أباه - على حبها -
بفيها يعمل بها الزنجبيل
فتبخل أن نجلت أو تبيل

خطام الريم :

هو خطام بن نصر بن رياح بن عياض، من بني الابيض من مجاشع ابن دارم وهو القائل (١٣):

حيّ ديار الحي بين الشهيبيّن
لم يبق من أي به تحلين
وطلحة الدوم وقد تعفين
غير رماد وخطام الكنفين

وما ثلاث ككما يؤتفين

خطام الكلب :

وهو بُجير بن رزام، ذكره ابن الأعرابي ولم ينسبه إلى قومه
وأنشد له (١٤):

والله ما أشبهني عصامُ لا خلق منه ولا قوامُ
نحتُ وعرقُ الخانِ لا ينَامُ

الخطيم الضبابي :

لم ترد عنه إلا أخبار قليلة .

الخطيم بن عدي :

وهو الخطيمُ بن عَدي بن عمرو بن سواد بن ظفير . والد
الشاعر قيس بن الخطيم . له قوله (١٥):

فقلتُ له كيف الإناخةُ بعدما حدا الليلُ عُريانَ الطريقةَ منجلي

خُفاف بن الجلام :

وهو خُفاف بن الجلاح بن صامت بن سدوس بن إنسان بن عتورة
ابن عزية بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن .
فارس شاعر وهو القائل (١٦):

ولما دعوا بالجزع أفناء خثعم وأقعت على الأذنانِ قلتُ لها أقدمي
أهابَ رجالٌ ماحووا من غنيمَةٍ وكان هواي ما أُرقتُ من الدم

الخليع السعدي :

وهو الخليع بن زفر أحد بني عطاردي بن عوف بن كعب بن زيد مناة
ابن تميم، يقال له الخليع العطاردي . أيضا.. له قوله (١٧):

ألا ليت أُمي لم تكنَ عاصميّةً وكان أبي صيابةَ الزَّنجِ يمما
تدعى إلى فهرٍ ولو كنتَ منهم لما كان عَفْوانُ لبيتك مجثما

خليفة بن البلاد:

وهو أحد بني جشم بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو القائل^(١٨):
أيا إخوتي من جشم بن سعد
إذا جاوزتما شعفات حجر
أخذت بما جنى لص طريداً
أقلاً اللوم إن لم تتفعاني
وأودية اليمامة فاتبعاني
وما جرت يداي ولا لساني

خليفة بن عامر:

وهو أحد بني معاوية بن مالك بن سلمة الخير القشيري شاعر فارس،
وشعره في الحماسة والفخر.

خليفة بن عامر:

وهو خليفة بن عامر بن حميري بن وقدان بن سبيع بن عوف بن
مالك بن حنظلة ويلقب بذئ الخرق. وهو القائل^(١٩):

ما بال أم حُبَيْشٍ لا تكلُمُنَا
تُقطِّعُ الطرفَ مِنِّي وهي عابسةٌ
لما رأتُ إيلي جاءتِ حمولتُها
قالتُ ألا تبتغي ما لا تعيشُ به
لما افترقنا وقد نبرى فنتَّفَقُ
كما تساوسَ فيكَ الثائرُ الحنقُ
غرثي عجافاً عليها الريشُ والخرقُ
عمّا نلاقي وشرُّ العيشةِ الرَّمَقُ

خميصة بن جندل:

وهو خميصة بن جندل بن مرثد بن عامر بن عمرو بن أبي ربيعة بن
ذهل بن شيبان. شاعر فارس، وهو قائلُ طريف بن تميم العنبري وهو القائل^(٢٠):
شهدنا غارةً لا شيءَ فيها
إذا أخدمنَ بارقَ ضوءِ نارٍ
كفيتَ أباحمارَ شاهديها
سوى فرسِ الأسنةِ والشهيقِ
نفخناها لأخرى ذي بروقٍ
إذا ما الريقُ عصبُ في الحلوq

خنساء بنت أبي سلمى:

وهي خنساء بنت أبي سلمى أخت زهير، وأبو سلمى هو ربيعة بن

رياح بن قرط بن الحارث.. شاعرة هي وإخوتها وأهل بيتها. قالت ترثي أباهما^(٢١):

ولا يغني توفي المرء شيئاً ولا عقد التميم ولا الغضارُ
إذا لاقى منيته فأمسى يساق به وقد حق الحذارُ

الخنوف التميمي:

وهو توبة بن مضرس .. وقد ورد ذكره.

الخنيفس:

هو الخنيفس بن خشرم الشيباني، كان أغبرَ أهل زمانه وأشجعهم. وكان أبيدة بن المقشعر علق امرأته، فبلغه أن أبيدة قد مضى إليها، فترصده، وأقبل أبيدة وقد قضى حاجته، فشد عليه الخنيفس، فقال أبيدة: أذكرك حرمة خشرم فقال وحرمة خشرم لأقتلنك، فقال وأمهلي حتى استلتم قال أو يستلتم الخاسر؟ فقتله وقال^(٢٢):

يا ابن المقشعر لو لقيت ليثاً له في جوف أيكته عرينُ
تقول صددت عنك خنا وجبنا وارك ماجدٌ بطل متينُ
وانك قد لهوت بجارتينا فهاك أبيدُ لاقاك القرينُ
ستعلم أننا أحمى ذمارا إذا قصرت شمالك واليمينُ

خولى بن سهلة:

وهو خولى بن سهلة الطائي، شاعر، رثى عمرو بن عمار الطائي الذي قتله النعمان، وذكر ابن الكلبي أن رهطة من جديلة دخلوا في نهبان وينسبون إلى أهم سهلة^(٢٣).

خويلد بن مطحل:

أحد بني سهم بن معاوية. من هذيل، وفد إلى أرض الحبشة فكلم ملكها في بعض أسرى العرب فأطلق سراحهم، وهو القائل^(٢٤):

خيرٌ من الطمع الكاذبِ
خيرٌ من الأمل الخائبِ
نُ من الأمر ما لا يرى الغائبِ

لعمركَ لليأسُ غيرُ المريبِ
وللريثِ تحفزه بالنجاحِ
يرى الحاضرُ الشاهدُ المطمئـ

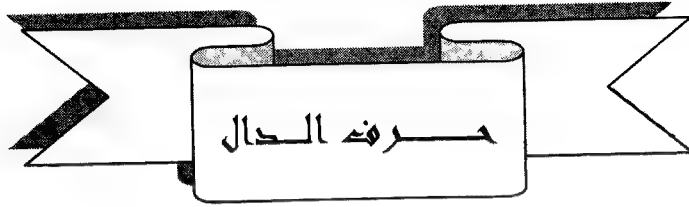
خويلد بن نوفل:

وهو خويلد بن نوفل الكلابي.. وهو القائل في الحرث بن أبي شمر
الغساني وكان يظلم ويغتصب كل امرأة من قيس (٢٥):

ليلاً وصباحاً كيف يختلفان
ليلاً وهولك بالمليك يدان
واعلم بأن كما تدين تدان

يا أيها الملكُ المخوفُ أما ترى
هل تستطيعُ الشمسُ أن تأتي بها
يا حار إنك ميتٌ ومحاسبٌ





دجاجة بن زهري:

وهو دجاجة بن زهري بن علقمة بن مرهوب بن هاجر بن كعب بن
بجالة بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعيد بن ضبة، شاعر فارس وهو القائل (٢٦):

قومي تميم والرباب عمادي	وأنا ابن ضبة في النصاب الأكرم
من يأتنا لجليل أمر خائفاً	أو قاصداً لسماحة وتكرم
يجد الندى والعز حول بيوتنا	والخافقات وكل طرف مرجم
وعديمنا متعفف متكرم	وعلى الغني ضمان حق المعدم

دجاجة بن عبد القيس:

وهو دجاجة بن عبد القيس التيمي وهو القائل (٢٧):

نبهت زيدا فلم أفزع إلى وكل رث السلاح ولا في الحي مكتور

دختنوس:

وهي دختنوس بنت لقيط بن زُرارة الدارمية التميمية، سميت باسم
ابنة كسرى "دخت نوش" ومعناه بالفارسية البنت الهنيء. كانت زوجة
عمرو بن عمرو بن عُدس. حضرت يوم شعب جبلة، وقالت فيه اشعاراً، تُعَيِّرُ
فيها النعمان بن فهوس التيمي بفراره، ودختنوس هي القائلة ترثي أباه لقيطاً (٢٨):

بكر النعى بخير جنـ	دف كهلها وشبابها
وبخيرها نسباً إذا	رجعت إلى أنسابها
وأضرها لعدوِّها	وأفكها لرقابها
ورئيسها عند الملو	كـ وزين يوم خطابها

درهم بن زيد :

وهو على ما يذكر ابن الكلبي: درهم بن زيد بن ضبيعة، وهو أخو سمير من بني عوف، وكان سمير قد قتل جارا لمالك بن العجلان، فأبى مالك إلا أن يقتله، فقال درهم^(٢٩):

كأء فانظر ما أنت مردهفُ	إنك لاقِ غداً غواة بني الملـ
تمشي جمال مصاعب قطفُ	يمشون في البيض والدروع كما
يبدون سيماءم فتعترفُ	فأبد سيماك يعرفوك كما

دريد بن حرملة :

وهو دريد بن حرملة بن الأسعر بن اياس بن صرمة بن مرة بن عوف ابن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وهو اخو هاشم بن حرملة.. وهو القائل^(٣٠):

إن تزجرونا عنكم لا تنزجرُ إذ أعرض الجامل والورد العكرُ
والفتيات الرافلات في الأزُرُ

دريد بن الصمة :

وهو دريد بن الصمة بن الحارث بن معاوية بن جداعة بن غزية بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن الفارس المشهور والشاعر المذكور. شجاع من المعمرين قبل الاسلام. كان سيد بني جشم وفارسهم وقائدهم. غزا نحو مائة غزوة لم يهزم في واحدة منها. عاش حتى سقط حاجباه عن عينييه. قتل يوم حنين من غير أن يسلم. قتله ربيعة بن رفيع السلمي سنة ٨هـ. والصمة لقب أبيه. له قوله يرثي اخوته^(٣١):

تقول ألا تبكي أخاك وقد أرى	مكان البكا لكن بنيت على الصبر
فقلت أعبد الله أبكي ام الذي	له الجثث الأعلى قتيل أبي بكو
وعبد يغوث تحجل الطير حوله	وعز المصاب حثو قبر على قبر

وقال في الفخر :

يا هند لا تتكري شبيبي ولا كبري
ولي جنان شديد لو لقيت به
فما توهمت أني خضت معركة
كم قد عركت مع الأيام نائبة
فهمني مثل حد الصارم الذكر
حوادث الدهر ما جارت على بشر
إلا تركت الدما تنهل كالمطر
حتى عرفت القضا الجاري مع القدر

دوسر بن ذهيل:

وهو دوسر بن ذهيل القريعي. ذكر له الأصمعي أبياتا منها قوله^(٣٢):

وقائلة ما بال دوسر بعدنا
فان تكأ أثوابي تمزقن للبلوى
صحا قلبه من آل ليلي ومن هند
فإني كنصل السيف في خلق الغمد
وإن يك شيب قد علاني فربما
أراني في ريع الشباب مع المرد

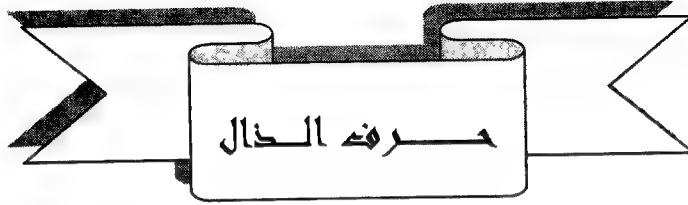
دويد بن زيد:

وهو دويد بن زيد بن حوتكة، من قضاة. ينسب إليه قوله
حين حضرته الوفاة^(٣٣):

اليوم يبني لدويد بيته
أو كان قرني واحدا كفيته
لو كان للدهر بلى أبليته
يا رب نهب صالح حويته
ورب غيل حسن لويته
ومعصم مخضب ثنيته

دويلة بن سعيد:

وهو دويلة بن سعيد بن أسعد بن جشم الحاشذي الهمداني
الشبامي^(٣٤).



ذؤيب من زُئيم الطموي:

من بني تميم.. لم تذكر المصادر من ترجمته سوى أنه شاعر جاهلي^(٣٥).

ذؤيب بن كعب:

وهو ذؤيب بن كعب بن عمرو بن تميم، فارس شاعر قديم من بني عمرو وحامل لوأئهم يوم تياس . عاش قبل امرئ القيس بثلاثين سنة^(٣٦).

ذؤيب:

وهو سويد بن مسعود، كما سيرد ذكره.

ذو الاصبع العدوانى:

وهو حرثان بن حارثة بن محرث - او حرثان بن الحرث او حويرث او حارثة، وقيل السموأل بن تحرث ويقال الحارث بن ثعلبة بن ظرب ابن عمرو بن عباد بن يشكر بن الحارث وقيل غير ذلك وقيل ينتهي نسبه الى يشكر من عدوان سمي ذا الاصبع لأن حية نهشت ابهام قدمه فقطعها، وقيل لأنه كان في رجله اصبع زائدة. وسمي " عدوان لأنه عدا على أخيه فهم بقتله، وقيل فقاً عينه.

قيل إنه كان أحد حكام العرب قبل الإسلام، وإنه كان أثرم أي سقطت مقادير أسنانه. عاش فارساً شاعراً حكيماً. وكان من المعمرين إذ أربى عمره على ١٧٠ سنة، وذو الاصبع العدوانى هو القاتل^(٣٧) :

عذيرُ الحي من عدوا
بغى بعضهم بعضا
ومنهم كانت السادا
معالي لم ينلها النا
وله أيضا :

يا عمرو إلا تدع شتمي ومنقصتي
لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب
كل امرئ راجع يوما لشيمة
فوجدن:

ن كانوا حيّة الارض
فلم يرعوا على بعض
تُ والموفون بالقـرض
سُ في بسطٍ ولا قبـضٍ

أضربك حيث تقول الهامة اسقوني
دوني ولا أنت ديّاني فتخزوني
وإن تخلق أخلاقا الى حين

وهو علس بن زيد بن الحارث بن زيد بن الغوث، ينتهي نسبه الى
يعرب بن قحطان الحميري، وهو ملك من ملوك حمير، لقبَ ذا جَدن لحسن
صوته. ويقال إنه أول من تغنى باليمن. وذو جدن هو القائل^(٣٨):

لحاك الله قد انزفت ريقـي
وإذ تسقى من الخمرِ الرحيقِ
إذا لم يشكُنني فيها رفيقي

والموت لا ينفع منه الجـزعُ
ليس لها من يومها مرتجع

دعيني لا أبالك لن تطيقـي
لدى عزف القيان إذا انتشينا
وشرب الخمر ليس عليّ عارٌ
وهو القائل أيضا :

لكل جنب اجتتى مضطجعُ
والنفس لا يحزنك اتلافها

ذو الخرق الدارمي:

وهو ذو الخرق بن شريح بن سيف بن زيّان بن دارم. لم تذكر المصادر
شيئا من ترجمته سوى أنه شاعر جاهلي، وذكر أحد الرواة أن شعره
ليس فيه ما يصلح للمذاكرة^(٣٩).

ذو الخرق الطَّهَوِي:

وهو خليفة بن حَمَل بن عامر بن حميري بن سبيع بن عوف من
فرسان بني طهية في الجاهلية، وانما سمي " ذا الخرق " لقوله:
هزلى عجافاً عليها الريشُ والخرقُ^(٤٠)

ذو الخرق الطَّهَوِي:

وهو قرط ويقال ابن قرط أخو بني سعيدة بن عوف بن مالك بن حنظلة
ابن طهية بنت عبد شمس من سعد بن زيد مائة بن تميم، شاعر فارس
وهو القائل^(٤١):

فما كان ذنب بني مالك	بأن سُبَّ منهم غلامٌ فسبُّ
عراقيبَ كوم طوالِ الذرى	تخر بوائكها الركبُ
بأبيض يهتزُّ في كفه	يقطُ العظامَ ويبرى العصبُ

ذو الخرق الطهوي:

وهو شمير بن عبدالله بن هلال بن قرط بن سعيدة ضاع شعره.

ذو الخرق اليربوعي:

وهو أحد بني صبير بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مائة بن
تيم، ذكره أبو اليقظان وأنشد له^(٤٢):
فملنا باحناء السروج ولم نلثُ
كريهتًا ثم الظنون الكواذبًا

ذو الدجاء الحارثي:

وهو أحد بني الحارث بن عبدالله بن يشكر بن مبشر بن صعب بن
دهمان بن نصر بن زهران وهو القائل^(٤٣):
قطعنا جذمَ أسلمَ واستدارتْ
فأما تقتلوا نفرأ كراماً
برهطِ الفحمتين لدى الغديرِ
فنحن عصابةُ البطحاءِ نفري
هم خير وأسرى من كثيرِ
رؤوسَ القومِ بالببيضِ الذكورِ

ذو الرجل القشيري:

وهو لقمان بن توبة، شاعر مقل من بني قشير^(٤٤).

ذو عَيْن الحميري:

وهو يريم بن زيد بن سهل بن عمرو بن الغوث بن قُطْن له قوله^(٤٥):
ألا من يشتري سهراً بنوم سعيّد من يبيت قرير عَيْن
فاما حمير غدرت وخانت فمعدرة الاله لذي رعين

ذو العينين:

وهو معاوية بن مالك بن الحرث، الكندي، من الفرسان المعدودين،
أغار على صرح من بني نهد فقال بعض النهديين :
ترامت بذِي العينين والموتُ فاغرُ نغانفُ أفجاجٍ وأرجاء مهبل
فأجابه أبو العينين بقصيدة طويلة منها^(٤٦):

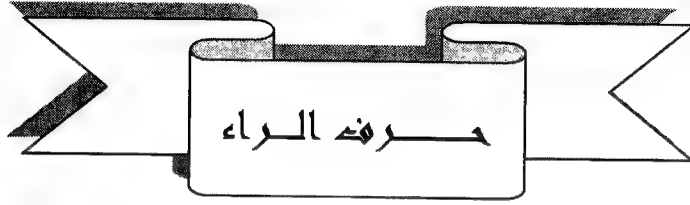
لعمري أبيك القين يابن غزير لقد كنت من هذا المقال بمعزل
فان تكّ آجالٌ توفي كتابها لحمّة وقت للنفوس مؤجل
فانا رجالٌ قد عرفتم بلائنا وسورتنا في الحرب لم تتبدل

ذو الكف الأشل:

وهو عمرو بن عبدالله بن حنيف بن ثعلبة بن سعد بن ضبيعة بن
قيس بن ثعلبة، ويكنى أبا جلان، شاعر فارس^(٤٧).

زياد بن عزيز:

وهو زياد بن عزيز بن الحويرث بن مالك بن واقد بن وقدان. وهو
الذي بكى على بني رياح حين خلف فقال^(٤٨):
أضحت رياحٌ قد تتاعت ديارها شعاعا وأضحى منهم الرمل مقفرا
وكنّت أرى بالرمل منهم مجالساً كراماً وحوماً من سوادٍ معكرا
ومن سامرٍ بالليل بين بيوتهم وجردٍ تراها ساهماتٍ وضمّرا



راشد بن شهاب :

وهو راشد بن شهاب بن عبدة اليشكري، ينتهي نسبه الى ربيعة ابن نزار، وهو القائل في قيس بن مسعود الشيباني لما بلغه هجاء قيس له^(٤٩):

ووالله ما دهري بعشق ولا سَقَمَ	أرقتُ فلم تخدع بعيني خدعة
وما كان زادي بالخبيث كما زَعَمَ	ولكن أنباء أتتني عن امرئ
وبعضهم للغدر في ثوبه دَسَمَ	ولكنني أقصي ثيابي من الخنا
فتقرعُ بعدَ اليوم سنن من نَدَمَ	فمهلأ أبا الخنساء لا تشتمني
	وقال يخاطب فتیان قبيلته:
أرى حقبةً تبدي أماناً للصبرِ	من مبلغ فتیان يشكر أنني
هم أهل أبناء العظامم والفخرِ	فأوصيكم بالحي شيبان أنهم
ليشكرَ أحلى، إن لقينا من التمرِ	على أن قيساً قال قيسُ بنُ خالد

رافع بن هريم :

وهو رافع بن هريم بن سعد اليربوعي.. له شعر في الامالي.

الربيع بن أبي الحقيق:

وهو من يهود بني النضير، ترأس قومه في بُعات، كان معاصراً للنابغة الذبياني، انشده بعض أبياته من الشعر فاعجب به النابغة، واعتبره أشعر الناس^(٥٠).

الربيع بن زياد :

وهو الربيعُ بن زياد بن عبدالله بن سفيان بن ناشب، ينتهي نسبه الى مضر بن نزار وكان يلقب والقا لكثرة غزواته.

أمه فاطمة بنت الخرشب الأنمارية. يقال للربيع وإخوته الكملة وقيل دعي الربيع كاملاً لاستواء قامته وحسنها وبياضه وكماله. كان نديماً للنعمان بن المنذر، وكان فحاشاً عيَّاباً بذئياً سبَّاباً لا يسلم منه أحد، وقدهما الشاعر لبيد بن ربيعة أمام النعمان ثأراً لقومه، فاشمأز النعمان مما سمعه وأقصاه، وحاول الربيع أن يكذب ما رمناه به لبيد وأن يعتذر للنعمان، ولكن النعمان لم يرض، وأجابه بهذا البيت الذي ذهب مثلاً :

قد قيل ما قيل إن حقا وإن كذِباً فما اعتذارك من قولٍ إذا قيلاً
شعره قليل، اكثره في الفخر والحرب، وهو القائل (٥١) :

إني أرقّت فلم أغمض حارٍ من سيء النبأ الجليل الساري
من مثله تُمسي النساء حواسرا وتقوم معولةً مع الأسحار
أفبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النساء عواقب الأظهار
توفي الربيع بن زياد سنة ٣٢ق.هـ - ٥٩٠م.

الربيع بن ضبع :

وهو الربيع بن ضبع بن بغيض الفزاري الذبياني، من الشعراء المعمّرين، ومن الحكماء الفرسان.

شهد يوم الهبأة وهو ابن مائة عام، رافق امرأ القيس في البحث عن قاتلي أبيه، وكان قد أشار عليه أن يمدح السموأل ليستطيع بمؤازرته أن يقف في وجه الأعداء، فمدحه امرؤ القيس، وساعده السموأل بما يريد .

قاتل الربيع بن ضبع وقيل ابنُ ضبيع في حرب داحس والغبراء
 قيل إنه أدرك الاسلام وقد كبر وخرف، وقيل إنه أسلم وقيل غير ذلك^(٥٢).
 وهو القائل :

أصبح منى الشبابُ قد حسرا إن يناً عني فقد ثوى عصرا
 ودعنا قبل أن نودعه لما قضى من جماعتنا وطرا
 ها أنذا أملُ الخلودَ وقد أدرك عقلي ومولدي حَجرا
ربيعه بن أسعد :

وهو ربيعة بن أسعد بن جذيمة بن مالك بن نصر بن قعين من
 شعراء بني أسد، كان ابنه ذؤاب بن ربيعة قد قتل عتبة بن الحارث بن
 شهاب، واسمه ربيع بن عتبة، ولم يعلم أنه قاتل أبيه، فظن ربيعة أنه
 قتل فقال^(٥٣):

أ ذؤاب أنى لم أبغك ولم أهب بعُكاظ حيث تَجْمَعُ الأجلاب
 أن يقتلوك فقد تَلَّلت عروشهم بعتيبة بن الحارث بن شهاب
 بأشدّهم كَلْباً على أعدائهم وأعزّهم فقدأ على الاصحاب
 فلما بلغت هذه الأبياتُ بني يربوع قتلوا ذؤابا.

ربيعه بن جهم :

لم تذكر المصادر من ترجمته سوى أنه شاعر جاهلي.

ربيعه بن سعد بن مالك :

وهو المرقش الأكبر كما سيرد ذكره.

ربيعه بن سعد :

وهو ربيعة بن سعد النمري. مدح الزبرقان بن بدر فقال^(٥٤):
 كانت تجمع بنو سعد عصابته إذا استهلوا على أعصابه رَحَباً
 سب بزقرة سعد ويعبده في الجاهلية ينتابونه عَصَباً

ربيعة بن طريف:

من بني العنبر من الشعراء الفرسان المقلين.

ربيعة بن عبد اليل:

وهو ربيعة بن عبد اليل بن سالم بن مالك الثقفي، شاعر فارس،
سمي باسم أمه التي تدعى الذئبة. وهو صاحب الابيات التي منها^(٥٥):

إن المنية بالفتيان ذاهبةً ولو نفرها بأسيافٍ وأدراع
بينما الفتى يبتغي من عيشه سدداً إذ حان يوماً فنادى باسمه الداعي
لا تجعل الهمَّ غلاً لا انفراجَ له ولا تكونن كؤوماً ضيقَ الباع

ربيعة بن مكرم الاسدي:

وهو ربيعة بن مكرم بن عامر بن حرثان من بني كنانة أحد فرسان
مضر المعدودين في الجاهلية، أشهرها حماية الظعن بعد مقتله، ولا يعلم قتيلا
حمى الظعن غيره، قتله رهط نبيشة بن حبيب السلمي في غزوة، وكان ذلك
حوالي سنة ٦٢ ق. هـ - ٥٥٨ م.^(٥٦)

شدّي على العصب أم سيارً فقد رزئت فارساً كالدينار

الرجال بن هند الاسدي:

وهو الرجال بن هند الاسدي أحد بني نصر بن القعين وهو القائل:

تعجب مني أم حسانٍ أرأت نهارة وليلاً بلياني فأبدعا
وقد صار خلاني كان عليهم ملاء العراق بالثغاء المنزعا
يبيتهم ذو اللب حتى تراهم وسيماهم بيضاً لحاهم وأصلعا

الرجال:

وهو الرجال بن عزرة بن المختار بن لقيط بن معاوية بن خفاجة بن
عمرو بن عقيل. وذلك كما جاء في المؤتلف والمختلف، أخوه نجدة بن عزرة
وهو شاعر ايضاً^(٥٧)..

والرَّحَالُ هو الفائِلُ :

أَحَبُّ الْأَدَمَ حِينَ تَمَرَسَتْ بِهِ وَأَشْنَأُ كُلِّ بِلَهْقَةٍ الْبِيَاضِ
إِذَا مَا الْبَيْضُ بَاتَ إِلَى ذَرَاهَا مِنْ غَيْرِ رَاضِيَةٍ وَرَاضٍ

مات الرحال سنة ٣٢٢ ق.هـ - ٥٩٢ م.

الرَّحَالُ:

وهو سامة بن لؤي بن غالب، قدم عُمان وحل ضيفا على رجل من الأزد فأكرمه واستضافه وبات عنده، فأحبته امرأة الأسدِي، فعرف زوجها فمزج له السم بالحليب، فأعلمته حبيبته بذلك فهرب، مات بلدغة أفعى وهو في الطريق فحزنت عليه الأسدية ورثته بأبيات رقيقة^(٥٨).

الرَّحَالُ:

وهو عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب. كان من جلساء الملوك في الجاهلية. وسمي بالرحال لأنه كان كثير الوفادة عليهم ، وكان ذا مكانة عالية وقدّر عظيم عندهم، وبسببه قامت حرب الفجار الثانية بن حيي خندف وقيس، لأنه أجاز قافلة كان يبعث بها عثمان في كل عام الى عكاظ، فقتله البرّاض بن قيس الكناني، واستاق القافلة، فنارت الحرب بين الحيين ويروى سبب قتله برواية أخرى مفادها أن البرّاض الكناني نافس عروة في حلب اللطيمة الى سوق عكاظ فكانت من نصيبه، وحينما وصل عروة الى عكاظ انقض عليه الكناني فقتلهن فاندلعت بسبب مقتله حرب الفجار قبيل البعثة النبوية وحضرها النبي محمد ﷺ . وقال ابن الأثير: كانت حرب الفجار بعد موت عبد المطلب باثنتي عشرة سنة ولم يكن في أيام العرب أشهر منها^(٥٩).

ولم يعرف صاحب المؤتلف والمختلف شعراً للرحال عروة بن

عتبة كما قال.

الرحال:

وهو عمرو بن النعمان بن السراء بن عبد الله بن مرة الشثيباني وقيل هاجر في خيل أبي عبيدة بن مسعود الثقفي وهو القائل^(٦٠):

بان الخليط ولم أكن صحوانا	دنقأ بزئب لو تريد هوانا
لكنها شحطت وبت وصالها	ولقد تلم نواهم بنوانا
أيام زئب صبيةً مخروفةً	ترعى دكادك قشعه أحيانا

رديح بن الحارث:

وهو رديح بن الحارث بن ربيعة بن غنم بن ربيعة بن عائذ بن ثعلبة بن الحارث بن تيم الله بن ثعلبة. وهو القائل^(٦١):

سام الذرى وارفع يدك الى العلى	فليس بأخلاق الكرام خفاء
إذا أنت لم تأخذ برأيك فضله	فإنك والرأي الضعيف سواء
فلا يمنعك الخير بقيا معيشة	فليس لما يبقى الشحيح بقاء

رزاح بن ربيعة النهدي:

وهو رزاح بن ربيعة بن حرام بن ضنة بن عبد بن كبير بن عذرة ابن سعد هذيم بن ليث بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة. وهو أخو قصي بن كلاب لأمه. كان أبوه قد قدم مكة بعد موت كلاب بن مرة فتزوج زوجته فاطمة بنت سعد بن سيل^(٦٢).

روى ابن حزم ان رزاحا كان ذا شأن ومكانه في قومه.

رزاح بن قشير:

وهو رزاح بن قشير من عبيدة بن النعمان بن قشير^(٦٣).

رشيد بن رميض العنزي:

وهذا ما ورد في اسمه، مثلما روى في بعض المصادر أنه اسمه

(رويشد بن رميض العنزي). شاعر مقل لم يرد في الأخبار إلا القليل
عن ذكره وذلك في ايراد ابيات من رجزه والاستشهاد بها أو حين التحدث
عن الحجاج بن يوسف الثقفي الذي انشد أبياتاً لرشيد في خطبته
الشهيرة يوم ولي العراق. وهو القائل رجزاً (٦٤):

هذا أوانُ الشد فاشتدي زيمُ ليس براعي إيل ولا غنمُ
ولا بجزارٍ على ظهرٍ وضَمُ نامَ الحداةُ وابنُ هندٍ لم ينمُ
بات يقاسيها غلامٌ كالزُلَم خدلج الساقين خفاق القدم
لقد لفَّها الليلُ بسواقٍ حطمُ

وله من الرجز ايضاً قوله:
قد شمرتُ عند ساقها فشَدُوا وجدتُ الحرب بكم فجَدُوا
والقوسُ فيها وترٌ عُردُ مثل ذراع البكرِ أو أشد
لا بدّ مما ليس منه بدّ

رفيع بن أهبان السلمي:

وهو رفيف بن أهبان السلمي أحد بني سمّاك بن عوف بن امرئ
القيس بن بهته بن سليم بن منصور. شاعر فارس، قال حين قتلت بنو سليم
خثعم العباس بن عامر بن رعل بن مالك بن عوف بن امرئ القيس (٦٥):

ألا ليتَ عباسَ بنِ حي وقومَه رأى يومنا إذ نستديرُ بختعما
رأى يومنا إذ لا تزال بكرُهم على هجمةٍ تغلى مراجلها دما
إذا قارنوها أسلمت في نحورهم بنات المنايا والقنا المتحطما

الرقاد بن المنذر:

وهو الرقاد بن المنذر بن ضرار الضبّي. شاعر وفارس، وهو
القائل (٦٦):

لقد علمت عوذً وبهتةً أنني
ولكن أصحابي الذين لقيتهم
ولو أن رمحي لم يخني إنكاره
ولو أن في يمني الكتيبة شذتي

الرمام بن نمشل الأسدي:

لم يرد في المصادر للتعريف به أكثر من هذا ، وهو القائل كما
أورده ثعلب في الامالي:

أيا سرّ حتى حسّي المصدّر إنني
سألتكما بالله أن تجعلا الهوى
لغيري وان تثبتّ مني قواكما
لصب إلى القارارات مما تراكما

الرمق بن زيد:

وهو الرmq بن زيد بن غنم وقيل الدmq. واسمه عبيد بن سالم بن
مالك والرمق لقب لحق به. من شعره بمدح أبا جبيلة الغساني^(٦٧).

لم يقض دينك في الحسا
الراشفات المرشقا
أمثال غزلان الصرا
ن وقد غنيت وقد غنينا
ت الجازيات بما جزينا
ثم يأتزن ويرتدينا

رويشد بن كثير الطائي:

وهو رويشد بن كثير الطائي، وصف بأنه شاعر مقل. وهو القائل
في هجاء بني يربوع^(٦٨):

فما فوق ذلتكم ذلة
ولا تحت موضعكم موضع

رياح بن الأعلم:

وهو رياح بن الأعلم بن الخليع بن ربيعة القشيري. شاعر
مقل^(٦٩).

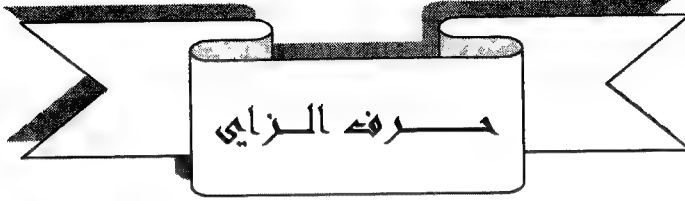
ريش بن لغب الفهمي:

وهو عمرو بن جابر بن سفيان الفهمي ويسمى ريش لغب.. لم يذكر عنه سوى أنه شاعر جاهلي^(٧٠).

رَيْطَةُ بِنْتُ عَجْلَانَ:

وهو رَيْطَةُ بِنْتُ عَجْلَانَ ، أختها جنوب بنت عجلان. لها قصيدة في رثاء أخيها عمرو الذي قتل على يد قبيلة فهم.. اشتهرت رَيْطَةُ وأختها بالرياء الذي اشتمل على بعض الحكمة. والنظرات التأملية في الحياة والموت^(٧١).





زامل بن عفير الطائي :

وهو زامل بن عفير الطائي نزل في أخواله من كلب في الدهر الأول من حرب الفجار. ثم غادرهم، فلقي الحارث الأكبر الغساني وأقام إلى جواره في الشام^(٧٢).

زامل مصاد :

وهو زامل مصاد القيني ثم الحيوي. شاعر فارس. وهو القائل^(٧٣):
متى يكُ فخرٌ في اللقاء فإننا ذوو نزل عند اللقاء مصادقِ
بضربٍ يُزيلُ الهام عن سكناته وطعنٍ كأفواه المزادِ المخرقِ

زاهر أبو كرام (كدام) التميمي :

وهو زاهر أبو كرام التميمي لم يذكر عند سوى أنه شاعر جاهلي.

زبان بن سيار الفزاري :

وهو زبان بن سيار بن عمرو من بني ذبيان الفزاري. أبوه سيار ابن عمرو الذي رهن قوسه بألف بعير وضمنها لملك من ملوك اليمن. وزبان من سادات بني فزارة ومن شعرائهم القدامى في الجاهلية، وقد اشتهر بالفخر والحماسة والفروسية في شعره. كان صديقاً للشاعر الحادرة، ثم وقع بينهما هجاء شديد ومرير. كان مجابلاً للنابغة الذبياني. وهو القائل في هجاء بني اللقيطة^(٧٤):

ألم ينه أولادَ اللقيطة علمهم
يطيفون بالأعشى وصُبَّ عليهم
وإن قتيلاً بالهباءِ في آستِه
متى تقرأوها تهذكُم من ضلالكم
وله أيضاً :

لئن فجَّعت بالقرباءِ منِّي
وما تبغي المنيةَ حين تأتي
خلقنا أنفساً وبني نفوسٍ

الزبرقان:

وهو الزبرقان وهو اخو بني أبي عمرو بن الحارث بن ذهل بن
شيبان قال حين قتل بنوه بحران بن مسعود بن عامر فلجأوا الى بني مرة^(٧٥):
وجدنا آلَ مرةٍ حين خفنا
جريرتنا هم الأنفُ الكراما

الزبير بن عبد المطلب:

وهو الزبير بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف. اكبر اولاد عبد
المطلب العشرة فهو اكبر أعمام الرسول محمد ﷺ . كان يكنى بأبي طاهر،
وكان من أظرف فتيان قريش. ويقال إنه كان ممن يؤمنون بالبعث واليوم
الآخر، وهو أول من تكلم عن خلف الفضول بين أحياء قريش ودعا الى عقده.
وقد قال في ذلك بعد أن تحققت أمنيته^(٧٦):

حلفتُ لنعقدن حلفاً عليهم
نسميه الفضولَ إذا عقدنا
ويعلمُ مَنْ حوالي البيت أنا
كما نسب اليه قوله :
وإن كنا جميعاً أهلَ دارٍ
يُعزّ به الغريبُ لدى الجوارِ
أبأه الضيمُ نمنع كلَّ عارٍ
فأرسلُ حكيماً ولا توصيه

زربن أريد:

وهو زر بن أريد بن قيس بن حوي بن خالد بن جعفر من بني
كلاب. وهو أخو ربيعة لأمه، وهو القائل (٧٧):

بان الخليطُ لنَيْبَةٍ فتصدعوا	ودموا فؤادك بالفراق فأوجعوا
وطلبتهم مدَّ النهار فلم تكدْ	بالحيِّ يلحقني الجنوبُ الميلُ
قبح الإلهُ عداوةً لا تتقى	وقرابةً بدلى بها لا تتفُ

زربن عبدالله:

وهو زر بن عبدالله بن كليب بن مرة بن فقيم بن جريز بن دارم وهو
القائل (٧٨):

كأنك يوماً لم تكنْ بي عالماً	فتسأل يوماً في رجالِ تميم
ولا تذهبُ الشعري العُبورُ بماله	ولا الكوكبُ الدرِّي خلف النجوم

زرقاء اليمامة:

وهي الزرقاء من بني جديس من اليمامة، مضرب المثل في حدة
النظر وجودة البصر، يقال لها زرقاء جو لزرقاة عينيها وجو اسم
لليمامة وفي ذلك يقول المتنبى (٧٩):

وأبصرُ من زرقاءِ جوٍّ لأنني	إذا نظرت عيناي شاءهما علمي
لها أخبار في كتب الأدب وهي القائلة :	
يا ليت ذا القطا لنا	ومثل نصفه معه
الى قطاة أهلنا	إذا لنا قطامئة
وروى لها أيضاً :	

ليت الحمام لي	الى حمامتي
ونصف قدي	ثم الحمام مئة

زُفَرِ بْنِ الْحَارِثِ:

وهو زفر بن الحارث بن رجاء بن الحارث بن هبيرة بن غامر بن سلمة
ابن قشير، وهو القائل^(٨٠):

فما ينسني الأشياءَ لا أنسى قولها وقد قرَّب المهرى أين يُريدُ
أبتُ لا تدانى في اللمامِ وعلقتُ بها النفسُ من أزمان أنتَ وليدُ

زُفَرِ بْنِ الْحَارِثِ:

وهو زفر بن الحارث الوالبي والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن
أسد بن خزيمة. شاعر فارس وهو القائل^(٨١):

وإني بذاتِ الرمثِ لم ألفَ عاجزا ولا ورِعاً يومَ التهايجِ أعزلاً
منعتُ ابنَ ورَادٍ وقد ساءَ ظنُّه وأنقذتُ من نحتِ الأسنةِ نوفلاً
واصبرتُ حتى أحجمَ القومُ عنهما حفاظاً وما استعجلتُ مَنْ تعجلاً

الزُفَيَانِ:

وهو عطاء بن أسيد السعدي، أبو المرقال، المعروف بالزفيان لقوله:
والخيل تزفي النعم المعقودا

وهو شاعر راجز من بنى عوانه بن سعد بن زيد مناة بن تميم. وهو

القائل:

وصاحبِ قلتُ له بنصحٍ قَمَ فارتحلُ قد ضاءَ ضوءُ الصبحِ
فقام يهتَزُّ اهتزازَ الرمحِ

زُمَيْلِ بْنِ حَذَافَةَ:

وهو زميل بن حذافة بن مالك بن خياط العكلي. شاعر فارس وهو
القائل في حرب كانت بين عدي واليتم وبنى ضبة^(٨٢):

لعمري لئن سعدُ بنُ ضبةِ أقسمتُ على حلفةٍ منها غواةٌ فبرَّتِ
لينقطعنَّ الودَّ إلاً وسيلةً غرورالهم بالموتِ إنْ هي غرتِ

فما حربنا بالبكرِ إن كنعوا لها
وما أنا بالساعي لأصلحَ بينها
ولكنها إن قارحُ النابِ فرَّتِ
أرومُ غزارِ الحربِ إن هي درَّتِ
زئير بن عمرو الخثعمي:

وهو زئير بن عمرو الخثعمي وهو الملقب بالنذير العريان وله في ذلك قوله^(٨٤):

أنا المنذرُ العريان ينبذُ ثوبَه
لك الصدقُ لم ينبذُ لك الثوبُ كاملُ
وخبره مستقصى وشعره في كتاب خثعم.

زهرة بن سرحان الراهب:

وهو زهرة بن سرحان بن رزن بن أسلم بن أسعد بن حرام. وإنما سمي بالراهب لأنه كان يأتي عكاظاً فيقوم إلى سرحة فيرجز عندها ببني سليم قائماً لا يزال كذلك دأبه حتى يصدر الناسُ عن عكاظ وكان فيما يقول^(٨٥):

قد عرفتني سرحتي فأطَّتِ
وهو القائل أيضاً :

تكلت بنيتي إن لم تروني
له في البيتِ إصرهٌ وجَلِ
وشيكا قعدتي طرفَ سبوح
سأبلي بالسنان على سويدِ
ويحبسُ عند مـرودهٍ لقوح
فأشفي غلتي واستريحُ

زهير بن أبي سلمى: نحو ١٣ ق.هـ - ٦٠٩ م

وهو زهير بن ربيعة الملقب بأبي سلمى - ولم تعرف العرب كما يروى من هو اسمه سلمى بضم السين غيره - وهو من مـزينة من مضر وديارهم بلاد غطفان بنجد..

ولد في أسرة شعراء .. فأبوه كان شاعراً، وخال أبيه هو بشامة بن الغدير الشاعر وقد ورد ذكره.. ولما مات أبوه تزوج أوس بن حجر الشاعر المعروف أمه، وأخته هي الخنساء بنت أبي سلمى، وابناه

كعب وبُجير شاعران وقد ورد ذكر بجير كما ورد ذكر أوس بن حجر والخنساء بنت أبي سلمى وسيرد ذكر كعب بن زهير صاحب قصيدة نهج البردة المشهورة. شهد زهير حرباً داحس والغبراء بين عيس وذبيان، فدار معظم شعره حولها.

كان شاعراً مجيداً، وقد غطى على شعر أوس بن حجر زوج أمه. ويعرف زهير بشاعر " الحَوَليَّات " لأنه كان شديد الاهتمام بجمالية قصيدته وتكاملها الفني فلا يتركها لتذاع وتنتشر بين الناس إلا بعد أن يشبعها فحصاً وتمحيصها لعام بأكملها. لذا غلبت على قصيدته القيمة الجمالية الخالصة.

وكان زهير إلى ذلك شاعر الحكمة والسلام، المحذّر دائماً من الحرب وويلاتها، الداعي إلى الأخوة والتصالح والتسامح بين القبائل.. وكلن ممن يؤمن بالبعث واليوم الآخر. وقد حفلت معلقته الشهيرة بالحكمة والحضّ على الخير وسبر أغوار النفس البشرية وبيان نوازعها وتوجهاتها. بنفس إيماني يرقى إلى درجة ما جاء به الإسلام وكأنه كان يرهص له.

وزهير بن أبي سلمى هو. أحد أصحاب المعلقات. عدّه ابن سَلّام في طبقاته في شعراء الطبقة الأولى ومعه امرؤ القيس والنابغة الذبياني والأعشى.

تعاقب عليه الرواة والنقاد والشرّاح بالدرس وتناولوا مختلف أغراضه الشعرية، وليس هناك من مصدر أو كتاب في تاريخ الأدب أو في الشعر والشعراء إلا وذكر فيه زهير بن أبي سلمى .. فكيف لا وهو الذي أخذ كاهل البازل الذي نحر فتقاسمه الشعراء بعد أن أخذ امرؤ القيس رأسه، كما جاء على لسان الفرزدق.

تعد معلقته من جيد شعره ومن جيد شعر المعلقات والعرب أيضا
وتشتمل على أغراض متعددة بين المدح والوصف والحكمة والدعوة الى
السلم..(٨٦)

ونقتطف منها :

بحومانة الدراج فالمتسلم
فلأيا عرفت الدار بعد توهم
الا انعم صباحا أيها الربع واسلم
تزل ما بين العشرة بالدم
رجال بنوه من قريش وجرهم
على كل حال من سحيل ومبرم
تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم
وذبيان هل أقسمتم كل قسم
ليخفى ومهما يكتم الله يعلم
ليوم حساب أو يعجل فينقم
وما هو عنها بالحديث المرجم
وتضر إذا ضريرتموها فتضرم
وتلقح كشافا ثم تنتج فتنتم
تمته ومن تخطئ يعمر فيهم
ولكنني عن علم ما في غد عم
ولو رام أسباب السماء بسلم

أمن أم أوفى دمنة لم تكلم
وقفت بها من بعد عشرين حجة
فلما عرفت الدار قلت لربعها
سعى ساعيا غيط بن مرة بعدما
فأقسمت بالبيت الذي طاف حوله
يمينا لنعم السيدان وجدتما
تداركتما عبسا وذبيان بعدما
ألا أبلغ الأحلاف عني رسالة
فلا تكتمن الله ما في صدوركم
يؤخر فيوضع في كتاب فيدخر
وما الحرب إلا ما علمتم وذقتهم
متى تبعثوها تبعثوها ذميمة
فتعركم عرك الرحي بئالها
رأيت المنايا خبط عشواء من نصب
وأعلم ما في اليوم والأمس قبله
ومن هاب أسباب المنايا ينلنه

ومن غير معلقته الرائعة له من الشعر في مدح هَرَم بن سنان قوله:

وَعَلَّقَ الْقَلْبُ مِنْ أَسْمَاءَ مَا عَلِقَا	إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدَّ الْبَيْنَ فَاَنْفَرَقَا
فَأَصْبَحَ الْحَبْلُ مِنْهَا وَاهِنًا خَلَقَا	وَاخْلَفْتُكَ ابْنَةُ الْبَكْرِى مَا وَعَدْتُ
وَخَافَ مِنْ جَانِبِيهِ النَّهْزَ وَالرَّهَقَا	حَتَّى إِذَا ظَنَّ قَرْنَ الشَّمْسِ غَالِبَةً
نَجْلَاءَ تُتْبِعُ رَوْقِيهِ دَمًا دَفَقَا	كَرًّا فَفَرَجَ أَوْلَاهَا بِنَافِذَةً
قَدْ أَحْكَمْتَ حِكْمَاتِ الْقَدِّ وَالْأَبَقَا	الْقَائِدَ الْخَيْلِ مَنكُوبًا دَوَابِرُهَا
أَيْدِي الْعُنَاةِ وَعَنْ أَعْنَاقِهَا الرِّبَقَا	اغْرُ ابْيَضُ، فَيَاضُ يَفْكَكَ عَنْ
مِنْ الْحَوَادِثِ غَدَى النَّاسِ أَوْ طَرَقَا	وَذَاكَ أَحْزَمُهُمْ رَأْيًا إِذَا نَبَأُ
وَالسَّائِلُونَ إِلَى أَبْوَابِهِ طَرَقَا	قَدْ جَعَلَ الْمَبْتَغُونَ الْخَيْرَ فِي هَرَمٍ
تَلَقَّ السَّمَاحَةَ مِنْهُ وَالتَّدَى خَلَقَا	إِنَّ تَلَقَّ يَوْمًا عَلَى عِلَاتِهِ هَرَمًا
يَوْمًا وَلَا مُعْدِمًا مِنْ خَابِطٍ وَرَقَا	وَلَيْسَ مَانِعَ ذِي قَرْبَى وَذِي رَحِمٍ

زهير بن جلهمة :

وهو زهير بن عروة بن جلهمة بن حُجْر بن خزاعي المازني المعروف بالسَّكْب لقوله :

برق يضيء خلال البيت أسكوب

وهو من أشرف بني مازن وشجعانهم وفرسانهم وشعرائهم ورد ذكره في الاغاني ٢٨٤/٢٢، سمط اللالي ٤٤١/١ الكامل للمبرد ٢٢/٣.. ولم ينقل من شعره إلا قصيدة واحدة نقتطف منها:

فسقى وجوه بني حنبل	إذا الله لم يسق إلا الكرام
نعام تعلق بالأرجل	كأن الرباب دوين السحاب
لدى حطمة الزمن المحل	فنعم بنو العم والأقربون
ت للجار والمعتفى المرمل	ونعم المواسون في النائبا
إذا غائط الأمر لم يحل	ونعم حماة الكناة العظيم

زُهَيْرُ بْنُ جَنَابِ النَّهْدِيِّ:

وهو زهير بن جناب بن مالك بن الحارث بن عبدالله بن ذهثم بن سعد بن كعب بن روي بن مالك النهدي، شاعر فارس. وهو القائل في قصة مذكورة في كتاب نهـد (٨٧):

الْقِيلُ جِيرَانِي وَأَلْكَ بَيِّنُ	وَشَخْصُ سَمِيٍّ أَنَّنِي لِمَظْلَمُ
كَذَبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ لَا تَأْخُذُونَهَا	بَنِي يَعْمُرُ حَتَّى يَبْأَءَ بِهِ الدَّمُ
وَتَرْكَبَ خَيْلَ تَدْعَى آلَ دَهْتَمِ	مَعَاوِدَةَ فَرَسَانَهَا قِيلَ أَقْدَمُوا

زُهَيْرُ بْنُ جَنَابِ

وهو زهير بن جناب بن هبل بن عبدالله بن كنانة بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور بن كلب بن وبرة. سيد بني كلب في زمانه، وكان كثيرا الغارات على العرب وكان من المعمّرين، وهو القائل لما حضرته الوفاة (٨٨):

أُبْنِي إِنْ أَهْلَكَ فَأُنِي	قَدْ بَنَيْتُ لَكُمْ بَنِيَّةَ
وَتَرْكُتُكُمْ أَوْلَادَ سَادَا	تَ زَنَادَكُمْ وَرِيَّةَ
وَلِكُلِّ مَا نَالَ الْفَتَى	قَدْ نَلْتَهُ إِلَّا التَّحِيَّةَ

وهو القائل ايضاً :

إِذَا مَا شِئْتُ أَنْ تَسْلَى حَبِيبَا	فَأَكْثَرُ دَوْنَهُ عَدَدَ اللَّيَالِي
فَمَا نَسَى حَبِيبَكَ مِثْلُ نَأْيِ	وَلَا بَلَى جَدِيدَكَ كَابْتِدَالِ

زُهَيْرُ بْنُ عَمْرِو الْخَثْعَمِيِّ:

وهو زهير بن عمرو الخثعمي ، وقد ورد ذكره باسم زهير بن عمرو الخثعمي ، على رواية الآمدي صاحب كتاب المؤتلف والمختلف .

زُهَيْرُ بْنُ مَسْعُودِ الضَّبِّي:

وهو زهير بن مسعود الضبي ، شاعر مقل وفارس شجاع، ومقدم في

قومه بني ضَبَّة ، وقد أغار بهم يوم ابضة على بني فريز وبحتر، وهو القائل^(٨٩):

هَلَّا سَأَلْتُ هَذَاكَ اللَّهُ مَا حَسْبِي عِنْدَ الطَّعَانِ إِذَا مَا احْمَرَّتِ الْحَدَقُ
وَجَالَتْ الْخَيْلُ بِالْأَبْطَالِ مَعْلَمَةً شَعَثَ النَّوَاصِي عَلَيْهَا الْبَيْضُ تَأْتَلِقُ
هَلْ أَتْرَكَ الْقَرْنَ مَصْفَرًّا أَنَامِلَهُ قَدْ بَلَّ مِنْ أَثْوَابِهِ مِنْ جَوْفِهِ الْعَلَقُ

زياد بن الأشهب:

وهو زياد بن الأشهب القشيري. شاعر فارس من فرسان قشير المعدودين ، وقد اشتهرت فرسه قصاف لشجاعته.^(٩٠)

زياد بن سيار:

وهو زياد بن سيار ، أورده صاحب خزانة الأدب . وهو القائل: ^(٩١)
تَعْلَمُ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّهَا فَبَالِغَ بَلُطَفٍ فِي الْمَقِيلِ وَفِي الْمَكْرِ

زياد بن علبة:

وهو زياد بن علبة ، كان أحد بني سهم بن معاوية من سعد بن هذيل وكنيته أبو الحنان الهذلي^(٩٢).

زياد بن معاوية:

وهو زياد بن معاوية ، وهو النابغة الذبياني الشاعر المعروف وكما سيرد ذكره.

زياد الملقطي الطائي:

وهو زياد الملقطي الطائي والملاقط بطن من بطون طيء. ينسبون الى الملقط بن عمرو بن علبة بن عوف.

زياد بن واصل:

وهو زياد بن واصل، ذكره سيبويه ونقله صاحب خزانة الأدب.

زيد بن الأخنس الطائي:

وهو زيد بن الأخنس الطائي لم ترد له ترجمة. ورد ذكره في شعر طيء ٧٥٠.

زيد بن عمرو بن نفيل:

وهو زيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العزى، كنيته أبو سعيد وينتهي نسبه الى النضر بن كنانة. وكانت الجدياء زوجة لنفيل بن عبد العزى وقد ولدت له الخطاب أبا عمر بن الخطاب رضي الله عنه ولما مات عنها نفيل تزوجها عمرو فولدت له زيدا صاحب الترجمة^(٩٤).

كان زيد بن عمرو أحد الذين نبذوا عبادة الأوثان، وامتنع عن أكل الميتة والدم، وما ذبح على الأوثان. ونهى عن قتل المؤودة فأخذت تضيق به قريش فخرج الى الشام ينشد دين الحنيفية.. دين ابراهيم.. وطوف في الجزيرة وبلاد الشام واجتمع بالكثيرين من النساك والعباد وحين أراد الرجوع الى مكة قتله أهل ميقه من أرض البلقاء في الشام وقيل قتل في لخم نحو سنة ٦٢٠م.

وصلنا قليل من شعره منه:

كذلك يفعل الجَلْدُ الصبورُ
ولا صنمي بني طسم أديرُ
لنا في الدهر اذ حلمي صغيرُ
أدين إذا تقاسمت الامورُ
رجالاً كان شأنهم الفجورُ
فيربو منهم الطفلُ الصغيرُ
ليغفرَ ذنبي الربُّ الغفورُ
متى ما تحفظوها لا تبوروا

عزلت الجنَّ والجنَّان عني
فلا العزى أدين ولا ابتئها
ولا هُبلاً أدين وكان ربّاً
أربا واحداً، أم ألف ربٍ
ألم تعلم بأن الله أفنى
وأبقى آخرين ببر قومٍ
ولكن أعبدُ الرحمنَ ربي
فتقوى الله ربكم احفظوها

ترى الأبرار دارهم الجنان
وللكفار حاميةً سعيرُ
وخزي في الحياة وإن يموتوا
يلاقوا ما تضيق به الصدورُ

زيد بن عمرو الهمداني:

وهو زيد بن عمرو بن الحارث بن ذي حدان بن شرحبيل بن
ربيعة بن جشم الهمداني الحاشدي الحداني. شاعر قديم^(٩٢).

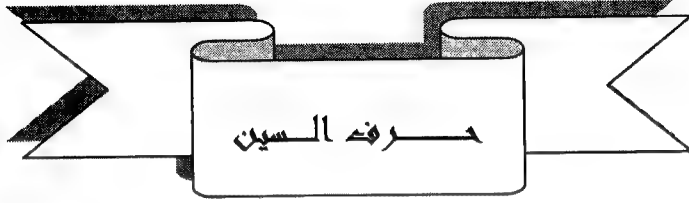
زيد الفوارس:

وهو زيد بن حصين بن ضرار من بني ضبّة. شاعر فارس علس
نحو سنة ٢٢ ق. هـ - ٦٠٠ م^(٩٦).

زينب البشكزية:

لها شعر في رثاء أبيها وزوجها اللذين قتلا في بعض أيام
البيسوس^(٩٧).





سارة القرظية :

وهي سارة القرظية من بني قريظة من شواعر اليهود. لها قولها في أبي جبيلة أحد ملوك اليمن. وكان أوقع باليهود بذئ حُرُضُ وقتلهم^(٩٨):

بأهلي رمة لم يغن شيئاً	بذئ حُرُضُ تُعَفِّها الرياحُ
كهولٌ من قريظة أنفقتهم	سيوفُ الخزرجية والرماحُ
ولو أذنوا بحربهم لحالتُ	هنالك دونهم حربٌ رُداحُ

ساعدة بن جؤية الهذلي:

وهو ساعدة بن جؤية الهذلي وهو أحد بني كعب بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة..^(٩٩)

شاعر مجيد.. لكن شعره ملئ بالغريب والمعاني الغامضة وليس فيه من الملح ما يصلح للمذاكرة. يغلب عليه الوصف ودقة الملاحظة، وخاصة في الوصف المسهب. وهو القائل في وصف السيف:

تري أثره في صفحته كأنه مدارجُ شبتان لهنَّ هميمُ

سامة بن لؤي:

وهو سامة بن لؤي الملقب بالرحال. وقد ورد ذكره.

سبرة بن عمرو:

وهو سبرة بن عمرو الفقعسي، له قوله من الشعر مخاطب ضمرة النهشلي^(١٠٠).

انتسى دفاعي عنك إذ أنتَ مُسلمٌ وقد سال من ذل عليك قراقرُ
ونسوتكم في الروع باد وجوهها يخلن إماء والإماء حرائرُ

سُبَيْعُ بْنُ الْخَطِيمِ التَّمِيمِي:

وهو سبيع بن الخطيم، من تميم عبد مناة بن أو بن طابخة، أو من بطن
منهم يقال له بنو رفاعة.. ذكره أبو عبيدة شارح النقائض.

أنَّ سبيع بن الخطيم والنعمان بن جساس وعوف بن عطية بن الخرع
كانوا سادة تميم.. وهو فارس نحلة التي أبى أن يعطيها لوالد عكة النسي
خطبها شرطاً لقبوله تزويجه إياها.

وسُبَيْعُ بْنُ الْخَطِيمِ هو الذي قال لزيد الفوارس الضبي في إبل كان
استنقذها وردّها عليه - كما أورد ذلك الأُمدي في المؤتلف والمختلف -.

زیداً سعى لي سعيًا غيرَ مكفورٍ	إنَّ ابنَ آلِ ضرارٍ حينَ أندبُه
أنصاره بوجوده كالدنانيرِ	سالتُ عليه براقب الحي حينَ دعا
كالورق تنظر في ألوانها الحورِ	ليس الهجان إذا ما كنت مفتحلا
للهموها كما نالوا من العيرِ	لولا الإلهُ ولولا مجدُّ طالبها
والذمُّ يبقى وزادُ القومِ في حورِ	فاستعجلوا عن حثيثِ المضغِ فاشترطوا
طابت وجوه بها لزنُّ من القيرِ	لولا تلاقيكما من بعدما طردت

سُبَيْعَةُ بِنْتُ الْأَحَبِّ:

وهي سبيعة بنت الأحب بن زبيدة بن جذيمة. ينتهي نسبها الى قيس
عيلان. لها قولها لابنها معظمة عليه حرمة مكة في الجاهلية^(١٠١):

أُبني لا تظلم بمكةَ لا الصغيرَ ولا الكبيرِ
واحفظْ محارمها بُنيَّ ولا يغرنك الغرورِ
أُبنيَّ من يظلم بمكةَ يلقَ أطرافَ الشرورِ

سبيحة بفت عبد شمس:

ولها قولها^(١٠٢):

إن الطوي إذا شربتم ماءها صوب الغمام عذوبةً وصفاءُ

سدوس بن شيبان:

وهو سدوس بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة، من بني بكر ابن وائل. قال مخاطباً حجر بن الحارث بن آكل المرار^(١٠٣):

أتاك المرجفون بأمرٍ غيبٍ على دهشٍ وجئتُك باليقين

سراقه بن مرداس البارقي:

وهو سراقه بن مرداس بن حارثة بن عمرو بن عامر يلقب بالبارقي. وبارق جبل نزل به سعد بن عدي بن حارثة بن عمرو بن عامر فنسبوا إلى ذلك الجبل. وبارق أخو خزاعة، وسراقه هذا هو سراقه الأكبر وهو القائل في قتل أبي أزيهر الأوسي ومن قتلت الأزدُ به من أشراف قريش وما جعلت قريش للأزد على أنفسهم من الخرج في كل عام بعد قتل من قتلت الأزد منهم . إليه ينسب قوله^(١٠٤):

لقد علمتُ بنو أسدٍ بأننا	تقَحَّمنا المعاشر معلمينا
تركنا تسعةً للطير منهم	بمكةً للسباع مطرَحينا
فلما أن قضينا الدين قالوا	نريدُ الصلحَ قلنا قد رضينا
وضعنا الخرجَ موظوفاً عليهم	يؤدون الأتاوة صاغرينا
لنا في العيرِ دينارٌ مسمي	به حزُّ الحلاقمِ يتقوننا
ولولا ذاك ما عدلت قريشٌ	شمالاً في البلادِ ولا يمينا

سراقه بن مرداس:

شاعر فارس، وهو القائل في يوم أوطاس واطردته بنو نصر وهو على فرسه الحقباء^(١٠٥).

ولولا الله والحقباءُ فاضتْ
عِيالي وهي باليةُ العروقِ
إذا بدتِ الرماحُ لها تدلّتْ
تدلي لقوةٍ من رأسِ نيقِ

سريع بن عمران:

وهو سريع بن عمران الصاهلي الهذلي وهو من بني سعد بن هذيل،
ينسب عادة الى أخته الجنوب التي رثت أخاها عمرواً - الذي يسمى عمرو ذا
الكلب - وكان قد غزا فهماً، فرصدوا له على الماء مَنْ قَتَله، ونظم سريع
أيضاً في رثائه شعراً فاشتهر به.

سعد بن زيد مناة:

وهو سعد بن زيد مناة بن تميم، إليه ينتسب قومه بنو سعد فهو
سيدهم وجدُّ قبائلهم وبطونهم. جمع بين رئاسة الموسم والقضاء
بعكاظ في الجاهلية. أخوه مالك بن زيد مناة. خرج بابله يوماً فغرب
فيها. فأوردها لظمئها، وأخوه مالك في صفرة، فأراد القيام فمنعته امرأته من
القيام. فجعل سعد وهو مشتمل، يزاول سقيها وهو يقول^(١٠٦):

يظل يومُ وردِها مزعفراً وهي خناطيلُ تجوسُ الخضرا
فأجابه أخوه مالك بشعر لقنته-إياه النوار زوجته فقال:
أوردها سعدٌ وسعدٌ مشتملٌ ما هكذا تورد يا سعدُ الإبلُ

سعد القوقرة:

من أهل هجر. شاعر ماجن. كان مضحك النعمان بن المنذر ملك
الحيرة.

قيل له : ما رأيُناكِ إلّا وانت تزيد شحماً وتقطر دماً؟
فقال : لأنّي آخذ ولا اعطي، وأخطئ ولا ألوم، فانا طول الدهر مسرور
ضاحك. طلب اليه النعمان ان يركب فرسه الحجوم ويطلب عليه الوحش،
فامتنع فقهره عليه، فلما ركبة قال لبعض ولده^(١٠٧):

مثلما يجري الجيادُ في السلف
مستمسكا واليدان من العرف

نحن بغرس الودي أعلمنا
يا لهف أُمي فكيف أطعنه

سعد بن مالك بن الأقيصر:

وهو سعد بن مالك بن الأقيصر القريعي، أحد بني قريع بن سلامان
مفرج. كان فارساً شاعراً وهو القائل (١٠٨):

وإنك لو صادفتُ سعدَ بنَ مالكٍ
وإنك لو لاقيتُ سعدَ بنَ مالكٍ
مَتَى تلقني تعدو بيزي مقلصٍ
تلاقِ أمراً لا يهزم الخيل نفره
لصادفتُ منه بعضَ ما كان يفعلُ
لغربتَ عن سعدٍ وظهرك أخزلُ
كُميتَ يهيم أو أعزَّ محجلُ
وتبدل لك الأيامُ ما كنت تجهلِ

سعد بن مالك بن ضبيعة:

وهو سعد بن مالك بن ضبيعة بن ثعلبة البكري، جد الشاعر طرفة بن
العبد. من سادات بكر وفرسانها المعدودين ومن شعرائها المقلين. وهو الذي
منع مرةً أبا جساس أن يدفع جساساً ليقتل قودا من كليب وائل. لما أخذه
أبوه فأوثقه وجعله في بيت ثم دعا بطون بكر بن وائل واستشارهم في
أمره. فقال سعد لا واله لا تعطي جساساً ولنقاتلن دونه حتى نفنى جميعاً،
فدعا بجزور فنحر ثم تحالفوا على الدم ونشبت الحرب زماناً.
وهو القائل معرضاً بالحارث بن عباد (١٠٩):

يا بؤس للحرب التي
والحرب لا يبقى لجأ
إلا الفتى الصبارُ في
كيف الحياة إذا خلت
وضعت أراهم طفاستراحوا
حمها النخيل والمراحُ
النجدات والفرس الوقاحُ
منا الظواهر والبطاحُ
مات سعد سنة ٩٢ ق. هـ.

سُعدى بنت الشمردل :

وهي سعدى بنت الشمردل الجهنية.. وهناك من يسميها سعدى بنت مجدعة. اشتهرت بالقصيدة التي تراثي بها اخاها لأمها أسعد بن مجدعة الهذلي وقد قتلته بهز في بني سليم بن منصور. أورد الأصمعي قصيدتها في مختاراته^(١١٠).

ومنها:

أمن الحوادث والمنون أروعُ	وأبيتُ ليلي مَكَّه لا أهجُعُ
وأبيتُ مذيلاً أبكي أسعداً	ولمئلته تبكي العيون وتهمعُ
أفليس فيمن قد مضى لي عبرة	هلكوا وقد أيقنتُ أن لن يرجعوا
فلتبك أسعد فتيةً بسبابٍ	وافوا وأصبح زادهم يتمرغ

سُعدى بنت كريض

وهي سُعدى بنت كريض بن ربيعة بن عبد شمس. كاهنة فصيحة شاعرة. لها قولها^(١١١):

أبشرُ وحييتَ ثلاثاً تترى	ثم ثلاثاً وثلاثاً أخرى
ثم بأخرى كي تُتم عشرا	اتاك خيرٌ ووقيتَ شراً
نكحتَ والله حصاناً زهرا	وأنت بكرٌ ولقيتَ بكرا

سُعنة بن رميلة:

وهو سُعنة بن رميلة من بني ضبة. أحد شعراء بني ضبة وله في كتابهم أشعار جياذ^(١١٢).

سُعبية بن العريض:

وهو سُعبية بن العريض وقيل الغريض وقيل سُعنة وقيل سُعنة، شاعر يهودي أخو السموأل بن عاديا عده ابن سلام في طبقاته من طبقة الشعراء اليهود^(١١٣).

سعيد بن ربيعة:

وهو سعيد بن ربيعة بن مالك بن سعد بن زيد مناة. شاعر قديم، له قوله^(١١٤):

ألا إنما هذا الملأ الذي ترى وأدبارُ جسمي من ردى العثرات
وكم من خليلٍ قد تجلدتُ بعده تقطَّعَ نفسي دونَه حَسراتٍ

السقام التغلبي:

وهو سلمة بن خالد بن كعب بن زهير، من بني حبيب بن عمرو بن عمرو بن تغلب. كان جرارا للجيش في الجاهلية، وانما سمي بالسقام لانه سفح روايا الماء يوم كاظمة. وقال لأصحابه: قاتلوا فإنكم إن انهزمتم متم عطشا. حضر وقعة خزاسي وهو الذي أوقد النار، كما حضر يوم الأقطانين. عاش الى عهد امرئ القيس، وقيل إنه قتل في آخر يوم الكلب نحو ١٠٠ق. هـ - ٥٢٠م.

كان من الخطباء المفوَّهين في حرب بكر وتغلب^(١١٥). له قوله :

أبنيّ أبي سعدٍ وأنتم إخوةٌ وعتابٌ بعدَ اليوم شيّ أفقَمُ
هلاً خشيتم أن يصادفَ مثْلها منكم فيترككم كمن لا يعلمُ
ملأوا من الإقطانتين ركِيَّةً منا وآبوا سالمين وأغنموا
وله أيضا:

وليلةٌ بتُّ أوقدُ في خَزَازي هديتُ كتائبنا متحيراتٍ
ظللن من السهادِ وكن لولا سهادُ القوم أحسب هادياتٍ
فكن مع الصباح على جذامٍ ولخم بالسيف مشهّراتٍ

سفيان بن مجاشع التميمي:

هو سفيان بن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، سيد وفارس، وأحد الذين اجتمع لهم الموسم والقضاء من تميم بعكاظ في الجاهلية^(١١٦).

سلام بن عمرو الطائي:

وهو سلام بن عمرو بن درماء الطائي. شاعر لامرئ القيس
شعر في أبيه.

سلامان:

لم ترد له ترجمة.

سلامة بن جندل الطائي:

وهو سلامة بن جندل بن عبد الرحمن بن عبد عمرو بن الحارث من بني
عبيد بن كعب بن سعد التميمي.

أبوه مالك من الفرسان المعدودين، وأحد وصاف الخيل المشهورين.
وأخوه أحمد بن جندل من الشعراء الفرسان المشهورين. عدّه ابن سلام في
شعراء الطبقة السابعة. كان من المعاصرين لعمر بن كلثوم.

كان يخشى الهرم، وينعى الشباب ويرثيه، وهو يشعر بدبيب الموت ،
لكنه كان يلهي نفسه بالغزو ومصاحبة السلاح. له في الشيب^(١١٧):

أودى الشباب حميداً ذو التعاجيب	أودى وذلك شأو غيرٍ مطلوبٍ
ولى حثيثاً وهذا الشيبُ يطلُبُه	لو كان يُدركه ركضُ اليعاقبِ
أودى الشبابُ الذي مجدّ عواقبُه	فيه نلذُّ ولا لذاتُ للشيبِ
وللسباب إذا دامت بشاشتُه	ودُ القلوبِ من البيضِ الرعابِيبِ

السُّلَكة أم السُّلَيك:

وهي السلَكة أمة سوداء. كان ابنها السُّلَيك أحدُ صعاليك العرب
العدّائين. قالت في رثاء ابنها بعد أن قتله غدرًا أنس بن مدرك بن خثعم..
نقتطف منها:

طاف يبغي نجوةً	من هلاكٍ فهلاكٌ
ليت شعري ضلة	أي شيءٍ قتلك

أَمْرِيضٌ لَمْ تَعُدْ أُمُّ عَدُوٍّ خَتْلَاكَ
لَيْسَتْ نَفْسِي قُدِّمَتْ لِلْمَنَافِيَا بِذَلِكَ

سلمة بن الحارث الكندي:

وهو سلمة بن الحارث بن عمرو المقصور بن حجر آكل المرار الكندي. كان بينه وبين أخيه شرحبيل شيء فجعل سلمة في رأس أخيه مائة من الابل فقتله أبو حنش وهو عصم بن النعمان بن مالك بن عتاب بن سعد بن زهير من جشم ابن بكر، وبعث برأسه، فطرحه بين يدي أخيه. فلما نظر إليه سلمة غضب وثار الدم في وجهه وقال^(١١٨):

أَلَا ابْلَغْ أَبَا حَنْشٍ رَسُولاً فَمَا لَكَ لَا تَجِيءُ إِلَى الثَّوَابِ
تَعْلَمُ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ طُرّاً قَتِيلٌ بَيْنَ أَحْجَارِ الْكَلَابِ

سُلَيْمَى بِنْتُ رَبِيعَةَ:

وهو سُلَيْمَى بِنْتُ رَبِيعَةَ بِنْتُ زِيَانٍ مِّنْ بَنِي السَّيِّدِ بِنْتُ ضَبَّةَ. مِّنْ شَعْرِهِ فِي زَوْجَتِهِ مِثْلُهُفَا عَلَى فِرَاقِهَا^(١١٩) :

زَعَمْتُ تَمَاضِرُ أَنْنِي إِذَا مَا امْت يَسْدُدُ أَبْيِنُوهَا الْأَصَاغِرُ خَلَّتْ
تَرَبَّتْ يَدَاكَ وَهَلْ رَأَيْتَ لِقَوْمِهِ مِثْلِي عَلَى يَسْرِي وَحِينَ تَعْتَلِي
رَجُلًا إِذَا مَا النَّائِبَاتُ غَشِيَنَّهُ أَكْفَى لِمَعْضَلَةٍ وَإِنْ هِيَ جَلَّتْ

سلمى بنت عدي بن الرقاع:

وهي سلمى بنت عدي بن الرقاع العاملي الشاعر.

سلمى بنت كعب:

وهي سلمى بنت كعب بن جُعِيلٍ، وهي القائلة تهجو بن حجر^(١٢٠):
فِي شِلَّةٍ ذَاتُ جَهَارٍ وَخَبَرٍ وَذَاتُ أَذْنَيْنِ وَقَلْبٍ وَبَصَرٍ

سلمى بن مقعد الهذلي:

وهو سلمى بن مقعد القرمي.. من بني قريم بن صاهلة بن سعد بن هذيل. نظم في معارك قبيلته^(١٢١).

سلمة بن خرشب:

وهو سلمة بن عمرو الخرشب بن نصر بن حارثة الانماري شاعر مقل، كان مجابلاً لعروة بن الورد، له قوله بعث به الى سبيع التغلبي^(١٢٢):

أبلغ سُبُيعاً وأنتَ سيدُنَا قدما وأوفى رجالنا رَحَماً
إن كنتَ ذا خبرةٍ بشأنهم تعرفُ ذا حقهم ومن ظَلَمَا

السُّليكَ بن السُّلَكة:

وهو السُّليكَ بن عمير بن يثربي بن سنان السعدي التميمي. والسُّلَكة أمه وقد تقدم ذكرها.

والسُّليكَ أحد صعاليك العرب الرجلين أي العدائين الذين كانوا لا يلحقون ومنهم الشنفرى وتأبط شراً وعمرو بن براق وغيرهم.

كان السليكَ من أفكك العرب وأشعرهم، وكانت الأقوام تدعوه سليك المقانب. وكان من أكثر الناس معرفة بالارض، جبالها ووديانها وسهولها ومفاوزها وعيون مائها ومغاراتها وكهوفها وقد لقب بالربئال وهو من اسماء الذئب.

لقد عكس شعر السليكَ تمرده وفرديته، فهو لم يشأ الانضواء تحت جناح أحد حتى أقرب الناس إليه من الصعاليك جماعته.. فكل ما يهمه من الحياة هو الغنيمة والظفر بالعدو والنجاة من القتل، وهو يشدد في شعره على تفوقه في الجري واقتحامه المخاطر من أجل تأكيد فرديته وتفرده.

له من الشعر قصيدته التي تقرب من شعر امرئ القيس في كثير من المواطن وربما كان لسليكَ التأثير في شعر امرئ القيس.. يقول السليكَ^(١٢٣):

بكى صرّداً لما رأى الحيّ أعرضت
 وخوّفه ريبُ الزمانِ وفقره
 ونأي بعيد عن بلادِ مقاعسِ
 فقلت له لا تبك عينك إنها
 ألم تر أنّ الدهرَ لوان لونه
 وله أيضاً في رثاء فرسه النّحام :

مهامه رملٍ دونهم وسهوبُ
 بلادَ عدو حاضر و جدوبُ
 وإن مخاريقَ الأمور تريبُ
 قضية ما يقضى لها فتوبُ
 وطوران بشر مرة وكذوبُ

كان قوائم النّحام لَمّا
 على قرماء عالية شواه
 وما يُدريك ما فقرى إليه
 ويحضر فوق جهد الحضر نصّاً

تحملُ صحبتي أضلاً محارُ
 كأن بياض غُرّيّه خمّارُ
 إذا ما القوم ولوّأ أو أغاروا
 يصيدك قافلاً والمخ رارُ

توفي السليك بن السلكة نحو ١٧ق.هـ - ٦٠٥م، قتله أنس بن مدرك الخثعمي.

السليك الحقبلي :

ذكره ابن الاعرابي في نوادره ولم ينسبه، أكثر من هذا وانشد له (١٢٤):

أبلغ أبا لطيفة المعاندا
 قد كان في دفع سُليكٍ جاهدا
 كيف تراني وأخي عطاردا
 نذود منهم سرّ عانا واردا
 أنشدها ولا أراني واجدا

والمطعم الستة قِداً واحدا
 وكان لصّاً من عقيل ماردا
 نذود من حنيفة المذاودا
 أنشد كفاً ذهبّت وساعدا
 إلّا فتى يسقى شراباً باردا

سليمان ذو الدمنة المداني :

وهو سليمان ذو الدمنة بن عمرو بن عمر بن الحارث بن منقذ بن الوليد الأرجي .

السموأل بن عادياء :

وهو سموأل (ويقال صموئيل) بن غريض بن عادياء الأزدي وكنيته

أبو شريح. كان يدين باليهودية، وكان أبوه قد نزل أرض تيماء بين الحجاز والشام، وأشاد هناك قصرا من الحجر الاسود والابيض فدعي بالابلق، والى هذا القصر جاء امرؤ القيس بعد أن قُتل والده وبعد ان منع النعمان بن المنذر عنه القبائل . فاستودع السموأل دروعا توارثها ملوك كندة. ثم سافر الى القسطنطينية يطلب النجدة من قيصر ملك الروم. فجاء الحارث الغساني إلى السموأل وطلب إليه دروع امرئ القيس، فأبى السموأل تسليمه الدروع تلك. وفي هذه الاثناء جاء أحد أبناء السموأل وكان في الصيد، فألقى الحارث الغساني القبض عليه وأخذ رهينة يساوم السموأل عليه، وهدد بقتله إن لم يسلم الدروع إليه. فازداد السموأل إصرارا وتمسكاً بالعهد الذي قطعه لامرئ القيس وحفظا للأمانة.. فقتل الحارث ابن السموأل ليصير السموأل بعد ذلك مثلاً للوفاء وللشيمة العربية المتمثلة في الحفاظ على الذم ورفض الابتزاز^(١٢٥).

وفي هذا المجال قال :

وفيت بأدرك الكندي إني إذا ما ذم أقوام وفيت
يعتقد كثير من الباحثين أن شعر السموأل منحول في معظمه وذلك لتوافره على موضوعات دينيه وأساليب بلاغية ترجع إلى عهود إسلامية متأخرة. ويستثنى من ذلك لاميته المشهورة التي تجسد خلق العربي ونزوعه نحو الفردية وفخره بذاته ومن ثم بقبيلته، وفي ذلك يقول :

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه	فكل رداء يرتديه جميل
وإن هو لم يحمل على النفس ضيمها	فليس إلى حسن الثناء سبيل
تعيرنا أنا قليل عديدنا	فقلت لها إن الكرام قليل
وما ضرنا أنا قليل وجارنا	عزيز وجار الأكثرين ذليل
وإننا لقوم ما نرى القتل سببة	إذا ما رأته عامر وسلول

يَقْرَبُ حُبُّ الْمَوْتِ أَجَالَنَا لَنَا
وَمَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ رَغِمَ أَنْفُهُ
تَسِيلُ عَلَى حَدِّ الظُّبَاتِ نَفُوسُنَا
إِذَا سَيِّدٌ مِنَّا خَلَا قَامَ سَيِّدٌ
سَلِي إِنْ جَهِلَتِ النَّاسَ عَنَا وَعَنَهُمُ
السَّمِيدُ بْنُ هُوَثٍ:

وَهُوَ مَلِكُ قُطُورَاءَ، وَيُسَمَّى السَّمِيدُ أَجِيَادَ، وَكَانَ جَاءَ مَكَّةَ مِنْ
أَسْفَلِهَا، لَمَّا قَدَمُوا مِنَ الْيَمَنِ، لَهُ قَوْلُهُ يَحْثُ بَنِي الْكَرْكَرِ عَلَى الْمَسِيرِ (١٢٦):
سَيَرُوا بَنِي الْكَرْكَرِ فِي الْبِلَادِ
قَدْ سَارَ مِنْ قَحْطَانَ ذِي الرِّشَادِ
إِنِّي أَرَى ذَا الدَّهْرِ فِي فُسَادِ
جَرَهُمْ لَمَّا هَذَاهُ التَّعَادِي

سَنَانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ الْمَرِي:

وَهُوَ سَنَانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ بْنِ مَرْثَةَ بْنِ نَشْبَةَ بْنِ غِيْظَ بْنِ مَرْثَةَ بْنِ
عُوفَ بْنِ سَعْدَ بْنِ ذُبْيَانَ بْنِ بَغِيضَ بْنِ رِيثَ بْنِ غُطْفَانَ مِنْ أَجْوَادِ الْعَرَبِ. شَاعِرُ
فَارَسَ حَكِيمٍ يَفْصَلُ بِالْمَنَازِعَاتِ بَيْنَ الْقَبَائِلِ. لَهُ بَطُولَاتٌ مَشْهُودَةٌ فِي أَيَّامِ الْعَرَبِ
مِثْلُ دَاخَسٍ وَالْغُبَرَاءِ وَشُعْبِ جَبَلَةَ وَالزَّقَمِ وَغَيْرِهَا.. وَهُوَ وَالِدُ هَرَمَ بْنِ سَنَانَ
الْجَوَادِ الْمَشْهُورِ الَّذِي مَدَحَهُ زَهِيرُ بْنُ أَبِي سَلْمَةَ فِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي أوردناها.
عَاشَ فِي زَمَنِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ. وَلَمَّا مَاتَ رثَاهُ زَهِيرُ بْنُ أَبِي سَلْمَةَ
لأنَّهُ زَوْجَ اخْتَهَ سَلْمَى وَصَهْرَ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمِ الْمَرِي.
لَهُ مِنَ الشَّعْرِ قَوْلُهُ (١٢٧):

قُلْ لِلْمُتَلَمِّمِ وَابْنِ هِنْدٍ مَالِكِي
تَلَقَّ الَّذِي لَاقَى الْعَدُوَّ وَتَصْطَبِخُ
نَحْبُو الْكَتِيبَةِ حِينَ تَفْتَرِشُ الْقَنَاقَا
مِنَّا بِشَجْنَةٍ وَالذَّبَابُ فَوَارِسُ
إِنْ كُنْتَ رَائِمَ عَزْنَا فَاسْتَقْدَمِ
كَأَسَا صَبَابَتَهَا كَطَعْمِ الْعَقْمِ
طَعْنَا كَالهَابِ الْحَرِيقِ الْمَضْرَمِ
وَعَتَائِدُ مِثْلِ السَّوَادِ الْمَظْلَمِ

سنان بن حميضة:

وهو سنان بن حميضة أخو بني قبال بن يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض^(١٢٨).

وهو القائل :

وإني لأقري الضيفَ في ليلةِ الندى من الجلةِ العليا وأروي العواليا
وأعطي إذا ضنَّ الجوادُ بماله من البكرات المنقيات المتاليا

سهل بن مالك:

وهو سهل بن مالك ولم يرتفع نسبه الى أكثر من ذلك، له في أخت حارثة بنت لأم، وقد وقع في نفسه شيء منها^(١٢٩):

يا أختَ خيرِ البدوِّ والحضارةِ كيف ترينَ في فتى فزاره
أصبحَ يهوى حرةً معطارةً إياك أعنى واسمعي يا جارة

سهم بن حنظلة:

وهو سهم بن حنظلة بن حلوان بن خويلد أحد بني ضبيبة بن غني بن أعصر. فارس مشهور، شاعر محسن وهو القائل^(١٣٠):

كم من عدوٍ قد رماني كاشح ونجوتُ من أمرٍ أغر مشهر
وحذرتُ من أمرٍ فمرّ بجانبِي لم يبكني ولقيت ما لم أحذر

سهم بن مرة المحاربي:

وهو سهم (وقيل سهم) بن مرة بن عبد الحارث من بني محارب ابن قيس، شاعر فارس، من سادات قومه في الجاهلية وهو القائل^(١٣١):

ويمينُ الإلهَ تبرحُ عندي مجفر الجنبِ نيقُ محضيرُ
غير ما زائد إذا الخيلُ زادت ذات يوم بل قيده مقصورُ
يمكن القانص المدلُّ من العير ويكبو أمامه اليعفورُ
فوقه نثرة وسيفٌ ورمحٌ وفتى حضرة اللقاء صبورُ

سوار بن أوفى :

وهو كهيل بن مالك بن معاوية بن سلمة الخير بن قشير بن كعب
ويعرف بابن المحدقة، وهي أم أبيه، ويعرف بالمجنون القشيري له من
الشعر قوله^(١٣٢):

ومنا نهبك أنهب الناس ماله مئين الوفا لا جواد يرومها
فطارت على أيدي الحبيج واحفظت قريشاً وظننت أن ذاك يلیمها
فقال قريش : جن ابن المحدقة فقال:
لست بمجنون ولكني سمح
ولله في كتاب بني قشير اشعار جواد.

سويد بن بجيلة:

وهو سويد بن بجيلة من قبيلة طيء، لم تذكر المصادر من ترجمته
سوى انه شاعر جاهلي^(١٣٣).

سويد بن خدّاق:

وهو سويد بن خدّاق الشنّي وهو شنّ بن أفصى بن عبد القيس من
معد بن عدنان العبدي من بني عبد القيس، اشتهر هو وأخوه يزيد من أيام
عمرو بن هند. وقد هجاه سويد، وينسب الى أحدهما ما قاله الآخر، له
قوله^(١٣٤):

أبى القلب أن يأتي السدير وأهله وإن قيل عيشي بالسدير غزير
به البقّ والحمر وأسدّ خفيّة وعمرو بن هند يعتدي ويجور

سويد بن شبيب :

وهو سويد بن شبيب، شاعر فارس من الاوس، وسيد من أسياذ
يثرب، حارب مع الخزرج في معارك متعددة، قتل على الأرجح في معركة
يوم بعاث قبل الهجرة، وقيل إنه أسلم وحارب في أحد^(١٣٥).

سويد بن الصامت:

وهو السويد بن الصامت بن حارثة بن عدي الخزرجي الأنصاري.
عاش في يثرب، سمي الكامل وهو صاحب الابيات التي مطلعها^(١٣٦):
ألا ربّ من تدعو صديقاً ولو ترى مقالته في الغيب ساءك ما يفري
اشتهر في الجاهلية، وأدرك الاسلام وهو شيخ كبير، ولقيه النبي ﷺ
يسوق ذي المجاز فدعاه الى الاسلام، وقرأ عليه شيئاً من القرآن فاستحسنه،
وانصرف عائداً الى يثرب، فلم يلبث أن قتله الخزرج وذلك قبل الهجرة. له
قوله:

مقالته كالشحم ما دام شاهداً وبالغيب مأثورٌ على ثغره النحرِ
تبين له العينان ما هو كاتمٌ من الشرِّ والبغضاءِ بالنظرِ الشرِّ
يسرُّك باديهِ وتحت أديمه نَمِمةٌ غشٍ تبتري عقب الظهرِ

سويد المراثي:

وهو سويد بن صميع المرثدي، وقيل هو سويد المراثي. كان أخوه
قتل غيلة، فقتل قاتل أخيه نهارة. له قوله^(١٣٧):

بنى عمنا لا تذكروا الشعرَ بعدما دفنتم بصحراء الغميم القوافيا
فلسنا كمن كنتم تصيبون سلةً فنقبل عقلاً أو نحكم قاضيا
ولكن حكمَ السيفِ فيكم مسلطٌ فنرضى إذا ما أصبح السيفُ راضيا
فان قلتم إنا ظلمنا فانكم بدأتم ولكننا أسأنا التقاضيا

سويد بن مسعود:

هو سويد بن مسعود بن جعفر بن عبدالله بن طريف بن حيي بن
عمرو بن سلسلة بن غنم بن ثور بن معن على رواية ابن دريد.
وهو أدهم بن أبي الزعراء الطائي أخو بني معن على رواية الأمدى في
المؤتلف والمختلف.

وعرف بذرب. شاعر محسن له في أوصاف الحية أشعار جواد . حَكَّم
في الجاهلية بحكم وافق السنة (١٣٨).

سيف بن ذي يزن:

وهو سيف بن ذي يزن بن ذي اصبع بن مالك الحمير. من ملوك العرب
في اليمن (٥٠ ق. هـ - ٥٧٠ م). وهو القائل (١٣٩):

يظن الناس بالملكين انهما قد التأمما
ومن يسمع بلامهما فان الخطب قد فقما
قتلنا القيل مسروفا وروينا الكتيب دما

سيف بن عمرو:

وهو سيف بن عمرو أحد بني قسم بن مرهبة من بكيل (١٤٠).

سيف بن معاوية الهمداني:

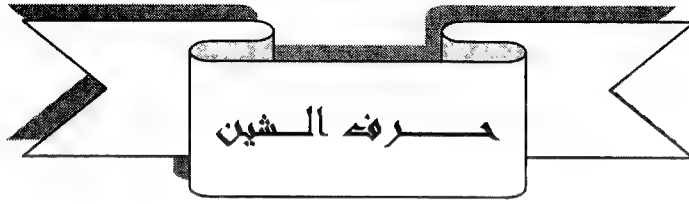
وهو سيف بن معاوية بن بشر بن سلمان بن معاوية بن سفيان الازدي.
أحد أشرف همدان (١٤١).

سيف بن وهب الطائي:

وهو سيف بن وهب بن جذيمة بن عمرو. من جرم طيء وأحد
المعمرين. (١٤٢).

سيار الطائي:

وهو سيار بن قصير الطائي. له قوله يوم اليعاميم (١٤٣):
ولاحقة الأطل اسندت صفها الى صف أخرى من عدي فاقشعرت



شأس بن عائد:

وهو شأس بن عائد الملقب بالمتقّب العبدى.. كما سيرد ذكره
إن شاء الله.

شأس بن نهار:

وهو شأس بن نهار الملقب بالممزّق العبدى.. كما سيرد ذكره إن
شاء الله.

شبيب بن البرصاء:

وهو شبيب بن يزيد بن جمرة بن عوف بن ابي حارثة بن مرة بن
نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض. احد شعراء
غطفان المحسنين وهو القائل والبرصاء امه^(١) :

وللحق من مالي إذا هو ضافني نصيبٌ وللنفس الشعاع نصيبُ
ولا خيرَ فيمن لا يوظف نفسه على نائبات الدهر حين تنوبُ

شبيب بن جعيل:

وهو شبيب بن جعيل من بني تغلب. اسره بنو قتيبة بن معن من
باهلة في معارك خاضها التغلبيون والباهليون. فنظم شبيب ابياتاً يصف فيها
المعركة ويخاطب امه نوار بنت عمرو بن كلثوم وهو في الاسر^(٢):

حنت نوارُ وأي حينٍ حنتٍ لما وبدا الذي كانت نوارُ أجنّت
رأت ماء السلا مشروباً والفرّت يعصر في الإناء ارنّت

شتيم بن خويلد :

وهو شتيم بن خويلد الفزاري، أحد بني غراب بن فزارة. وهو القائل^(٣):
وقلت لسيدنا يا حليـ
أعنت عدياً على شأوها
زحرت بها ليلة كلها
وله ايضاً :

فان يكن الموت أفناهم
فللموت ما تلذ الوالدة

شحنة بن خلف:

وهو شحنة بن خلف أحد بني جرهم، له في عمرو بن لحي الذي أغوى
العرب بعبادة الأصنام قوله^(٤):
يا عمرو إنك قد أحدثت آلهة
وكان للبيت رب واحد أبدا
شئى بمكة حول البيت أنصاها
فقد جعلت له في الناس أربابا

الشذآخ بن يعمر الكناني:

وهو الشذآخ بن يعمر بن عوف بن كعب من بني كنانة بن خزيمة.
كان أحد حكام العرب، أصلح بين قريش وخزاعة في الحرب التي كانت
بينهم، فقال شذخت الدما تحت قدمي ، فسمي الشذآخ .
له من الشعر قوله يذكر قرابة بني أسد^(٥):

قاتلي القوم يا خزاع ولا
القوم أمثالكم لهم شعر
أكلما حاربت خزاعة تحـ
يدخلكم من قتالهم فشل
في الرأس لا ينشرون إن قتلوا
دونى كأني لأمتهم حمل

شداد بن الأسود الكناني:

وهو شداد بن الأسود بن عبد شمس من بني ليث بن بكر بن كنانة.
ويعرف بابن شعوب نسبة الى أمه^(٦).

شَدَادُ بْنُ مَعَاوِيَةَ الْعَبْسِيُّ :

وهو شداد بن معاوية. أبو عنتره العبسي الشاعر.. وهو القائل^(٧):
ومن يك سائلاً عني فاني
وجرورة لا ترود ولا تُعارُ

شُريح بن الأَحوص :

وهو شُريح بن جعفر بن كلاب. وهو القائل:
ومستنجٍ يبغي المبيتَ ودونَه
من الليلِ سجعاً ظلمةً وستورها
رفعتُ له ناري فلما اهتدى بها
زجرتُ كلابي أن يهرَّ عقورها

شُريح بن بُجَيْر :

وهو شُريح بن بُجير بن سعد، من بني تغلب ، وهو القائل^(٨):
ولو أن قومي قومُ سوءٍ أذلةٌ
لأخرجني عوفُ بنُ عوفٍ وعصيد
وعنتره الفلحاء جاء ملائماً
كأنه فنَّدَ من عماية اسود

شُريح بن قرواش :

وهو شُريح بن قرواش من بني عبس، وهو القائل^(٩):
بتنا وباتَ سقيطُ الظلِّ يضرُبُنَا
عند الندولِ قراناً نـُـبح درواسِ
إذا ملا بطنَه ألبانها حلبنا
باتت تغنيهِ وضرى ذاتَ أجراسِ

شُعْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ :

وهو شعبة بن الحارث من بني مازن. شاعر فارس وهو الذي قتل
مفروق بن عتاب العجلي وهو القائل في ذلك^(١١):

يا عجلُ عجلُ لجيمٍ أين فارسُكم
يومَ الكريهةِ مفروقُ بن عتابِ
أوجرتُه الرمحَ إذ خافتَ كتيبتهُ
وكرَّ كالليثِ يحمي غيبةَ الغابِ
فَجَعَتَ عَجلاً بحاميتها وفارسِها
وربَّها المنتمي فيها لأربابِ

شُعَيْبَةُ بْنُ عُلْقَمَةَ :

وهو شعيبه بن علقمة بن شهاب بن عمرو بن الحارث بن سدوس .

وهو القائل (١٢):

أبى فارسُ الحوَاءِ لَيْلَةً لم يَجِدْ لأضْيافِهِ إِلَّا المِطْيَةَ في الكَبَدِ
وَقَالَ كَلَوْهَا في ظُلَيْفٍ فأننِي

شُعَيْبَةُ بن غَرِيض:

وهو شُعَيْبَةُ بن غَرِيض بن عادياء.. وهو أخو السموأل بن عادياء
الأزدي. كان يدين باليهودية. وهو القائل (١٣):

أَلَا إِنِّي بُلِيْتُ وَقَدْ بَقِيْتُ وإني أن أعودَ كما عُنِيْتُ
إِذَا لم يَهْتَدِ حَلْمِي نَهَانِي وأسألُ ذا البِيْعَانِ إِذَا عَمِيْتُ
وَلَا أَلْحِي عَلَى الحَدَثَانِ قَوْمِي على الحَدَثَانِ مَا تُبْنِي البيوتُ
أَيَاسِرُ معشري في كلِّ أَمْرٍ بِأَيَسْرٍ مَا رَأَيْتُ وَمَا أَرَيْتُ
وَاجْتَنَبُ المَقَادِعَ حَيْثُ كَانَتْ وَأَتْرُكُ مَا هَوَيْتُ لَمَّا خَشَيْتُ

الشَّمَاحُ بن أَبِي شَدَاد الغِيَابِي:

وهو الشَّمَاحُ بن أَبِي شَدَاد من غِيَابَةِ وغِيَابَةُ هم بنو عامر بن زَيْد،
أخوه وأبش بن زَيْد بن عدوان وهو القائل (١٤):

أَشْرَبْتُ لَوْنَ صَفْرَةٍ في بِيضٍ فَهِيَ في ذَاكَ طِفْلَةٌ غِيْدَاءُ
أَرَى الشَّمْسَ تَأْخُذُ النِّصْفَ مِنْهَا حَسَنَ يَوْمٍ وَزَيَّنَتْهَا النِّسَاءُ
يَوْمَ لَبَسَتْهَا إِزَاراً وَأَثْبَا وَعَلَيْهَا مِنَ الجَمَالِ رِْدَاءُ

الشَّمَاحُ بن خَلِيف:

وهو الشَّمَاحُ بن خَلِيف أحد بني مُحَكَّان ، ثم أحد بني حنْجُود بن جَنْدَب
ابن العنبر بن عمرو بن غَيْم وهو القائل (١٥) :

ذَاقَ المَنِيَّةَ أَبَائِي فَقَدْ ذَهَبُوا وَقَدْ أَرَى بَعْدَهُم أَنِي مَلَاقِيهَا
وَمَا تَوَخَّرُ مِنْ نَفْسٍ وَإِنْ حَرَصْتُ عَلَى الحَيَاةِ إِذَا مَا جَاءَ دَاعِيهَا

الشّمَاخ بن العلاء:

وهو الشّمَاخ بن العلاء بن حريث من بني عبد سعد بن جشم بن ذبيان بن كنانة بن يشكر بن وائل وهو القائل^(١٦):
ومنا الذي ضمن القرى في حياته
ووصّى به من قد وفى حين سلّما

الشّمَاخ بن عمرو:

وهو الشّمَاخ بن عمرو الشمخي من بني فزارة بن ذبيان بن بغيض^(١٦).

الشّمَاخ بن المختار:

هو الشّمَاخ بن المختار بن أوس بن مطر احد بني واقد بن رياح بن يربوع بن ثعلبة بن سعد بن عوف بن كعب وهو القائل^(١٧):
فبتّ وندماني صفير بن محجنٍ
شربنا نبيذَ الشوقِ حتى كأنما
يصيح وما يدري علام يصيحُ
جوادان نكبو مرة ونريحُ

شّماس بن الأسود الطهوي:

وهو شّماس بن الأسود الطهوي. وهو أخو الشاعر عمرو بن الأسود. لم تذكر المصادر من ترجمته سوى أنه شاعر جاهلي وهو القائل مخاطبا حري بن ضمرة النهشلي^(١٨):

أغرّك يوماً أن يقالَ ابنُ دارمٍ
قضى فيكم قيسٌ بما ألحقَ غيره
وتقصى كما يقصى من البركِ أجربُ
كذلك يخزوك العزیزُ المدربُ

الشّمَر بن عمرو الحنفي:

وهو الشّمَر بن عمرو الحنفي، أحد شعراء بني حنيفة باليمامة.. ويقول صاحب الاغاني أن شمر بن عمرو هذا قتل المنذر بن ماء السماء غيلة نحو سنة ٦٠ ق. هـ - ٥٦٢ م.

كان الحارث بن جبلة الغساني قد بعث الى المنذر بمائة غلام تحت لواء

شمر يسأله الأمان، على أن يخرج له عن ملكه ويكون من قبله فركن المنذر الى ذلك وأقام الغلمان معه، فاغتاله شمر وتفرق من كان مع المنذر وانتهب عسكره^(١٩).

وهو القائل على رواية الأصمعي :
لو كنت في ريمان لست بيارح
لي في ذراه مآكل ومشارب
ولقد مررتُ على اللثيم يسبني
غضبان ممثلًا علي إهابه
يا ربَّ نكسٍ إن أتته منيتي

شمعة بن الأخضر :

وهو شمعة بن الأخضر بن هبيرة بن المنذر بن ضرار الضبي شاعر فارس وأبوه الأخضر أحد سادات بني ضبة وفرسانها وشعرائها. يقول شمعة في قتلهم بسطام بن قيس الشيباني^(٢٠) :

ويوم شقيقة الحسنين لاقى
شكنا بالرماح وهن زور
ترى الشقراء ترقل في سلاها
كما رفلت وطاف بها العذارى
فخرًا على الألاء لم يوسد
بنو شيبان آجالا قصارا
صماخي كبشهم حتى استدارا
وقد صار الدماء لها إزارا
فتاة الحي بردا مستعارا
وقد كان الدماء له خمارا

الشُّموس :

وهي عفيرة بنت عباد- وقيل عفار- الجديسية من أهل اليمامة بنجد. وصفت بأنها من حكماء الجاهلية.

وعفيرة هي الشاعرة التي حرضت قومها جديساً على الثورة ضد الملك الباغي عمليق الذي كان قد أصدر حكماً بأن يكون أول من يدخل على أية فتاة

تَرْفَ إِلَى زَوْجِهَا لَيْلَةَ عَرَسِهَا - وَحِينَ جَاءَ الدَّورَ لِعَفْيفَةٍ وَفَعَلَ بِهَا عَمَلِيْقَ مَا فَعَلَ،
خَرَجَتْ إِلَى قَوْمِهَا وَقَدْ شَقَّتْ ثَوْبَهَا مِنْ خَلْفٍ وَقَدَامَ وَقَادَتْ مَظَاهِرَةَ نَسْوِيَةٍ وَهِيَ
تَلْهَبُ الْحَمَاسَ فِي قَوْمِهَا الَّذِينَ ثَارُوا عَلَى الْمَلِكِ الظَّالِمِ فَقَتَلُوهُ هُوَ وَمَنْ مَعَهُ مِنْ
أَتْبَاعِ^(٢١).

وَشَمَّوسُ هِيَ الْقَائِلَةُ مُحَرَّضَةٌ :

لَا أَحَدٌ اذِلَّ مِنْ جَدِيسٍ
يَرْضَى بِهَذَا يَا لِقَوْمِي حَرٍ
لَأُخْذَهُ الْمَوْتَ كَذَا لِنَفْسِهِ
وَهِيَ الْقَائِلَةُ أَيْضاً :

أَجْمُلُ مَا يُوْتَى إِلَى فِتْيَاتِكُمْ
وَتُصْبِحُ تَمْشِي فِي الدَّمَاءِ عَفِيرَةً
وَلَوْ اِنَّا كُنَّا رَجَالاً وَكُنْتُمْ
فَمُوتُوا كِرَاماً أَوْ أُمِيتُوا عِدْوَكُمْ
وَالْأَفْخُلُوا بَطْنَهَا وَتَحْمَلُوا

شُمَيْتُ بْنُ زَنْبَاعٍ :

وَهُوَ شُمَيْتُ بْنُ زَنْبَاعٍ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ رِيَّاحِ بْنِ يَرْبُوعَ تَمِيمٍ.
كَانَ مِنَ الْمَشَارِكِينَ فِي حَرْبِ يَوْمِ الصَّرَائِمِ، بَيْنَ تَمِيمٍ وَعَبَسَ. وَهُوَ الْقَائِلُ فِي
هَذِهِ الْحَرْبِ^(٢٢) :

وَسَائِلُ بَنِي عَبَسَ إِذَا مَا لَقِيَتْهَا
قَتَلْنَا بِهَا صَبْرًا شَرِيحًا وَجَابِرًا
فَأَبْلَغُ أَبَا حِمْرَانَ أَنَّ رَمَاحَنَا
فَدَى لِرِيَّاحٍ إِنْ تَدَارَكَ رَكْضُهَا

عَلَى أَيِّ حَيٍّ بِالصَّرَائِمِ وَلَسْتُ
وَقَدْ نَهَلْتُ مِنْ الرَّمَاخِ وَعَلَّتْ
قَضْتُ وَطَرًا مِنْ خَالِدٍ وَتَعَلَّتْ
رَبِيعَةَ إِذَا كَانَتْ تَبِ النُّعْلُ زَلَّتْ

الشميدر:

وهو الشميدر الحارثي، من بني الحارث بن كعب. شاعر فارس أنشد له الحسن بن سليمان الأخفش قال أنشدنا ثعلب والمبرد (٢٣) :

بنو عمنّا لا تذكروا الشعر بعدما	دفتنم بصحراء الغميم القوافيا
فلسنا كمن كنتم تُصيبون سلة	فنقبلُ ضيماً أو نحكمُ قاضيا
ولكنّ حكمَ السيفِ فيكم مسلّطٌ	فنرضى إذا ما أصبح السيفُ راضيا
وقد ساءني ما جرّت الحربُ بيننا	بنو عمنّا لو كان أمرا مدانيا
فان قلنمُ إنّنا ظلمنا فلم نكن	ظلمنا ولكنّا أسأنا التقاضيا

شمير بن عبدالله بن هلال:

وهو شمير بن عبدالله بن هلال المعروف بذئ الخرق الطهوي وقد ورد ذكره.

الشنفري:

وهو ثابت بن أوس الأزدي. المعروف بالشنفري لغظة شفّتيه مثلما مشفري البعير..

تقول أجندة حياته كما يتفق على ذلك الكثيرون من غير أن يحدّدوا تاريخ ولادته انه ادرك الحياة عند بني سلامان من بني فهم أسيرا صغيرا.. وعندما شبّ وصار في مبلغ الرجال أقسم أن يقتل من بني سلامان مائة رجل ثارا لأسره وذلّه.. فهام على وجهه في الصحراء مع الوحوش أو مع بعض من أصدقائه الصعاليك العدائين كتأبط شرّا وعمرو بن براق وغيرهم.. لكنه لم ينسَ قسمه بأن يأخذ بالثار من بني سلامان، فراح يمعن فيهم قتيلا وتقتيلا حتى نال منهم تسعة وتسعين رجلا، وبقي الرجل المائة ولم يوفق لقتله، اذ كمن له جماعة من بني سلامان فاحتوشوه وقتلوه.. وجاء واحد

منهم فرفسه في مجمته فانغزرت شظية منها في قدمه فمات في الحال، وكان الرجل المائة.

اشتهر الشنفرى شعريا بلاميته التي تعرف بلامية العرب والتي تعتبر نموذجا متقدما في الشعر الجاهلي، لما حوته من أغراض متعددة كالفخر والوصف وحسن التصوير للحياة، وخاصة حياة الصعلكة وتوق شديد الى حياة الحرية والتفرد اضافة الى توافرها على أجواء قلما نجدها في غيرها من الشعر الجاهلي^(٢٤).

يقول الشنفرى في لاميته ، لامية العرب والتي تقع في حوالي سبعين بيتا:

أقيموا بني أمي صدور مطيكم	فاني إلى قوم سواكم لأميلُ
حمت الحاجات والليل مقمرُ	وشدّت لطيات مطايا وأرحلُ
وفي الارض مناي للكريم عن الاذى	وفيها لمن خاف القلى متعزلُ
لعمرك ما بالارض ضيق على امرئ	سرى راغبا أو راهبا وهو يعقلُ
ولي دونكم أهلون سيّد عمّاس	وأرقط زهلول وعرفاء جبالُ
ثلاثة أصحاب فؤاد مشيعُ	وأبيضُ إصليت وصفراءُ عيطلُ
وأغدو على القوت الزهيد كما غدا	أزل تهاده التتائف أطمّلُ
وآلف وجه الأرض عند افتراشها	بأهدأ تنبيه سناسن قحّلُ
فان تبتئس بالشنفرى أم قسطل	لما اغتبطت بالشنفرى قبل أطول
طريد جنایات تياسرن لحمه	عقيرته في أيها حمّ أولُ
وله من قصيدة أخرى:	

دعيني وقولي بعدما شئت إنني	سيغدى بنعشي مرة فأغيبُ
خرجنا فلم نعهد وقلّت وصائنا	ثمانية ما بعدها متعابُ
نمرُ برهو الماء صفحا وقد طوت	ثمانلنا والزاذ ظن مغيبُ
ثلاثا على الأقدام حتى سما بنا	على العوص شعشا عن القوم محربُ

وله أيضاً :

ألا أم عمرو أجمعت فاستتقت
وقد سبقتنا أم عمرو بأمرها
بعيني ما أمست فباتت فأصبحت
فوا كبدا على أميمة بعدما
وما ودّعت جيرانها إذ تولت
وكانت بأعناق المطي أظلت
فقضت امورا فاستتقت فولت
طمعت فهبها نعمة العيش زلت

الشويعر:

وهو محمد بن حمران، أو حمران بن أبي حمران أو حمران الحارث بن معاوية، وينتهي نسبه إلى سعد العشيرة من مالك بن أدد وهو ابن أخي الأسعر الجعفي (٢٥).

شاعر قديم وانما سمي بالشويعر ببيت قاله فيه امرؤ القيس بن حجر.
وذلك أن امرأ القيس أرسل إليه في فرس يبتاعها منه فمنعه فقال امرؤ القيس:
أبلغا عني الشويعر أني
عمد عين بكبتهن حزيم
وهو القائل كما أورد صاحب المؤتلف والمختلف:

أتتني أمور فكذبتهما
فان امرأ القيس أمسى كئيبا
لعمر أبيك الذي لا يهين
وقالوا هجوت ولم أهجئه
اتتني ثمانون أعطيتها
الست الجواد كفيض الفرا
وقد نمت لي عاما فعاما
على أهله ما يذوق طعاما
لقد كان عرضك مني حراما
وهل يجدن فيك لهاج مداما
تخال متاليهن الجلاما
ت منهزما جانباه انهزاما

الشويعر الكناني:

وهو ربيعة بن عثمان أحد بني البياح بن عبد ياليل بن ناشب بن عترة بن سعد بن ليث بن بكر بن كنانة وهو القائل (٢٦):
وسائلة جعفرأ وبني أبيها
بني اليزدي بطفخة والملاح

غداة أنتهـمُ حمـرُ المنايا
إذا انتـشـروا ضـمـمـنا حـجـرتيـهم
يسقن الموتَ بالأجلِ المتاح
ببيضِ المشرفيةِ والرماح
وافلـتـنا أبو ليلى طفيل
صحيحِ الجلد من أثرِ السلاح

شبيبة بن هاشم:

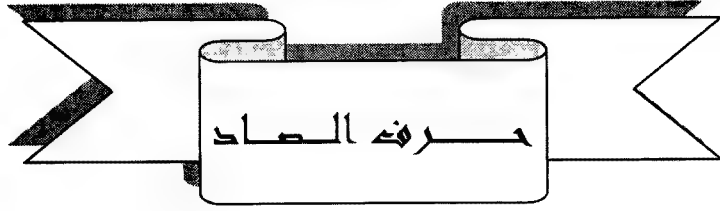
وهو عبد المطلب بن هاشم كما سيرد ذكره.

شيطان بن مدلج:

وهو شيطان بن مدلج من بني جسم بن معاوية، أحد بني إنسان شهد يوم بيسان، وذلك أن بني جسم بن معاوية أسهلوا قبل رجب بأيام يطلبون المرعى، فافلت شيطان حميرة وهو فرسه، وخرجت بنو أسد وبنو ذبيان غارين، فرأوا آثار حميرة فقالوا: إن هؤلاء لقريب منكم، فاتبعوا آثارها، حتى هجموا على الحي فغنموا، وذلك يوم بيسان، فقال شيطان يذكر شؤمها^(٢٧):

جاعت بما تزبي الدهيم لأهلها
فلا ضيرَ إن عرّضتها ووقفها
حميرةُ أو مسرى حميرة أشأم
وبينا أُرجى أن أوفي غنيمةً
لوقع القنا كيما يضرّجها الدم
وفي المثل أشأم من حميرة.





صُحَيْرُ بْنُ عَمِيرٍ :

وهو صُحَيْرُ بْنُ عُمَيْرٍ وَيُقَالُ صُخَيْرُ بْنُ عَمِيرٍ وَصَخْرُ بْنُ عَمِيرٍ أَوْ
صَخْرُ بْنُ عَمِيرَةَ.

شعره غريب ومعقد في بعضه، وسهل بسيط في البعض الآخر روى
له الأصمعي الأرجوزة التالية^(٢٨):

تَهْزَأُ مِنِّي أُخْتُ آلِ الطَّيْسِلَةِ	قَالَتْ أَرَاهُ مَمْلُوقًا لَا شَيْءَ لَهَا
وَهَزَّتْ مِنِّي بِنْتُ مَوْعِلَةَ	قَالَتْ أَرَاهُ وَالْفَأْ قَدْ دُنِّيَ لَهَا
وَأَنْتِ لَا جُبَّتِ تَبْرِيحَ الْوَلَةِ	مَزُودَةٌ أَوْ فَاقِدَا أَوْ مَتَكَلَةٍ
أَلَسْتُ أَيَّامَ حُلْنَا الْأَعْزَلَةِ	وَقَبْلَ إِذْ نَحْنُ عَلَى الضُّلْضِلَةِ

صَخْرُ بْنُ حَبَاءَ :

وهو شقيق الشاعر المغيرة بن حباء، كنيته أبو بشر، وكانت بينه وبين
المغيرة مهاجرة بالشعر^(٢٩).

صَخْرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ :

وهو صخر بن عمرو بن الحارث بن الشريد الرياحي السلمي من بني
سليم بن منصور من قيس عيلان وهو أخو الشاعرة الخنساء تباشر بنت
عمرو الشريد.

شاعر فارس حلیم جواد محبوب في عشيرته شريف في قومه بني سليم.
خرج لغزو بني أسد بن خزيمة فقاتل قتالا شديداً وأصابه زيد بن ثور
الأسدي بجرح بليغ فمرض وطال مرضه. فكان قومه إذا سألوا امرأته قالت:

لا هو حيٌّ فيرجى ولا ميتٌ فينعى (وفي رواية فينسى) وكان صخر يسمع كلامها فيشق ذلك عليه. أما أمّه فكانت تجيب إذ تسأل: أصبح سالما (أو صالحا) بنعمة الله. وروى أنه قال : ناولوني سيفي لأنظر كيف قوتي - وأراد قتل زوجته - وناولوه السيف فلم يطقه فقال في ذلك^(٣٠):

أهمُّ بأمرِ الحزمِ لو أستطيعه وقد حيلَ بين العير والنزوان
فذهب قوله هذا مثلاً، وقيل إن امرأته هي - بديلة الأسيديّة - وكان قد سبها من بني أسد بن خزيمه.
وعندما أفاق بعض الإفاقة عمد إليها فعلقها بعمود الفسطاط حتى ماتت.

واشتد به المرض حتى مات نحو ٦١٣م، وظلت الخنساء ترثيه وتبكيه حتى ماتت.

شعر صخر قليل. وأكثره في الفخر بلغة عذبة سلسلة. له هذه القصيدة التي يندد بها بزوجته التي تكرت له في مرضه:

أرى أم صخرٍ ما تجف دموعها	وملت سليمى مضجعي ومكاني
وما كنت أخشى أن أكون جنازة	عليك ومن يغترُّ بالحدّثان
فأيُّ امرئٍ ساوى بأمر حليّة	فلا عاش إلا في شقا وهوان
أهمُّ بأمر الحزم لو أستطيعه	وقد حيل بين العير والنزوان
لعمري لقد أيقظت من كان نائماً	وأسمعت من كانت له أذنان

وقد ورد البيت الاول على رواية اخرى تقول:

ألا تكلم عرسي بديلة أوجست فراقى وملت مضجعي ومكاني

صخر الغي الهذلي:

وهو صخر بن عبدالله الهذلي. وقيل هو صخر الغي بن عبدالله الخثمي من بني عمرو بن الحارث، وقيل هو صخر الغي بن سويد بن رياح بن كليب بن

كعب بن كاهل وإنما لقب بصخر الغي لخلاعه وشدة بأسه وكثرة شره.
 كان من صعاليك العرب في الجاهلية، أورد صاحب الأغاني قصيدة له
 قيل في سببها إن صخرأ قتل جار الشاعر من هذيل يدعى أبا المثلّم،
 فدارت بينه وبين ذلك الشاعر مناقضات وقصائد. وأغار صخر على بني
 المصطلق وهم بطن من خزاعة فقاتلوه ومن معه فقتلوه، وقيل إنه مات
 بلدغة أفعى، ورثاه أبو المثلّم^(٣١).

وهو القائل في المثلّم:

أقبلُ ضيماً أتى به أحدُ	ولستُ عبداً للموعدين ولا
والقوم صيد كأنهم رمّدوا	جاعت كبير كيما أكفرّها
مال ضريك تلاده نكدُ	في المزنّي الذي حششتُ به
أقتل بسيفي فإنّه قودُ	إن أمتسكهُ فبالفداء وإن

صريم بن معشر بن ذهل:

وهو الملقب بالأفنون التغلبي وقد ورد ذكره.

صفية بنت ثعلبة:

وهي صفية بنت ثعلبة المعروفة بالحبيجة الشيبانية وقد ورد
 ذكرها.

صلاة بن عمرو بن مالك:

وهو صلاة بن عمرو بن مالك المعروف بالأفوه الأودي وقد
 ورد ذكره.

الصمة الأصغر:

وهو معاوية بن الحارث بن معاوية من بني جشم وهو أخو مالك
 الصمة الأكبر وسنذكره بعد قليل. ومعاوية هو أبو دريد بن الصمة وقيل عمّه
 وقيل أخوه. وهو القائل^(٣٢):

وأعددت للحرب خيائنةً
ومترصةً من دروع القيـو
ورمحاً طويلاً وسيفاً صقيلاً
ن تسمع للسيف فيها صليلاً

الصمة الأكبر:

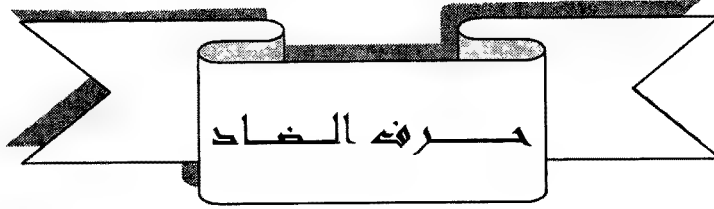
وهو مالك بن الحارث بن معاوية بن غزية بن جشم من هوازن. شاعر
فارس وهو القائل (٣٣):

جلبنا الخيل من تثليث حتى
ولم نجبن ولم ننكل ولكن
ألا أبلغ بني جشم رسـولاً
أذم العاصمين وإن جاري
أصبنا أهل صارات فرقد
فجعلناهم بكل أشم جعد
فان بيان ما تبغون عندي
من الليبات لا يوفي بوعد

صيفي بن الأسلت:

وهو صيفي بن عامر بن الأسلت بن جشم بن وائل الأوسي
الانصاري.. كنيته أبو قيس، شاعر حكيم، وكان رأس الأوس وشاعرها
وخطيبها وقائدها في حروبها. كان يكره الأوثان ويبحث عن دين يطمئن إليه
فلقى بعض علماء اليهود وبعض الرهبان والأحبار، ووُصف له دين
ابراهيم عليه السلام فقال: أنا على هذا .. ولما ظهر الاسلام، اجتمع برسول الله ﷺ،
لكنه تريت في قبول الدعوة فمات في المدينة في سنة الهجرة قبل أن يسلم،
وهو القائل (٣٤):

وأحزنا المغانم واستبحنا
بغير خلاصة مكر
حمى الأعداء والله المعين
مجاهرة ولم يخبأ مكين



الضَبَّ بن أَرَوَى:

وهو الضبّ بن أروى الكلاعي، وهو القائل لامرأته: لا ماءك أبقيت ولا حراك أنقبت فذهبت مثلاً، له قوله^(٣٥):

تالله ما طلة أصاب بها	بعلاً سواي قوارع العطب
وأي مهر يكون أثقل من	ما طلبوه إذا من الضبّ
أن يُعرف الماء تحت صمّ الصفا	ويُخبر الناس منطلق الخطب
أخرجني قومها بأن الرحي	دارت بشؤم لهم على القطب

الضَبَّان بن النار:

وهو الضبّان بن النار بن عبادة بن ثعلبة، أحد بني عدي بن جشم بن حبيب بن كعب بن يشكر بن بكر بن وائل^(٣٦):

وهو أخو كعب بن النار (ثوب بن النار) وقد ورد ذكره وقد قال صاحب المؤتلف والمختلف: وكان كعب وأخواه الضبان بن النار والقعقاع بن النار شعراء. لكنه لم يرو له شعرا.

ضَبِيعَة بن قيس:

وهو ضبيعة من قيس. له في النسيب^(٣٧):

كلبيّة علق الفؤاد بذكرها	ما أن تزال ترى لها أهوالا
فاقني حياءك لا أبالك إنني	في أرض فارس موثق أحوالا

ضمرة بن جابر:

وهو ضمرة بن جابر بن قطن بن نهشل بن مالك بن زيد مناة. وهو والد الشاعر ضمرة بن ضمرة. له قوله لما وقع وبنوه بنو نهشل في يدي لقيط بن زرارة^(٣٨):

كَأَنِّي إِذَا رَهْنْتُ بَنِي قَوْمِي دَفَعْتُهُمْ إِلَى الصَّهْبِ السَّبَالِ
وَلَمْ أَرْهَنْهُمْ بِدَمٍ وَلَكِنْ رَهْنْتُهُمْ بِصَلَحٍ أَوْ بِمَالٍ

ضمرة بن ضمرة:

وهو ضمرة بن ضمرة بن جابر بن قطن بن نهشل بن مالك بن زيد
مناة.

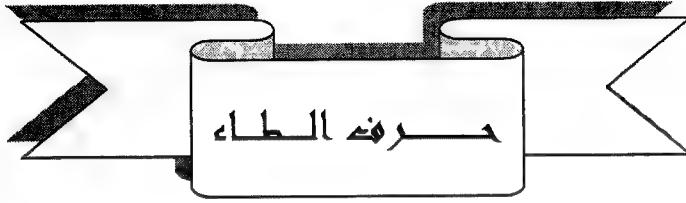
كان دميم الخلقة، لكنه كان ذكياً حكيماً، وكان لسان قومه ويدهم،
وكان فارساً شاعراً شريفاً سيداً. عاش أيام النعمان بن المنذر. وكان
النعمان يتمنى عدم رؤيته.

وقد أزرى به إذ رآه وقال: تسمع بالمُعَيَّدي لا أن تراه. فنثار
الشاعر وردّ بقوله: إن الرجال لا تكال بالقفزان ولا توزن بميزان وإنما الموء
بأصغريه قلبه ولسانه، إن صال صال بجنان وإن قال قال ببيان.
فقال له النعمان: أنت ضمرة بن ضمرة تريد أنت كأبيك ويقال إن اسمه
شعة، حفيده هو نهشل بن حري بن ضمرة وضمرة بن ضمرة شاعر
مجيد معروف وهو القائل^(٣٩):

ومشعلة كالطير نههت ورتها إذا ما الجبان يدعي وهو عاند
عليها الكماء والحديد فمنهم مصيد لأطراف العوالي وصائد
وقد علم الأقوام أن أرومتي يفاع إذا عد الروابي المواجد
وطارق ليل كنت حم مبيئته إذا قل في الحي جميع الروافد
وقلت له أهلاً وسهلاً ومرحباً وأكرمته حتى غدا وهو حامد

ضمض بن عمرو:

وهو ضمض بن عمرو من بني يربوع، له قوله مخاطباً عز بن
ثعلبة اليربوعي وقد شدّ عليه^(٤٠):
ستعلم أني لست آمن مبغضاً وإنك عنها إن نأيت بمعزل



طخيم بن أبي الطخماء :

وهو طخيم بن أبي الطخماء الاسدي، وهو القائل يمدح قوما من أهل
الحيرة من بني امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم، ثم من رهط عدي بن
زيد العبادي^(٤١).

وَبِالْقَصْرِ ظِلٌّ دَائِمٌ وَصَدِيقُ
شَرَابٍ مِنَ الْبَرِّ وَتَيْنِ عَتِيقُ
إِذَا مَا سَرَتْ فِيهِ الْمَدَامُ فَنِيقُ
لَهُ فِي الْعُرُوقِ الصَّالِحَاتِ عُرُوقُ

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ يَوْمٌ بِزُورَةٍ صَالِحٍ
وَلَمْ أَرِدْ الْبَطْحَاءَ يَمْزُجُ مَاءَهَا
مَعِيَ كُلُّ فَضْفَاضٍ الْقَيْمِصِ كَأَنَّهُ
بَنُو السَّمْطِ وَالْحَذَاءُ كُلُّ سَمِيدِعٍ

طَرْفَة بن ألاءة :

وهو طَرْفَة بن ألاءة بن نضلة الفلتان بن المنذر بن سلمى بن جندل
ابن نهشل بن دام وهو القائل^(٤٢):

فَقَدْ بَلَوْتُ وَقَدْ جَرَّبْتُ اخْلَاقِي
وَلَا أَخُونُ وَلَا أَغْدَرُ بِمِثْلَاقِ
إِلَى الْحَيَاةِ وَلَا الدُّنْيَا بِمِثْلَاقِ
وَمَا عَلَى الدَّهْرِ وَالْأَحْدَاثِ مِنْ بَاقِي
وَيَعْقَبُ اللَّهُ أَمْنًا بَعْدَ إِشْفَاقِ

أَتْنَى عَلَيَّ بِمَا جَرَّبْتُ مِنْ خَلْقِي
لَا أَخْذَلُ الدَّاعِيَ الْمَوْلَى لِدَعْوَتِهِ
وَلَسْتُ إِنْ سَاقَنِي رَبِّي إِلَى قَدْرِي
أَتَابِعَ وَرَقَ الدُّنْيَا لِأَخْلَدِهِ
إِنِّي لَأَرْجُو مَلِكِي أَنْ يَغَافِنِي

طَرْفَة بن جَذيمة :

وهو طَرْفَة بن جَذيمة بن رَواحة بن ربيعة بن مازن بن قُطيعة بن
عبس بن بغيض، شاعر فارس وهو القائل^(٤٣):

أيا راكبا إمّا عرضت فبلغن
فوالله ما فارقنكم عن كشاحه
ولكنني كنت امرأ من قبيلة
وإني لشرُّ الناس إن لم أبتهم
وحتى يفرَّ الناس من شرِّ بيننا
(والفجر) في البيت الثالث وردت (والفخر) .

(مغلغة) في البيت الأول كما أورده الأمدي في المؤتلف والمختلف وردت
(بني فقعس) في ديوان الحماسة لأبي تمام (والفجر) في البيت الثالث
كما أورده الأمدي في المؤتلف والمختلف وردت (والفخر) في ديوان
الحماسة.

طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :

وهو عمرو بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن
ثعلبة بن عكابة من بكر بن وائل. قال السكري:
واسمه عبيد ويقال معبد ولقب بطرفة لقوله على رواية
البعض:

لا تعجلا بالبكاء اليوم مطرفا
ولا أميريكما بالدار إذ وقفا
والطرفة وجمعها الطرف ضرب بن الشجر يشبه الأثل :

ولد طرفة بالبحرين حوالي ٧٩ق. هـ - ٥٤٣م .. مات أبوه وهو
صغير فكفلته أمه ورده ثم رعاة أخوه معبد، لكنه سرعان ما أحسَّ
بمرارة اليتيم وظلم أعمامه له وقسوتهم عليه. فنشأ متمرداً لاهياً
متلافياً حتى نبذته العشيرة فغادرها هائماً على وجهه يجوب الصحراء
الواسعة حتى وصل الى أطراف الجزيرة واتصل بملك الحيرة عمرو بن
هند. ومدحه إلا أن الملك أوجس خيفة منه لما رآه ينظر الى أخته

نظرة إعجاب.. كذلك ارتاب الملك من المتلمس وهو خال طرفة، فأمر باباعادهما وأعطى كلاً منهما كتاباً الى عامله بالبحرين وأوهمهما بأن في الكتابين مكافأة لكل منهما، فأما المتلمس فقد فتح كتابه وقرأه وعرف فيه الإيعاز الى عامل الملك في البحرين بقتله، لكن طرفة لم يفعل، وسار حتى وصل البحرين وسلم عاملها كتاب الملك. وقرر عامل البحرين أن ينفذ طلب الملك وسأل طرفة رغبته الأخيرة فطلب أن يسقى خمراً وأن يقصد فكان له ما أراد.. وقضى وهو دون الثلاثين من عمره حوالي ٥٧ ق.هـ - ٥٦٩ م. فكان أصغر أصحاب المملكات عمراً ومن أجلهم شأننا...^٢

تعتبر معلقة طرفة مرآة عكست حياة هذا الشاعر العبثي الذي وعى وجوده المبكر فراح يناقش كل شئ متمرداً على أعراف القبيلة وعلى ما تواضع عليه الناس جميعاً.. نشأ يتيماً فلجأ إلى ما يعوضه عن يئمه.. غاص في أعماق ذاته المضطربة المعذبة، تصالح معها تارة وثار عليها تارة أخرى.. كان ثائراً متمرداً غير هيب ولا وجل، معتداً بنفسه وكرامته أيما اعتداد.

توافرت معلقته وكل شعره على أغراض متعددة في الفخر والمدح والثناء والغزل والوصف.

له ديوان شعر طبع في لندن عام ١٨٧٠م وقد جمعه الأعلام الشنتمري^(٤٤).

يقول طرفة في معلقته التي تربو أبياتها على المائة:

لخولة أطلال ببرقة نهمد	تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد
وقوفاً بها صحبي على مطيهم	يقولون لا تهلك اسى وتجلد
إذا القوم قالوا من فتى خلت أنني	عنيت فلم أكسل ولم أتبلد
ولست بحلال التلاع مخافة	ولكن متى يسترفد القوم أرفد

فان تبغني في حلقة القوم تلقني
وما زال تشرابي الخمر ولذتي
الى أن تحامتنى العشيرة كلها
ألا أيها اللاتمي أحضر الوغى
فان كنت لا تستطيع دفع منيتي
فلو كان مولاي امرأ هو غيره
ولكن مولاي امرؤ هو خانقي
وظلم ذوي القربى أشد مضاضة
ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً

وله من غير معلقته قوله :

يا لك من قَبْره بمعمّر
ونقري ما شئت أن تُنقري

لا بدّ يوماً أن تصادي فاصبري

طريف العنبري:

وهو طريف بن تميم بن عمرو بن عبدالله بن جندب بن العنبر كنيته أبو
سليط ويلقب بـ (ملقي القناع) لأنه أول من القى القناع بعكاظ ولقب أيضاً
بالمُحَبَّر. اشترك في كثير من أيام تميم وحروبها، وهو قاتل شراحيل
الشيباني، وقد قتل طريف يوم مبايض بيد ابن شراحيل ويسمى حُمَيْصِصَة.
له من الشعر^(٤٥):

بعثوا الي رسولهم يتوسم
شاكٍ سلاحي في الخواث معلّم
زغف تردّ السيف وهو مثلّم
وإذا غضبتُ فحول بيتي خضم

أو كلما وردت عكاظ قبيلة
فتوسموني أنني أنا ذاكم
تحتي الأغر وفوق جلدي نثرة
حول فوارس من أسيد شجعة

ولكل بكرٍ لَدِيّ عداوةٌ وأبو ربيعة شائئٌ ومحلّم

طُفَيْلُ بْنُ رَاشِدٍ :

وهو طفيل بن راشد العبسي ثم النجاشي، وهو القائل^(٤٦):

لعمري لقلّ الخيرُ لو تعلّمانيه يمنٌ علينا معقلٌ ويزيدُ
منحةٌ عنزٍ أو عطاءُ فطيمةٍ ألا أنّ فضلَ التغلبي يزيدُ

طُفَيْلُ بْنُ زَيْدٍ :

وهو يزيد بن عبد يغوث بن صلاء الحارث. يقال له اللجلاج الحارثي وأخوه مسهر فارس شاعر، وهو الذي طعن عامر بن الطفيل في عينه يوم فيف الريح^(٤٧).

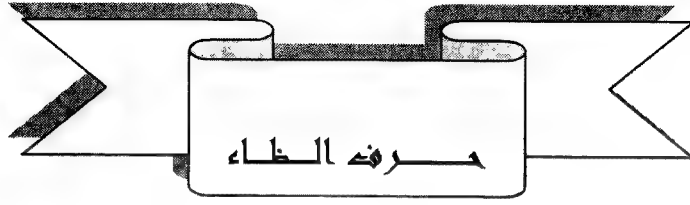
طُفَيْلُ بْنُ عَوْفٍ :

وهو طفيل بن عوف بن كعب الغنوي من بني نمي من قيس عيلان شاعر فحل وفارس شجاع وهو اوصف العرب للخيّل، وربما سمي طفيل الخيل لكثرة وصفه إياها ويسمى ايضاً المحبّر لتحسينه الشعر. عاصر النابغة الجعدي وزهير بن ابي سلمى، ومات بعد مقتل هرم بن سنان نحو سنة ١٣٠ق.هـ. لقب بأبي قرآن . وكان الأصمعي يقول : طفيل عندي في بعض شعره أشعر من امرئ القيس^(٤٨).
له من الشعر قوله:

وما أنا بالمستنكر البين إنني بذِي لطف الجيران قَدْماً مَفْجَعُ
جديرٌ به من كلِّ حيٍّ صحبتُهُم إذا أنسَ عزّوا عليّ تصدّعوا
وإني بالمولى الذي ليس نافعي ولا ضائري فقدأنه لممتعُ

طَيِّئُ بْنُ جَلْهَمَةَ :

وهو طيئ بن جلهمّة بن أود بن شخب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ. لم يُعرف عنه أكثر من ذلك ولم يذكر عنه سوى أنه شاعر جاهلي^(٤٩).



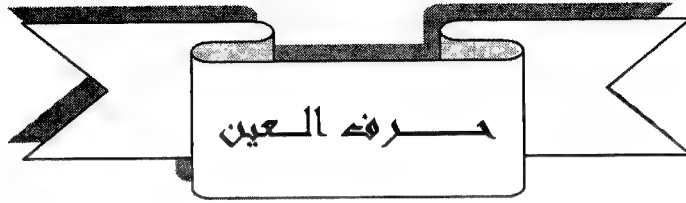
ظالم بن البراء:

وهو ظالم بن البراء بن قطن بن بكر بن دحداحه بن فقيم بن جرير بن دارم، وهو القائل^(٥٠):

وخیل تداعی لا هوادةَ بینها	شهدتُ فلم یملأُ طرادهم صدري
وبالكف سرحوبٌ كأن سرائها	طرافُ عروسٍ مددتْهُ من القطرِ
كأنی إذا عانیتُ خیلاً طلبتها	على لقوةٍ صقعاءً باتت على وكرِ
فیامن لدهر یفسد المرء بعدما	ترى عصراً تهتزّ كالغصنِ النضرِ
فإلاً تداركنی من الله رحمةٌ	ونعمی فقد أوبقت نفسي ولا أدري

ظالم بن معشر:

وهو ظالم بن معشر أحد شعراء بني تغلب وهو أفنون التغلبي، وقد ورد تحت اسم صريم بن معشر بن ذهل ..



عائذ بن محصن :

وهو عائذ بن محصن الملقَّب بالمتَّقِب العبدِي .. وسيرد ذكره في حينه
إن شاء الله.

عائذ بن نَمِيٍّ القَشِيرِي :

وهو عائذ بن نَمِيٍّ من معاوية قَشِير، من أجواد العرب لم تذكر المصادر
من ترجمته سوى أنه شاعر جاهلي^(١).

عابس بن الحُصَيْن الجَرَمِي :

وهو عابس بن الحُصَيْن الجرمي، فرَّ يوم الكلاب وهو القائل^(٢) :
نجوتُ نِجاءَ لَيْس فيه وتيرةٌ كأني عُقابٌ عندَ تيماءَ كاسرُ
خُدَاريَّةَ صَقَعاءُ لَبَدَ ريشُها من الدَّجَن يومَ ذو أهاضيِبَ ماطرُ
ولما رأيتُ الخيلَ تتزو وراعنا علمتُ بأنَّ اليومَ أحمُسُ فاجرُ
يقولُ لي النهديُّ هل أنت مُردفي وكيف رِدافُ الفلِّ أُمكُ غابرُ

عائكة بنت عبد المطلب :

وهي عائكة بنت عبد المطلب بن هاشم، من عمَّات النبي ﷺ شاعرة..
لم يُبَيَّن في إسلامها أو عدمه. من شعرها^(٣) :

سائلُ بنا في قومنا وليكفِ من شرِّ سماعِ
قيساً وما جمعوا لنا في جَمع باقِ شِناعةِ
فيه قتلنا مالكا قسرا وأسلم رِعاةِ

عاجنة بن حاتم:

وهو عاجنة بن حاتم بن عميرة، من همدان، له قوله^(٤):

كفاني الله بعدَ السيرِ أنِّي رأيتُ الخيرَ في السَّفَرِ القريبِ
رأيتُ البعدَ في شقٍّ ونأي ووحشة كل منفردٍ غريبِ
فأسرعتُ الإيابَ بخيرِ حالٍ إلى حوراءَ خرعبةٍ لعوبِ

عاد بن عوص:

وهو عاد بن عوص بن إرم بن سام بن نوح، له قوله^(٥):

إنِّي أنا عادُ الطويلُ البادي وسامُ جدِّي ابنُ نوحِ الهادي

عارق الطائي:

وهو قيسُ بن جروة بن سيف الأحثي الطائي اشتهر بلقبه عارق لببت من الشعر قاله^(٦):

لئن لم تغير بعضَ ما قد صنعتم لانتحين للعظم ذو أنا عارقَه
وهو من سكان جبل أجا في الشمال الغربي من نجد وكان معاصراً لعمرو بن هند ملك الحيرة. من شعره :

مَنْ مبلغُ عمرو بن هندَ رسالةً إذا استحبَّتها العيسُ تنضي من البعد
أيوعدني والرمْلُ بيني وبينه تبين رويداً ما أمانة من هند

عاصم بن جويرية:

وهو عاصم بن قيس بن أبير بن ناشرة بن زبيبة بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم، وينسب إلى أمه جويرية. كان من أشراف أهل زمانه، وقد قاد بني مازن مرات عدة وهو القائل^(٧):

قل لبني سعدٍ إذا ما لقيتَهُم دعوا عنوةً الوادي لخيْلِ بني عمرو
وإلا مضيتُم مغمدةً السيفِ مصلتاً بأيدي رجالٍ يستجنون بالصبرِ
مصاليبتُ لبأسون للحرب بزّها سراعُ إلى الداعي إذا ضنَّ بالنصرِ

هُم مَن خَبَرْتُمْ وَالتَّجَارِبُ كَاسْمِهَا وَلَا شَيْءَ أَشْفَى لِلْحَلِيمِ مِنَ الصَّبْرِ
أَبْيَونَ لَا يَسْتَنْبِجُ الضَّيْفَ كَلْبُهُمْ طُرُوقاً وَلَا يُعْطَوْنَ شَيْئاً عَلَى قَسْرِ
فَمِيلُوا بَنِي سَعْدِ عَنِ الشُّحِّ إِنَّهُ سَلَاخُ أَخِي الْعَجْزِ الْمَقِيمِ عَلَى الْوَتْرِ

عاصم بن عمرو البخاري :

وهو عاصم بن عمرو البخاري.. هكذا أورده المرزبان في معجم الشعراء وقال عنه: (جاهلي شاعري معروف ذكره عمر بن شبة) ولم يرو له شيئاً من شعره^(٨).

عاصم بن الوارث :

وهو عاصم بن الوارث أحد فرسان الجاهلية. لقي عامر بن الطفيل منحدرًا من تهامة فقال له: ما اسمك ، فوالله لأقتلنك أو لنقتلني ؟ فقال له عامر: هل لك في خير من ذلك؟ قال وما هو .. قال: فرسي هذه أعطيك إياها. قال اربطها الى السمرة. فأخذها عاصم وقال^(٩) :

أَسْلَمَهَا ابْنُ كَبْشَةَ إِذْ رَأَنِي بِكَفِّي الرَّمْحُ وَهَوْبَهَا ضَنِينُ
وَلَوْلَا ذَاكَ دَقَّ الصَّلْبَ مِنْهُ سَنَانٌ تَسْتَجِيبُ لَهُ الْمَنُونُ
فَرَاخَ ابْنِ الطَّفِيلِ بَلَا جَوَادٍ لَهُ فِي إِثْرِهَا أَبْدَا حَنِينُ

عاصية البولانية :

هي عاصية البولانية الطائفة.. شاعرة جاهلية.

عامر بن جشم :

وهو عامر بن جشم المعروف بـ(ابو قيس بن الاسلت) وقد ورد ذكره.

عامر بن جوين الطائي :

وهو عامر بن جوين الطائي. وهو أحد الخلعاء الفتاك، تبرأ قومه من جرائره.. عمّر طويلاً.. كان شاعرا فارسا . أسره بشر بن حارثة وهبيرة بن صخر الكلبي وقتل في الأسر^(١٠).

كان امرؤ القيس قد نزل به فأجاره، وهو القائل :
فلا مزنةً ودَقْتُ ودَقَّها
ولا أرض أبقلَ أبقالها

عامر بن الحارث :

وهو عامر بن الحارث المعروف بأعشى باهلة. وقد تقدم ذكره.

عامر بن الحليس :

وهو عامر بن الحليس المعروف بـ (ابو كبير الهذلي) وقد تقدم ذكره.

عامر بن زيد الهمداني :

وهو عامر بن زيد الهمداني يكنى بذي لعوة الأوسط. سيد شريف
وفارس شاعر من مكة.

عامر بن شرحبيل :

وهو عامر بن شرحبيل المعروف بالشبي وسيرد ذكره.

عامر بن الظرب العدواني :

وهو عامر بن الظرب بن عمرو بن عباد بن يشكر بن عدوان من إباد..
كان من الرؤساء والحكام في قومه. عاصر الحارث الغساني ، وهو جد
عامر بن صعصعة لأمه، كان يقال له العصا، اذا هو أخطأ في الحكم او جار عن
القصد. شاعر لكنه اشتهر بالخطابة توفي نحو ٨٧ق. هـ - ٥٣٥م. (١١)

عامر بن الطفيل :

وهو عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن قيس
عيلان بن معد بن عدنان. أشهر فرسان العرب في الشدة والبأس. اشتهر بركوب
الخيول وكان عنده فرس اسمه المزنوق معدود من أكرم الخيول العربية.
ومثلما عرف عامر بالشجاعة والفروسية، فقد كانت له خصال
مذمومة يذكر بها، منها عقمه وجفاء طبعه وعنجهيته وظلمه وبخله، الا ان
صار سيد قومه بعد ان عجز عمه ابو البراء الملقب بملاعب الأسنة عن

القيام بواجبات السيادة والرياسة.

وفد عامر بن الطفيل ومعه أربد شقيقه الرسول محمد ﷺ وقد أجمعوا أمرهما على الغدر به. وتخلف أربد عن ذلك إلا أن ابن الطفيل ساوم النبي ﷺ على أن يقتسما، فيكون لاحدهما الحضر وللآخر المدر، فانكر النبي ﷺ عليه ذلك، فولى عامر متوعدا. لكنه مات عند امرأة سلولية بعد أن صارت له غدة كغدة البعير، مات وهو يقول : أغدة كغدة البعير وأموت عند سلولية، أما أربد فقد أصابته صاعقة قبل ذلك فقتلته.

لعامر بن الطفيل شعر كثير ينصب في جلّه على الفخر بنفسه، منه قوله (١٢):

رهبتُ وما من رهبة الموت أجزعُ	وعالجتُ همّاً كنتُ بالهمّ أولعُ
وليداً إلى أن خالط الشيبُ مفرقي	وألبسني منه الثغام المنزعُ
دعاني سميّط يوم ذلك دعوة	فنهنتُ عنه والأسنة شرعُ
ولولا دفاعي عن سميّط وكرّتي	لعالج قِداً قفْلُـهُ يتقَعّقُ
وأقسمتُ لا يجري سميّط بنعمة	وكيف يُجازيك الحمارُ المجدّعُ

ويقول مفاخراً بنفسه وبأنه لم يسودّ بالوراثّة بعد عمه أبي

البراء.. وإنما ساد بشجاعته وقوة بأسه:

تقول ابنة العمري ما لك بعدما	أراك صحيحاً كالسليم المعذبِ
فقلت لها همّي الذي تعلمينه	من الثّار في حيّ زبيد وأرحبِ
إن اغزو زبيداً أغزّ قوماً أعزّة	مركبهم في الحي خيرُ مركّبِ
وإن أغزو حيّ خثعم فداؤهم	شفاءٌ وخيرُ الثّار للمتأوبِ

عامر المحارب:

وهو عامر بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن

عدنان من بني محارب، له قصيدة يفخر فيها بمآثر بني محارب وانتصارهم في

يوم رجيح حين نكلوا ببني طيء (١٣).

عباد بن حنزة الذهلي :

وهو عبّاد بن عبد عمرو، أحد بني عوف بن عامر بن ذهل. شاعر فارس وهو القائل في أبيات^(١٤):

أخليد إني قد فقدتُ مُعاشري وبقيتُ من خلفٍ من الجنابِ
لا ينفعون ولا تزالُ غريبةً شنعاءَ بينهم من الألقابِ
وإذا لقيتهم فشرُّ مُعاشرٍ وإذا قعدتُ رميتُ بالاذرابِ

العبّاس بن أنس :

وهو العبّاس بن أنس بن عباس بن مرداس السُّلمي وهو القائل يرثى عبدالله بن خازم^(١٥):

نفسِي الفداءُ لعبدِ الله إذ جشأتُ نفسُ الجبان وضاقَ الوردُ والصَّدْرُ
كانَ المحافظُ والحمّامي حقيقتًا إذا الكمّةُ أرجَحَنُوا والقنا كسَرُ
وجالتِ الخيلُ تردى في اعنتها خزرَ العيون ولما ترشّح العُذْرُ
حمّامي وخاضَ حمام الموتِ معتزّما بالسيفِ يخطر حتى عزّه النَغْرُ

العبّاس بن ربيعة الرعلى :

وهو العبّاس بن عامر بن حي بن رعل بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بعلثه بن سليم.. وهو القائل^(١٦):

وأهلكني أن لا يزال يكيّدني أخو حنق في القوم حرّانُ ثائرُ
وذلك ما أدت إلينا رماحنا وكل امرئ يوماً به الجدُّ عائرُ
وإني أقودُ الخيلَ يحملُ شِكَّتِي إلى الحربِ جرداءُ النُسالَةِ ضامرُ

عبد الدار بن حبيب :

وهو عبد الدار بن حبيب من جهينة، كان ممّن سعى في الجاهلية عند الحوراء، بناء كانوا يضاهاون به الكعبة، يقول^(١٧):

ولقد أردتُ بأن تُقامَ بنيةً ليست بحوبٍ أو تطيقُ بمأتم

فأبى الذين إذا دُعوا العظيمة
يلحون ألا يأمرُوا فإذا دُعوا

راغوا ولاذوا في جوانب قودم
ولوّا وأعرضَ بعضهم كالأبكم

عبد الشارق الجهني:

وهو عبد الشارق الجهني. والشارق اسم صنم عبده العرب . وهو
شاعر فارس.. وهو القائل^(١٨):

ألا حُبَيْتَ عَنَّا يَا رُدَيْنَا
رَدِينَةُ لَوْ رَأَيْتِ غَدَاةَ جُنَّا
شَدَدْنَا شِدَّةَ فَقَاتٍ مِنْهُمْ
فَأَبَوْا بِالرِّمَاحِ مَكْسِرَاتٍ

نَحْيِيهَا وَإِنْ كَرُمْتَ عَلَيْنَا
عَلَى أَضْمَاتِنَا وَقَدْ اخْتَوَيْنَا
ثَلَاثَةَ فَنِيَّةٍ وَقَتَلَتْ قَيْنَا
وَأَبْنَا بِالسَّيُوفِ قَدْ انْحَنَيْنَا

عبد شمس:

وهو عبد شمس بن قصي بن كلاب. أحد أجداد النبي ﷺ إليه ينسب
قوله يوم حفر خَمَ وبئر رمَّ^(١٩):

حَفَرْتُ خَمًّا وَحَفَرْتُ رَمًّا
حَتَّى أَرَى الْمَجْدَ لَنَا قَدْ تَمَّا

عبد قيس البرجمي:

وهو عبد قيس بن خفاف. أبو جبيل البرجمي، من بني عمرو بن حنظلة.
شاعر تميمي فحل، من شعراء المفضليات.. وهو القائل^(٢٠):

صَحَوْتُ وَزَايَلَنِي بَاطِلِي
وَأَصْبَحْتُ لَا نَزْقًا بِالْحَاءِ
فَأَصْبَحْتُ أَعْدَدْتُ لِلنَّائِبِ
وَوَقَعَ لِسَانِي كَحَذِّ السِّنَانِ

لَعَمْرُ أَبِيكَ زِيَالًا طَوِيلًا
وَلَا لِلْحَوْمِ صَدِيقِي أَكْوَلًا
تِ عَرِضًا بَرِيئًا وَعَصْبًا صَقِيلًا
وَرَمَحًا طَوِيلَ الْقَنَاءِ عَسُولًا

عبد الله بن جبيل:

هو عبد الله بن جبيل بن عذر الهمداني الحاشدي من بني سلامان لم
تذكر المصادر من ترجمته سوى أنه شاعر جاهلي^(٢١).

عبدالله بن جنح :

وهو عبدالله بن جنح ويكنى بالفضل النكري. كما سيرد ذكره في حينه
إن شاء الله.

عبدالله بن دارم:

وهو عبدالله بن دارم بن جبلة بن إساف بن هذيم بن عدي بن جناب.
وقد أورد الأمدي في كتابه المؤتلف والمختلف مهاجاة بينه وبين الأغلب الكلبي
حيث يقول عبدالله بن دارم في رهط الأغلب^(٢٢):

كأن بني ربيعة رهط سلمى	حجارة خارئ يرمي كلابا
ويُعرف من ربيعة كل كهل	إذا يزداد نوكاً حين شابا
كذلك عرفت أولهم قديماً	وآخرهم إذا بلغ الشبابا

عبدالله بن سلامة الغامدي :

وهو عبدالله بن سلامة او سليمة بن الحارث بن عوف بن ثعلبة بن
عامر بن ذهل بن مازن بن ذبيان بن ثعلبة بن الدول بن سعد مناة بن عامر بن
كعب بن الازد. سمي الغامدي نسبة إلى جده الأعلى عمرو بن كعب الذي
سمي غامدا لأن رجلا من بني الحرث يشكر قال: من أغمد سيفه فهو آمن. فلما
أغمد عمرو سيفه لقب بهذا الاسم.

أمّا شعر عبدالله هذا فلا يخلو من مواقف الفخر والمعارضة مع الأخذ
بالحكمة من الجانب التأملي. ويتحلى الوصف في شعره بالمعاني والتشابه
المتداولة . من شعره^(٢٣):

ألا صرمت حباتنا جنوب	ففرغنا ومال بها قضيب
ولم أر مثل بنت أبي وفاء	غداة براق شجر ولا أحوب
ولم أر مثلاً بأنيف فرع	عليّ إذا مذرعة خضيب
ولم أر مثلاً بوحاف لبـن	يشب قسامها كرم وطيب

على ما أنها هزئت وقالت
 فإن أكبر فإني في لداتي
 هنون أجن منشأ ذا قريب
 وعصر جنوب مقتبل قسيب
عبد الله بن عبد المدان :

وهو عبدالله بن عبد المدان بن قطن بن زياد بن الحارث بن كعب بن
 وعلة بن جلد بن مالك بن أدد.
عبد الله بن عبد المطلب :

وهو عبدالله بن عبد المطلب بن هاشم بن قصي.. والد النبي محمد ﷺ
 ينسب إليه قوله مخاطباً فاطمة بنت مرّ الخثعمية. وقد دعتّه إليها لحاجة
 في نفسها^(٢٤):

أما الحرام فالممات دونّه
 فكيف بالأمر الذي تتوينه
 والحل لا حل فاستبينّه
 يحمي الكريم عرضّه ودينّه
عبد الله بن عتبة :

وهو عبدالله بن عتبة أحد بني نفيل، كان شيخاً كبيراً له مع قرّة بن
 هبيرة القشيري في ردّة بي قشير خبر يتضمن عدله إياه نظماً ونثراً.
عبد الله بن عجرة السلمي :

وهو عبدالله بن عجرة أحد بني معيط بن عبدالله بن معطلة له شعر
 في يوم فتح مكة.
عبد الله بن العجلان :

وهو عبدالله بن العجلان بن الأحبّ بن عامر النهدي من قضاة شاعر
 وسيد من سادات قومه ومن العشاق.
 كانت له زوجة اسمها هند، أكرهه أبوه على طلاقها بعد سبع سنين
 ليزوجه بأخرى لعلّه يرزق نسلًا. فطلقها مرغماً وهو في حالة سكر،
 وتزوجت هند بآخر من بني نمير، فندم ابن العجلان عليها ولم يرض

بالزواج بغيرها ، مات أسفا عليها نحو ٥٠ ق. هـ. له قوله في ذلك (٢٥):

ألا أبلغا هنداً سلامي وان نأت	فقلبي بها فد شطت الدار مدنف
ولم أر هنداً بعد موقف ساعة	بأنعم في اهل الديار تطوف
أت بين أتراب تمايس إذ مشيت	دبيب القطا أو هن منهن أقطف
وقالت تباعد يا ابن عمي فأنني	منيت بذى صول يغار ويعنف

مات عبد الله بن العجلان نحو ٥٠ ق. هـ - ٥٧٠ م.

عبد المسيح بن عسلة :

وهو عبد المسيح بن عمرو الشيباني، ينسب الى أمه عسلة بنت عامر ابن شراكة قاتل الجوع الغساني، واسم أبيه حكيم بن عفير من طارق من ذهل بن شيبان. توفي نحو ٥٦٢ م . له قوله (٢٦):

يا كعب إنك لو قصرت على	حسن الندام وقلّة الجرم
وسماع مدجّنة تعلننا	حتى تؤوب تتاوم العجم
لصحوت والنمري يحسبها	عم السماك وخالة النجم

توفي عبد المسيح بن عسلة سنة ٦٠ ق. هـ - ٥٦٠ م.

عبد المطلب بن هاشم :

وهو شيبية او عبد المطلب بن هاشم جدّ الرسول محمد ﷺ. كان سيد هاشم في زمنه، وسيد قريش كلها وكبيرها. أخباره كثيرة وهو ممن وفد على الملك سيف بن ذي يزن في وجوه قريش لتهنئته بالنصر على الأحباش، وهو أول من خضّب بالسواد من العرب. توفي بمكة، وكان النبي ﷺ لما يزل صغيراً ففقد بموته عوناً وسنداً بعد أمه أمنة بنت وهب. توفي عبد المطلب بن هاشم سنة ٤٥ ق. هـ - ٥٦٧ م . وهو القائل مخاطباً أبرهة الحبشي (٢٧):

لا همّ إن العبد بمنـ	ع رحله فامنع حالـك
----------------------	--------------------

لا يغلبن صليبهم ومحالهم غدوا محاللك
إن كنت شاركهم وقبل تتأفأمر ما بدالك

عبد مناف بن ربح:

وهو عبد مناف بن ربع الجري من هذيل. ينتسب الى جُريب وجريب
بطن من هذيل. له أبيات ذكر فيها يوم أنف من أيام الجاهلية بين هذيل وبنى ظفر
من سليم. يقول في بعض منها^(٢٨):

شدوا على القوم فاعتطوا أوائلهم جيش الحمار ولاقوا عارضاً بردا
فالطعنُ شفشفةً والضرب هيقعةً ضرب المعول تحت الديمة العضدا
وللقسي أزاميلٌ وغمجمةً حسن الجنوب تسوقُ الماءَ والبردا

عبد مناف بن عبد المطلب:

وهو عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم بن قصي بن كلاب. وكنيته أبو
طالب. شاعر مجيد وان كانت همومه في حماية أهله وقومه أعظم..
وحكاية شعب أبي طالب معروفة حين فرضت قريش حصارها على آل أبي
طالب لمؤازرته النبي ﷺ في دعوته ونشر رسالته فعانوا جميعاً من الجوع
والحرمان.

يقول أبو طالب في قصيدته التي مدح فيها النبي ﷺ كما أوردها
ابن سلام حين ذكر أبا طالب في طبقة شعراء مكة^(٢٩).
وأبيضٌ يُستسقى الغمامُ بوجهه ربيعُ اليتامى عصمةٌ للأراملِ

عبد هند التغلبي:

وهو عبد هند بن زيد التغلبي.

عبد يغوث بن الحارث:

وهو عبد يغوث بن الحارث بن وقاص بن صلاء بن المعقل واسمه
ربيعة بن كعب بن الأرت بن ربيعة بن كعب بن الحرث بن كعب بن

عمرو بن وعلة بن جلد بن مالك بن سبأ. شاعر فارس، سيد لقومه بني الحارث بن كعب في الجاهلية وقائدهم في يوم الكلاب الثاني.

أسره في هذه المعركة بنو تميم وشدوا لسانه كيلا يهجوهم. أخذه عصمة ابن أبيير التيمي الى بيته، فلما أيقن الشاعر أنه ميت لا محالة، طلب الى عصمة أن يطلق لسانه ليذم أصحابه، وأن يقتلوه قتلـة كريـمة، فطلب منهم أن يسقوه خمراً ويتركوه ينوح على نفسه، فأجاب عصمة طلبه وقطع له عرق الأكحل، وتركه، وخلف معه ابنين له، فقالا له: جمعت أهل اليمن وجئت لتصطلمنا فكيف رأيت صنع الله فيك؟ فقال عبد يغوث قصيدته التي مطلعها ..

" ألا تلوماني كفى اللوم ما بيا ... " .

ثم نـزف دمه ومات .

قال الجاحظ : وليس في الأرض أعجب من طرفة بن العبد وعبد يغوث وذلك أنا اذا قسنا جودة اشعارهما في وقت إحاطة الموت بهما لم تكن دون سائر أشعارهما في حال الأمن والرفاهية.

عبد يغوث من بيت معرق في الشعر (في الجاهلية والاسلام) منهم اللـجـلـاج الحارثي ومسهـر بن يـزيـد بن عبد يغوث وهو الذي طعن عامر بن الطفيل يوم فيف الريح ومنهم جعفر بن علبة بن ربيعة بن الحارث بن عبد يغوث. (٣٠)

يقول عبد يغوث :

وما لكما في اللوم خير ولا ليا
قليل وما لومي أخي من شماليا
ندامي من نجران أن لا تلاقيا
وقيسا بأعلى حضرموت اليمانيا

ألا لا تلوماني كفى اللوم ما بيا
ألم تعلمنا أن الملامة نفعها
فيا راكباً اما عرضت فبلغن
أبا كرب والأيهمين كليهما

عبيد بن الأبرص الأسدي :

وهو عبيد بن الأبرص بن حنتم بن عامر، وقيل بن جشم بن عامر من مالك من بني أسد، ويتصل نسبه بمضر. لم يعرف زمن مولده وكان يعد في شعراء الجاهلية من الطبقة الأولى، لكن ابن سلام جعله في الطبقة الرابعة^(٣١).

كان عبيد سيداً في قومه، شجاعاً فارساً وكان من دهاة العرب المحنكين، يفصل في المنازعات ويقول كلمته فتكون الحرب أو ترفرف راية السلام، وقد قيل فيما قيل عنه إنه هو الذي وضع الخطة لقومعه بني أسد للتخلص من الملك حُجر والد امرئ القيس بعد أن طغى وتجبر.

تحول عبيد بن الأبرص من شخصية من لحم ودم الى أسطورة شأنه في ذلك شأن امرئ القيس أو طرفة بن العبد وغيرهما، فقيل إنه عمّر حتى بلغ من العمر عتياً وأكثر، بل انه بلغ كما تقول الروايات ثلاثمائة عام، أما موته فقد كانت فيه روايتان لكنهما تجمعان على أنه مات مقتولاً على يد المنذر بن ماء السماء وكان ذلك سنة ٢٥ ق.هـ - ٥٩٧م.

شعره تغلب عليه حوشية اللفظة وخشونتها عندما يصف الديار أو الناقة أو الحرب، لكنه يبتعد عن ذلك فيما سواه.

في شعره ملامح فكرية وفلسفية ونظرات في الموت والحياة والوجود والعدم. وهو من أصحاب المعلقة ومعلقته تبدأ بقوله:

أفقر من أهله ملحوبُ فالقُطَبَيَّاتِ فالذَنُوبُ

وهي في أقل من خمسين بيتاً، وهي أشهر ما عرف به عبيد بن الأبرص، وقد طلب منه المنذر بن ماء السماء أن يلقيها في حضرته، لكن ابن سيده يذكرها مثلاً على الشعر المهزول غير المؤتلف البناء وقد قيل في حقها أيضاً .. كادت ألا تكون شعراً.

ومن غير معلقته اخترنا له قوله:

ليس رسمٌ على الدفين ببالٍ
دارٌ حيّ أصابهم سالفُ الدهـ
مققراتٍ إلا رمادا غيبًا
بُذلت منهم الديارُ نعاما
وظباءٌ كأنهن أبرارٍ
تلك عرسي ترومُ قدما زِيالي
إن يكنْ طُبُّكَ الفراقَ فلا أحفـ
أنتَ بيضاءُ كالمهاةِ وإذ أتيتِ
فاتركي مطَّ حاجبيكَ وعيشي
زَعَمْتُ أَنني كبرتُ وأنّي
وله أيضا :

لمن دمنةٌ أقوتَ بحرةٍ ضرغدٍ
لسعدةٍ إنْ كانتْ تُثيبُ بودَّها
وإذ هي حوراءُ المدامعِ طفلةٌ
تُرَاعِي به نبتَ الخمائلِ بالضحي
وتجعلُهُ في سربها نصبَ عينها

عبيد بن ماوية :

وهو عبيد بن ماوية، من طيء .. أورد له أبو تمام في حماسته

قصيدة مطلعها (٣٢):

ألا حي ليلى وأطلأها
وأنعم بما أرسلتَ بالها
فإنّي لذنو مرةٍ مُرةٍ

فلوى ذروة فجنبي أثالٍ
رر فأضحت ديارُهم كالخلالِ
وبقايا من دمنةِ الأطلالِ
خاضباتٍ يُزجِن خيط الرئالِ
قُ لجينُ تحنو على الأطفالِ
ألبينُ تُريدُ أم لـدلالِ
لُ إن تعطفي صدورَ الجمالِ
كُ نشوانُ مُرخياً أذيالي
معنا بالرجاءِ والتَّأمالِ
قلّ مالي وضمُّ عني الموالِ

تلوح كعنوان الكتابِ المجددِ
وإذ هي لا تلقاك إلا بأسعدِ
كمثل مهاةٍ حرةٍ أم فرقدِ
وتأوي به إلى أراكِ وغرقدِ
وتتني عليه الجيدُ في كلِّ مرقدِ

ورملة رَيّا وأجبالها
ونال التحيةَ مَنْ نالها
إذا ركبت حالةً حالها

أَقْدَمَ بِالزَّجَرِ قَبْلَ الْوَعِيدِ لَتُنْهِيَ الْقَبَائِلُ جِهَالَهَا
وَقَافِيَةَ مِثْلِ حَدِّ السَّنَا نِ تَبْقَى وَيَذْهَبُ مَنْ قَالَهَا

عبيد بن وهب التميمي :

وهو عبيد بن وهب السعدي، ينتمي الى بني تميم. يروى أنه شدَّ على
سلسلة باب المشقَّر فقطعها، وكان ذلك يوم الصفقة. شاعر فارس^(٣٣).

عُبَيْدَةُ بْنُ رَبِيعَةَ التَّمِيمِي :

وهو عُبيدة بن ربيعة بن قحطان بن ناشرة من رزام بن مازن بن
مالك بن عمرو بن تميم. وهو القائل^(٣٤):

أُبَيْتَ اللَّعْنَ إِنْ سَكَابَ عِلْقُ نَفِيسٍ لَا يِعَارُ وَلَا يِبَاعُ

عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ الْيَرْبُوعِي :

وهو عتيبة بن الحارث بن شهاب اليربوعي، يعود بنسبه الى ثعلبة
بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهو أحد فرسان العرب
الثلاثة. والاثنتان الآخران هما عامر بن الطفيل وبسطام بن قيس.
كان يلقب " سم الفرسان " و " صياد الفوارس " قتله ذؤاب بن
ربيعة بن عبيد .. وهو القائل^(٣٥):

تَرْوَحُنَا مِنَ اللَّعْبَاءِ عَصْرًا وَأَعْجَلُنَا إِلَهَةً أَنْ تَوْوَبَا

عتيد بن ضرار :

وهو عتيد بن ضرار بن سلامان بن جشم بن ربيعة من حصن بن
ضمضم بن عدي بن جناب الكلبي وهو أخو أبي الخطار الحسام بن ضرار
وهو القائل^(٣٦) :

تَغَيَّرَتِ الْبِلَادُ وَمَنْ عَلَيْهَا وَرِثُ الْعَيْشِ إِنْ أَبْغَضْتُمَانِي
وَهَانَ عَلَيَّ صَرْمُ بَنِي حَنِينٍ وَبَعْدُهُمْ إِذَا لَمْ تَصْرِمَانِي

عتيك بن قيس :

وهو عتيك بن قيس بن هيشة بن أمية بن معاوية. له في رثاء عمرو بن حممة الدوسي^(٣٧):

طواك الردى يا خيرَ حافٍ وناعلٍ	برغم العلى والمجد والجود والندى
نهوضاً بأعباء الأمور الأثقل	لقد غاب صرفُ الدهر منك مرزاً
كما ضمَّ أمَّ الرأسِ شعبُ القبائل	يضمُّ العفأة الطارفين فناؤه
وأن كان جرّاراً كثيرَ الصواهل	ونستهزمُ الجيشَ العرممَ باسمه
على الروع وارفضت صدور العوامل	ويمضي إذا ما الفقع مدّاً رواقه

عثمان بن الحويرث :

وهو عثمان بن الحويرث بن أسد بن عبد العزى بن قصي القرشي كان لسان قريش في الهجوم. قال يهجو الوليد بن المغيرة المخزومي^(٣٨):

وإني امرؤٌ من جذم كعب مقابل	وأنت ضعيفُ الجدِّ الصقّ ملصق
من القوم نذلٌ ليس يعلمُ أهله	من الناس إلا العالمُ المتعمق

عجزة الأمرار :

وهو عجرد، أحد بني كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. كان يسكن الأمرار. أنشد له أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب هذه الأرجوزة^(٣٩):

عوجي علينا واربعي يا ابنة جلّ	قد كان عدّالي من قبلك ملّ
قومي وخلاني من اللؤم فحلّ	ما انا بالميلاد في قوم وكلّ
قد جعل الهُمّ وساداً للكسل	واستوطأ العجزُ فراشاً فانجدلّ

عجلان بن نكرة :

وهو عجلان بن نكرة. من بني الرباب. سابق رجلاً من قيس عجلان فسبق فرس عجلان فقال^(٤٠) :

أخطرتُ مهري في الرهان لجابة	ومن اللجاجة ما يضرُّ وينفعُ
-----------------------------	-----------------------------

فَعَرَفْتُ عَزَّتَهُ وَلَمَعَ جَبِينُهُ قَبْلَ الْجِيَادِ وَكَفُ عَمْرُو تَلْمَعُ
العدل بن الحكم:

وهو العدل بن الحكم بن عمرو بن سليم بن شيبان بن ربيعة بن أبي
سود بن مالك بن حنظلة التميمي^(٤١).

العدل بن عمرو الطموهي:

وهو العدل بن عمرو أحد بني ميثاء من بني طهية، فاخر مالك بن
نويرة اليربوعي من الجاهلية الى الكاهن الباهلي ففضل العدل على مالك.
وللعدل يهجو باهلة^(٤٢):

إِذَا الْبَاهِلِيُّ عِنْدَهُ حَنْظَلِيَّةٌ لَهُ وَلَدٌ مِنْهَا فَذَاكَ الْمَذْرَعُ
وَلَهُ فِيهِمْ :

يَا رَبَّنَا فَتَبَحَّنْ بَاهِلَةً أَكْثَرَ حَيٍّ جَاهِلًا وَجَاهِلَةً
سُودَاءَ كَالسَّيِّدِ سَرَوْقًا مَاجِلَةً تَشْدُوْ أَعْيَارًا بِجَنْبِ السَّاحِلَةِ

عدي بن أمية:

وهو عدي بن أمية الضبي من عبد مناة بن بكر بن سعد بن ضبّه
يقول في فرسه القرن^(٤٣):

يَا لَيْتَ شَعْرِي وَلَيْتَ أَهْلَكْتَ إِرْمَا أَفْقِيَّتَهُ دُونَ أَهْلِي مَا يُسْرِ بِهِ
هَلْ يَجْزِيَنِي بِمَا أَبْلَيْتَهُ الْقَرْنَ حَتَّى شَتَا نَابِيَّ الْمَتَيْنِ مُضْطَمَّرَا
لَهُ حَلِيبٌ وَثَارَاتٌ لَهُ لَبَنٌ كَأَنَّهُ وَجِيَادُ الْخَيْلِ تَطْلُبُهُ
يَشْأَى الْجِيَادُ بِتَقْرِيْبٍ لَهُ عَنَّنْ طَاوٍ رَأَى أَرْنبًا فَانْقَضَ يَطْلُبُهَا
مُطَرَّقُ الرِّيشِ فِي أَظْفَارِهِ حَجَنٌ وَدُونَهَا مِنْ أَعَالِي غَائِطِ شَزَنُ

عدي بن حمار السكوني:

وهو عدي بن حمار، ويقال عدي بن زيد بن حمار بن عباد ويعرف
حصرا بابن حمار وقد وردت ترجمته.

عدي بن حنظلة :

وهو عدي بن حنظلة بن نعيم بن زرارة بن عبد العزى بن ربيعة بن عمرو بن عامر يعرف بابن حنظلة وقد وردت ترجمته.

عدي بن خرشة :

وهو عدي بن خرشة الخطمي، من الأوس، له قوله^(٤٤) :

ولستُ برافعٍ صوتي بسوءٍ على الكَنّاتِ آخرَ ما حَبِيتُ
وتوقدُ باليفاعِ الليلَ ناري تحشُّ ولا يُحسُّ لها خفوتُ

عدي بن ربيعة :

وهو عدي بن ربيعة بن مرة بن هبيرة من بني جشم من تغلب كنيته ابو ليلي ويلقب بالمُهلهل .. وهو أشهر من أن يُعرّف، وسنورده في حينه إن شاء الله .

عدي بن الرعلاء :

وهو عدي بن الرعلاء (والرعلاء) أمّه. الغساني.. ضاع اسم أبيه.. له قصيدته التي شاع منها هذا البيت^(٤٥):

ليسَ مَنْ ماتَ فاستراحَ بميتٍ إنما المِيتُ مِيتُ الأحياءِ
وهو القائل أيضا:

كم تركنا بالعينِ عينِ أباحٍ من ملوكٍ وسوقةٍ ألقاءِ
فرقتَ بينهم وبين نعيم ضربةً من صفيحةٍ نجلاءِ
ليس من مات فاستراح بميت إنما المِيتُ مِيتُ الأحياءِ
إنما المِيتُ من يعيش ذليلاً كاسفاً باله قليلَ الرخاءِ
رفعوا رايةَ الضرابِ وآلوا ليزودون سائرَ البطحاءِ
فرفعن العقابَ للطعنِ حتى جرتِ الخيلُ بينهم بالدماءِ

ولـه:

إنى ليحمدني الخليلُ إذا اجتدى
وأعيش بالنيلِ القليلِ وقد أرى
وتظل تخلصني الهمومُ كما ترى
مالي ويكرهني ذوو الأضغانِ
أنَّ الرموسَ مصارعُ الفتیانِ
دلوَ السقاءِ تَمُدُّ بالأشطانِ

عدي بن زيد:

وهو عدي بن زيد بن حماد وورد (حمار وخمار ، وحماز ، وحمّار)
إلى غير ذلك من متشابه اللفظ، بعد ذلك ابن أيوب بن إياس بن مضر بن
نزار.

ويقول صاحب المؤتلف والمختلف إنه عدي من زيد بن حمار بن زيد بن
أيوب بن مجروف بن عامر بن عضية من امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم
ويكنى ابا عمير.

سكن الحيرة، وكان كاتباً لكسرى أنو شروان. وكان أول من كتب
بالعربية في بلاط كسرى. أرسله هرمز الذي خلف والده كسرى أنو شروان إلى
القسطنطينية، إلى ملك الروم طيبا ريوس الثاني، فأكرم وفادته وحمله إلى
صاحب أعماله على البريد ليريه سعة أرضه وعظم مملكته.

ثم حمّله بهدايا إلى كسرى بعد ذلك، واستأذنه عدي في العودة إلى
الحيرة، حتى إذا وصلها استقبل بحفاوة بالغة .. ثم تزوج ابنه هند بنت
النعمان بن المنذر، ثم أنَّ النعمان وبعد أن خلف والده المنذر بن المنذر اللخمي
قرب إليه عدياً الذي كان له الفضل في تنصيبه ملكاً دون إخوته
التسعة.

إلا أن ذلك لم يرق للكثيرين الذين راحوا يوغرون صدر الملك ضد عدي
حتى أفلحوا في النيل منه وتأليبهم عليه، فاستدعاه من لدن كسرى وحبسـه

في سجن لا يصل اليه أحد .. وراح عدي بن زيد يرسل له الشعر
يسأله الرفق بحاله، فلم يستجب له، حتى وصل الأمر إلى مسامع كسرى الذي
طلب من النعمان أن يطلق سراحه، لكن النعمان قتله غيلة في سجنه مما
اغضب كسرى عليه فقتله فانقرض بذلك مَلِكُ اللّخميين.

كان 'عدي بن زيد شاعراً مطبوعاً، أثرت فيه الحضارة الفارسية
والبيزنطية أيما تأثير، فكان رقيق العبارة، جزل الصورة .. وهو الذي قال فيه
أبو عمرو بن العلاء : عدي بن زيد في الشعراء مثل سهيل في الكواكب.
يعارضها ولا يجري معها. (٤٦)

قال عدي بن زيد وهو في سجنه في رسالة إلى النعمان بن المنذر:
لو بغير الماء حلقي شَرَقُ كنت كالغصن بالماء اعتصاري

وله القصيدة المشهورة التي يعاتب فيها النعمان بن المنذر
أيها الشامت المعيرُ بالدهم
أم لديك العهد الوثيقُ من الأيام
مَنْ رأيت المنون عزلن أم مَنْ
أين كسرى كسرى الملوك أبو سنا
ثم بعد للفلاح والملك والأُمـ
ثم أضحوا كأنهم ورقٌ جف
وله أيضاً :

عن المرء لا تسأل وأبصرُ قرينه
فإنَّ القرين بالمقارنِ مقتدى
وروى عن الحسن البصري أنه قال : قال رسول الله ﷺ كلمة نبي ألقيت
على لسان شاعر.

وقال في قصيدة أخرى يعبر فيها عن حاله في السجن.
ليس شيء على المنون بباقي
غيرُ وجه المسبَّحِ الخلاقِ

إِنْ نَكُنْ آمَنِينَ، فَاجْأْنَا شُرَّ
فَبِرَى صَدْرِي مِنَ الظُّلْمِ لِلرَّبِّ
وَلَقَدْ سَاعَنِي زِيَارَةُ ذِي قُرْبَى
سَاءَ مَا بَنَا تَبِينُ فِي الْأَيْدِي
فَاذْهَبِي يَا أُمَيْمُ غَيْرَ بَعِيدِ
وَإِذْهَبِي يَا أُمَيْمُ إِنْ يَشَأُ اللَّهُ
أَوْ تَكُنْ وَجْهَةً فَتَاكَ سَبِيلِ

عَدِيَّ بْنِ عَامِرٍ:

وَهُوَ عَدِيُّ بْنُ عَامِرِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ خَزِيمَةَ
مِنْ مَدْرَكَةَ بْنِ إِيَّاسِ بْنِ مَضَرَ. وَيَلْقَبُ بِالْقَلَمْسِ الْأَكْبَرِ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ نَسَأَ
الشُّهُورَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ.. وَالنِّسَاءُ هُمُ الَّذِينَ يُحْلَوْنَ الْأَشْهُرَ الْحَرَمَ وَيَحْرَمُونَ الْحُلَّ
تَتَّبِعُهُمُ الْعَرَبُ عَلَى ذَلِكَ. وَفِيهِمْ أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى قَوْلَهُ الْكَرِيمِ (إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ
فِي الْكُفْرِ). وَقَالَ الْقَلَمْسُ يَذْكُرُ ذَلِكَ (٤٧):

لَقَدْ عَلِمْتُ عَلِيَا كِنَانَةَ أَنَّنَا
أَعَزُّهُمْ سَرِبًا وَأَمْنُهُمْ حَرًّا .
وَأَنَا لَأَرْسَاهُمْ بِمَنَاسِكِ دِينِهِمْ
وَإِنْ بَنَا يُسْتَقْبَلُ الْأَمْرُ مَقْبَلًا
إِذَا الْغَصْنُ أَمْسَى مَوْرَقَ الْعُودِ أَخْضَرَا
وَأَكْرَمُهُمْ فِي أَوَّلِ الْأَصْلِ عَنَصَرَا
وَحُزْنَا لَهُمْ حَظًّا مِنَ الْحَظِّ أَوْفَرَا
وَإِنْ نَحْنُ أَدْبَرْنَا عَنِ الْأَمْرِ أَدْبَرَا

عَدِيَّ بْنِ نُوْفَلٍ:

وَهُوَ عَدِيُّ بْنُ نُوْفَلٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ قُصَيٍّ، وَهُوَ جَدُّ جَبْرِ بْنِ مَطْعَمِ بْنِ
عَدِيٍّ. وَعَدِيُّ هَذَا هُوَ الَّذِي قَالَ لِعَبْدِ الْمُطَلِّبِ بْنِ هَاشِمٍ فِي سَقَايَتِهِ الْمَعْرُوفَةِ بِسَقَايَةِ
عَدِيٍّ (٤٨).

مَتَى يَدْعُ مَوْلَى مِنْ مَوَالِيكَ تَلْفَنِي
مَتَى أَدْعُ عَوَامًا وَيَأْتِ ابْنُ أُمِّهِ
مَتَى أَدْعُ مَوْلَى نُوْفَلٍ غَيْرُ أَوْجَدِ
حَزَامُ فَمَوْلَى نُوْفَلٍ غَيْرُ مَفْرَدِ

ترى أسدا حولي بحدّ رماحها ويأتوك أفواجا على غير موعد
بنو أمتنا في كل يوم كريهة ومن نسل شيخ مجده غير مقعد
كان عدي بن نوفل من سادات قريش في الجاهلية، كانت له سقاية الحاج في مكة. وكان يسقى عليها باللبن والعسل وفيه يقول مطرود بن كعب :
وما النّيلُ يأتي بالسفين يكفه بأجودَ سيّاباً من عديّ بن نوفل
عروة بن عاصبة:

وهو عروة بن عاصبة السلمي. شاعر جاهلي معروف.. هذا كل ما ورد عنه في معجم الشعراء للمرزباني.

عروة بن عتبة:
وهو عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب ويلقب الرّحال. وقد وردت ترجمته .

عروة بن الورد:
وهو عروة بن الورد بن زيد بن عبد الله بن ناشب بن هريم بن قطيعة ابن عبس.. أمّا أمه فتنتهي إلى نهد من قضاة.. وهي أقل منزلة من أبيه الذي ينتمي إلى عبس.

نشأ عروة وهو يحمل عقدة الاضطهاد.. اضطهاد أبيه له، وتفضيله أخاه الأكبر عليه.. مثلما عانى من عقدة احتقار قومه له لدنو منزلة أمه في نسبها عن منزلة أبيه وقومه.

عاش عروة متبرما بل ناقما من خؤولته، وكثيرا ما هجاهم، فلجأ إلى الصعلكة يجد فيها متنفسا يخفف عنه شيئا من شعوره الدائم بالاضطهاد، لكنه لم يكن صعلوكا فرديا، همّه الغزو والسلب والنهب وكسب الغنائم والتلذذ بها. مثل الشنفرى وتأبط شرا، لكنه كان صعلوكا ذا أفكار تتطلق من احساسه بضرورة العدالة الاجتماعية . فكان يقسم ما يحصل عليه غزوة بعد غزوة على أصحابه

من الصعاليك بالتساوي، ويحتفظ لنفسه بحصة لا تزيد على حصة أحدهم بشيء..
حتى لقب أبا الصعاليك.. ذلك أن جماعته أمحت في عام جدد فجاءوا إليه
يصرخون " يا أبا الصعاليك أغثنا " فقسّم ما كان لديه عليهم ثم انطلق بهم يغزوا
البخلاء والموسرين ليقسّم ما يحصل عليهم وهو كأحدهم .

بعد عقود أطلق عليه معاوية لقب مانع الضيم، وقال عنه عبد الملك بن
مروان: " من زعم أن حاتمًا - أي حاتم الطائي - أسمح الناس، فقد ظلم عروة بن
الورد".

عاش عروة حياته ثائراً متمرداً رافعاً لواء المساواة والعدالة الاجتماعية..
لذا جاء شعره معبراً عن هذا.. فهو لم يكن ليفخر بذاتيته، ولا بشجاعته أو شدة
فتكه قدر ما كان يفخر بقوله:

أوزع جسمي في جسوم كثيرة
نقتطف له من إحدى قصائده قوله^(٤٩):

أقلي عليّ اليوم يا بنتَ منذرٍ
ذريني ونفسي أمّ حسانٍ إنني
أحاديثٌ أبقي والفتى غيرُ خالدٍ
ذريني أطوفُ في البلاد لعلني
فان فاز سهم للمنية لم أكن
وإن فاز سهمي كفكم عن مقاعد
وله أيضاً:

إذا المرء لم يطلبْ معاشاً لنفسه
وصار على الأذنين كلاً وأوشكتْ
وما طالت الحاجات من كلِّ جهةٍ
فسرّ في بلادِ الله والتمس الغنى

شكا الفقرَ أو لام الصديقَ فأكثرَا
صِلاتُ ذوي القربى له أن تتكرا
من الناس إلا من أجْدَّ وشمرا
تعش ذا يسارٍ أو تموت فتعذرا

ولله أيضا:

لأخشى أن طحا بك ما تقولُ
وجفَّ السيفُ كنتَ بهِ تصولُ
أواك له مبيت أو مقيـلُ
تصيرَ له ويأكلك الذليلُ
وفاض العزّ واتبع القليلُ
إذا ما الشمسُ قامت لا تزولُ

تمنى غربتي قيسُ وإنني
وصارت دارنا شحطاً عليكم
عليك السلمُ فاسلمها إذا ما
بأن يعيا القليلُ عليك حتى
فإنَّ الحربَ لو دارتُ رحاها
أخذت وراعنا بذنابِ عيشٍ
ولله:

وأنتَ امرؤُ عافي إنائك واحدُ
بوجهي شحوبَ الحقِّ والحقُّ جاهدُ
وأحسو قراحَ الماءِ والماءُ باردُ

إنني امرؤُ عافي انائي شركةُ
أتَهزأُ مني أن سمنتُ وأن ترى
أقسَمُ جسمي في جسمٍ كثيرة

العريان بن سهلة الجرمي:

وهو العريان بن سهلة الجرمي، من طييء أو من قضاة، لا يدري إلى أي هذين ينتسب، شاعر لم يعرف عنه إلا القليل .

له من الشعر قوله وقد ورد في ديوان الحماسة^(٥٠):

لبون كعيدان بحائط بستانٍ
كانَّ على لباتها طينُ أفدانٍ
ولا واحدٌ يسعى عليها ولا اثنانِ

مررت على دارٍ امرئ السوءِ حوله
فقالا ألا أضحت لبوني كما ترى
فقلت عسى أن يحوي الجيشُ سربها

عش بن لبيد:

وهو عش بن لبيد بن عدا بن أمية بن عبد الله بن رزاح بن ربيعة يلقب فارس الزحاف.. شاعر قديم، وهو القائل^(٥١):

وبيطن مكة فارسُ الزحافِ
فلنعم حشو الدرع والتجفافِ

أمسوا بقرح راكدين وأصبحوا
وأبو كبيشة عند توضحِ ثاويًا

عصام بن عبيد الزماني:

وهو عصام بن عبيد الزماني اليمامي من بني زمان بن مالك بن صععب
ابن علي بن بكر بن وائل. له قوله^(٥٢):

أبلغ أبا مسمع عني مغلغةً وفي العتاب حياة بين أقوام
أدخلت قبلي قوماً لم يكن لهم في الحق أن يدخلوا الأبواب قدامي
لو عدّ قبرٌ وقبرٌ كنت أكرمهم ميتاً وأبعدهم من منزل الزام
فقد جعلت إذا ما حاجتي نزلت بباب دارك أدلوها بأقوام

عصم بن النعمان:

وهو عصم بن النعمان بن مالك بن سعد، ويكنى أبا حنش. وقد ورد
ذكره.

عُصمة بن حذرة اليربوعي:

وهو عُصمة بن حذرة بن قيس بن عبد الله بن عمرو بن همام بن رياح
اليربوعي.

قال في يوم الصرائم وقد قتل من بني عبس سبعين رجلاً لأنهم كانوا قد
قتلوا ابن عم له، فنذر ألا يطعم خمرًا ولا يأكل لحماً ولا يقرب امرأة ولا يغتسل
حتى يقتل به سبعين رجلاً من عبس: فلما قتلهم قال^(٥٣):

الله قد أمكنني من عبسٍ ساغ شرابي وشفيت نفسي
وكنت لا أقرب طهر عرسي وكنت لا أخاف فضل الكأس
ولا أشد بالوخاف رأسي

عُصمة بن حبيّ:

وهو عصمة بن حبيّ بن السيد بن مالك بن بكير بن سعد بن ضبة. قال
حين قتل أرقم بن الجون^(٥٤):

على أرقم بن الجون تبكي نساؤهم فلا رقأت تلك العيون الدوامُ

العطّاف بن أبي شفقة:

وهو العطّاف بن أبي شفقة الكلبي. قال يحضُّ بني عذرة على محاربة
فزارة^(٥٥):

أُعْذِرْ بِنِ سَعْدٍ لَا يَزَالُ عَلَيْكُمْ	بِرَحْرَحِ يَوْمٍ مِنْ فِزَارَةِ نَاحِرٍ
كَلُّوا عَجَوَةَ الْوَادِي فَإِنْ بَلَاءَكُمْ	ضَعِيفٌ إِذَا مَا كَانَ يَوْمَ قُمَاطِرٍ
رَمَى اللَّهُ فِي أَكْبَادِكُمْ أَنْ نَجْتَ لَهَا	فِزَارَةٌ لَمْ يَثَارُ سَوِيذٌ وَعَامِرُ
وَلَا تَغْضَبُوا مِمَّا أَقُولُ فَإِنَّمَا	أُنْفِتُّ لَكُمْ مِمَّا يَقُولُ الْمَعَاشِرُ

عفيرة بنت عباد:

وهي عفيرة بنت عباد المعروفة بالشَّمُوس وقد ورد ذكرها.

العقار بن سليل:

وهو العقار بن سليل بن ذهل بن مالك بن الحارث اليامي الحاشدي يرجع
نسبه إلى بني همدان وهو من فرسانهم وشعرائهم في الجاهلية.

عقبة بن حوط:

وهو عقبة بن حوط من بني رياح بن يربوع بن حنظلة، شاعر مقل.

عقبة بن سابق:

وهو عقبة بن سابق من بني هزان بن صياح بن عتيك بن أسلم بن عنبرة
من معد بن عدنان. له قوله^(٥٦):

وَجَرَفَ سَبَسَبٌ يَجْرِي	عَلَيْهِ مَوْرُهُ جَذْبٌ
تَعَسَّفْتُ عَلَى وَجْنَا	ءَ حَرْفٍ حَارَجٍ رَهْبٍ
طَالِيحٍ كَالْفَنِيْقِ الْقَا	طِمِ الْمُسْتَكْبِرِ الصَّعْبِ

عقبة بن كلاب:

وهو عقبة بن كلاب من بني قشير، لم تذكر المصادر عنه سوى أنه
شاعر جاهلي مقل.

عقنان بن قيس:

وهو عقنان بن قيس بن عاصم بن عبيد اليربوعي. عاصر النعمان بن المنذر ووفد عليه .

عقيل بن العرنيس:

وهو عقيل بن العرنيس الكلبي، أحد أبناء عمر بن أبي بكر بن كلاب. لقب القتال لأنه عُرف بالفتك والقتل واللصوصية ضاع شعره فلم يبق منه الا القليل، ولم يبق من خبره الا النزر اليسير. منه قوله^(٥٧):

خَبَرُ ثَنَائِي بَنِي عَمْرٍو فَإِنَّهُمْ	نُورُ أَيْادٍ وَأَحْلَامٍ وَأَخْطَارِ
هَيْنُونَ لَيْنُونَ أَيْسَارُ بَنُو يَسْرِ	سَوَّاسُ مَكْرَمَةٍ أُنْبَاءُ أَيْسَارِ
لَا يَنْطَقُونَ عَلَى الْعَمْيَاءِ إِذْ نَطَقُوا	وَلَا يَمَارُونَ إِنْ مَارُوا بَاكْثَارِ
مَنْ تَلَقَّ مِنْهُمْ نَقْلٌ لَأَقِيْتُ سَيْدَهُمْ	مِثْلَ النُّجُومِ الَّتِي يَسْرَى بِهَا السَّارِي

عكرمة بن عامر:

وهو عكرمة بن عامر بن هاشم بن عبد مناف القرشي. له يهجو الأسود ابن مقصود^(٥٨):

لَا هُمْ أَخَزَّ الْأَسْوَدَ بِنَ مَقْصُودٍ الْأَخَذَ الْهَجْمَةَ فِيهَا التَّقْلِيدُ

علائة بن الجلاس:

وهو علائة بن الجلاس بن مخربة النهشلي، قتل ابن مئة الجرمي أباه. فقتله علائة وقال^(٥٩):

ذَكَرْتُ جَلَسَاءَ وَنَعَمَ الْفَتَى	جَلَسْتُ إِذَا أَبْكَأَ الْحَالِبُ
تَرَكْتُ ابْنَ مِئَةٍ فِي مَرْحَفٍ	يَنْوُو كَمَا ثَمَلُ الشَّارِبُ

علباء بن أرقم:

وهو علباء بن أرقم بن عوف اليشكري، كان النعمان بن المنذر قد أحمى كبشا (جعله جمي)، فوثب عليه علباء فذبحه، فحُمِلَ إلى النعمان، فلما وقف بين

يديه أنشد قصيدة يقول في آخرها^(٦٠):

أَخَوْفَ بِالْجَبَارِ حَتَّى كَأَنَّمَا
قَاتِلُهُ يَدُ الْجَبَارِ لَيْسَتْ بِصَعْقَةٍ
قَتَلْتُ لَهُ خَالاً كَرِيماً أَوْ ابْنَ عَمٍّ
وَلَكِنْ سَمَاءٌ تُمْطِرُ الْوَيْلَ وَالذِّيمَ

علقة الحميري:

وهو علس ذو جدن الحميري، من قدماء ملوك حمير في الجاهلية. ويقولون انه علس بن زيد بن الحارث، من بني عبد شمس بن وائل بن الغوث. وقد ورد ذكره سابقاً.^(٦١)

علقة الخصي:

وهو علقمة بن سهل، احد بني ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، يكنى ابا وضاح. وكان سبب خصيائه انه اسر باليمن فهرب فظفر فهرب ثانية فأخذ فخصي. له قوله:

زَعَمْتُمْ أَنَّ نَاجِي بَنَاتِ جَرْمٍ
فَانْ كَانَتْ كَذَاكَ فَالْبَسُوها
عَجُوزٌ بَعْدَمَا يَلِي السَّنَامُ
فَإِنَّ الْحَلِيَّ لِلْأَنْثَى تَمَامُ

علقة الفحل:

وهو علقمة بن عبدة بن ناشرة بن قيس، من بني تميم لقب بالفحل تمييزاً له عن سميّه علقمة الخصي. كان معاصراً لأمير القيس وعدّ في شعراء الطبقة الأولى. أسر الحارث بن أبي شمر الغساني.

كان علقمة جواباً آفاقاً.. اتصل بملوك الغساسنة والمناذرة. وخالط أمراء العرب وكبارهم، مثلما كان على صلة وثيقة بشعراء عصره الذين جالهم كأمير القيس وعمرو بن كلثوم والنابعة.. كل ذلك أسبغ عليه نوعاً من سعة الأفق وتنوع الثقافة.

جعله ابن سلام الجمحي في الطبقة الرابعة من شعراء الجاهلية وقال عنه : لأبي عبدة ثلاث روائع جياذ لا يفوقهن شعر، الأولى (طحا بك

قلب في الحسان طروب) والثانية (ذهبت من الهجران في غير مذهب)
والثالثة (هل ما علمت وما استودعت مكتوم) .. وهذه القصائد من روائع
الشعر الجاهلي.

قال علقمة يمدح الحارث ملك الغساسنة في الشام، وكان شأس أخو
الشاعر قد أسر في معركة حليلة التي وقعت بين المناذرة والغساسنة: (٦٢)

طحا بك قلب في الحسان طروب	بعيد الشباب عصر حان مشيب
تكلفني ليلى وقد شط وليلها	وعادت عواد بيننا وخطوب
منعمة ما يستطاع كلامها	على بابها من أن تزار رقيب
إذا غاب عنها البعل لم تفش سره	وترضى اياك البعل حين يؤوب
فلا تعد لي بني وبين مغمر	سقتك روايا المزن حين تصوب
فإن تسألوني بالنساء فإنني	بصير بأدواء النساء طيب
إذا شاب رأس المرء أو قل ماله	فليس له من ودهن نصيب

وقال في قصيدة أخرى معارضا قصيدة امرئ القيس :

خليلي مرّا بي على ام جندب لنقضي لبانات الفؤاد المعذب

وكان الشاعران قد احتكما إلى ام جندب وهي زوجة امرئ القيس،
وقال كل منهما قصيدته وفي وصف الخيل، فحكمت ام جندب لعلقمة
وشرحت ذلك بعلة واسباب نقدية رائعة.. يقول علقمة :

ذهبت من الهجران في كل مذهب	ولم يك حقا كل هذا التجنب
وقد اغتدي والطير في وكناتها	وماء الندي يجري على كل مذنب
بمنجرد قيد الأبواب لأمه	طراد الهوادي كل شأو مغرب
كميت كلون الأرجوان نشرته	لبيع الرداء في الصوان المكعب
أخا ثقة لا يلعن الحي شخصه	صبوراً على العلات غير مسبب

علقمة بن شيبان :

وهو علقمة بن شيبان. كان في عهد المنذر بن ماء السماء. وهو القائل: (٦٣)
ولقد شهدتُ الخيلَ يومَ طرادها فطعنتُ تحتَ كنانةِ المتمطَّرِ
ولقد رأيتُ الخيلَ شِلَنَ عليكم شَوْلَ المخاضِ أبْتُ على المتغيرِ

علقمة بن مالك :

وهو علقمة بن مالك بن ملالة بن أرحب بن دومان من بكيل.

علي بن زيد الفوارس الضبي :

وهو علي بن زيد الفوارس. قال يوم مقتل ابن أصرم السيدي (٦٤):
تركتُ السَّيِّدَ مهملةً تناعي تناعي الضَّانَ ليس لهِنَّ راع

علي بن عميرة الجرمي :

وهو علي بن عميرة الجرمي. ورد ذكره في عدد من المصادر بهذا الشكل. ورويت له أشعار ينسبها البعض إلى غيره ومن ذلك قوله (٦٥):

على عرصات باللوى بان أهلها سلامٌ وأني بعد رِيَا سلامها
وكيف يحيا رسمُ دارٍ محيلةٍ تحمّلُ أهلوها وبادت خيامها
دعوني ورِيَا واعلموا أن هامةً تهيمُ بريَا سوف يبقى هيامها

عمارة بن صفوان الضبي :

وهو عمارة بن صفوان من بني الحارث بن دلف. شاعر، سيد من ساداتهم وهو القائل (٦٦):

أجارتنا مَنْ يجتمعُ يتفرَّقِ ومَنْ يكُ رهناً للحوادثِ يغلقِ
ومن لا يزل يوفي على الحتفِ نفسه صباحَ مساء يا ابنةَ الخيرِ يعلقِ

عمارة الهمداني :

وهو عمارة بن عبيد بن يزيد بن عمرو الكباري الهمداني. لم تذكر المصادر من ترجمته سوى أنه شاعر جاهلي (٦٧).

عمرو بن أبجر :

وهو عمرو بن أبجر البحتري الطائي.. لم تذكر المصادر من ترجمته سوى أنه شاعر من اليمن.. له قوله: (٦٨)

وقالوا قد جُنِنْتَ فقلتُ كلاً
وربي ما جُنِنْتُ ولا انتشيتُ

عمرو بن أبير التميمي :

وهو عمرو بن أبير ويقال (أثير) التميمي السعدي. رئيس بني تميم. اشترك في معركة ذات الحناطل، وقد دارت بين بني اسد وبني تميم، وكانت الغلبة فيها لبني تميم. وقد قتل أبير في تلك المعركة معقل بن عامر (٦٩).

عمرو بن أبي صخر :

وهو عمرو بن أبي صخر وكنيته ابو حمضة. من شعراء اليهود وهو القائل (٧٠):

أشطّ بجيرانك المنـزلُ
أم انت لبينهم متقل
وقد عمروا بيننا حقبة
فصرفنا دهرهم المعضل

عمرو بن أبي عماره :

وهو عمرو بن أبي عماره، من خنيس من الأزد. له قوله (٧١):
دعوتُ فتأبّت من خنيسٍ عصابةً
إلى الصوتِ مشي المُخَفَّاتِ الرواقلِ

عمرو بن أبي الفوارس :

وهو عمرو بن أبي الفوارس. وجدّه عامر بن سعد. من خثعم له قوله (٧٢):
تناسيتُ يا ذا الجوشنِ الأمرَ قد خلا
وأنتَ تجدّ اليومَ ما أنتَ ذاكرُ

عمرو بن أجنادة :

وهو عمرو بن أجنادة. من خزاعة. وهو القائل (٧٣):
فلا والله ما أكسو غلاماً
دعا لحيان ثوباً ما حيت

عمرو بن الأحز:

وهو عمرو بن الأحز بن الأخضر بن هلال بن ربيعة بن خطمة بن الحارث بن جلان له قوله^(٧٤) :

أبلغ بني عوف وأبلغ محارباً وأبلغ بني جلان ما الحق تسأل
وهزان بلغ حيث حلت ديارها فما من أخ إلا عليه موعول

عمرو بن الأحمر:

وهو عمرو بن أحمر، المعروف بابن الأحمر وقد وردت ترجمته.

عمرو بن الأحوص:

وهو عمرو بن الأحوص بن خالد العامري، من عامر ربيعة.

عمرو بن أسد الفقعسي:

وهو عمرو بن أسد الفقعسي، وليس ثمة أكثر من هذا عنه في المصادر.

عمرو بن الأسلم العبسي:

وهو عمرو بن الأسلم العبسي، شاعر فارس، أدرك الهبأة من بني بدر بن عمرو الفزاري بجفر، وفيه قال حذيفة بن بدر لأخيه حمل حين قال له حمل : البقية يا عمرو : فقال حذيفة: اتق مأثور الكلام.^(٧٥)

عمرو بن الأسود الضبي:

وهو عمرو بن الأسود وهو القائل يرثي رجلاً يقال له جناب^(٧٦) :

لهف نفسي على جناب إذا ما دعي النكس للطعان فهابا
رب قرن تركته في مكر وقناة رويت منها الكعابا

عمرو بن الأسود الطموي:

من الشعراء الفرسان وله قوله:

تلوم ولا تدري بأية بلدة هواي ولا وجهي الذي أتيتم

فكم خطبة في موطنٍ قد فصلتها
كما طبق العظمُ اليماني المصممُ
عمرو بن الأسود الكلبي:

وهو عمرو بن الأسود الكلبي ثم الأجداري، من بني الأجدر بن عوف بن
عذرة. تذكر المصادر انه شاعر جاهلي وسيد مطاع في قومه. وقد خلط
بعض الرواة بينه وبين عمرو بن الأسود التميمي وعمرو بن الأسود التغلبي
لتشابه الأسماء، كما خاطوا بين أشعارهم، له من الشعر (٧٧):

ومحصنة قد طلقناها رماحنا ونوح بعثناه بليلٍ منطلقٍ
وبيضٍ فلقنا هامةً بسيوفنا وبيضٍ أخذنا غنوةً لم تفلقٍ
إذا كان أمرٌ ذا حفاظٍ رأيتنا على درجاتٍ المجد نعلو ونرتقي

عمرو بن أسوى العبدي:

وهو عمرو بن أسوى بن عساس بن ليث بن حداد بن ظالم العبدي من
بني وداعة بن لكيز .. وهو القائل (٧٨):

الا أبلغا عمرو بن قيسٍ رسالةً فلا تجزعن من تائب الحرب واصبرِ
وليه أيضاً :

كان عاليها درجٌ وأسفلها برجٌ وسائرُها بالسيد منصوبُ

عمرو بن أسيد التميمي:

وهو عمرو بن أسيد بن عمرو بن تميم.

عمرو بن أشيم:

وهو عمرو بن أشيم الأزدي. وهو القائل (٧٩) :

شافتك أضعانٌ بكرن بكورا وتجاسرت عن ذي الأصابع زورا

عمرو الأصم:

وهو عمرو بن قيس بن مسعود بن عامر بن أبي ربيعة بن ذهل بن
شيبان، يكنى أبا مفروق ويلقب الاصم. وكان شاعر بن شيبان في الجاهلية.

عمرو بن الاطنابة :

وهو عمرو بن عامر بن زيد مناة بن عامر بن مالك.. عرف بابن الاطنابة نسبة لأمه.. وقد وردت ترجمته.

عمرو بن أمامة :

وهو عمرو بن المنذر بن امرئ القيس. وانما عرف بعمرو بن أمامة فنسبة إلى أمه أمامة بنت سلمة بن الحارث الكندي وعم امرئ القيس. وعمرو بن أمامة هذا يلقب بعمرو الاصغر وهو الأخ غير الشقيق للملك عمرو بن هند المنسوب إلى أمه هند التي هي عمّة امه أمامة. وحين تولى عمرو بن هند الملك في الحيرة رد إلى أخيه قابوس بن المنذر (وكان شقيقه) أمر البادية ولم يرد إلى أخيه من أبيه. عمرو بن أمامة شيئا. فقال ابن أمامة^(٨٠):

ألابن أمك ما بدا	ولك الخورنق والسدير
فلأمنع منابت الضّـ	مران إذ منع القصور
بكتائب تروي كما	تردي إلى الجيف النسور
أنا بنى العلات تَقَفْ	ضى دون شاهدين الأمور

ثم خرج مغاضبا لأخيه وقصد اليمن، فأطاعته مراد، وأقبل بها يقودها نحو العراق، حتى إذا سار بها ليالي تلاومت مراد بينها وكرهت المسير معه وثار المكشوح وهو هبيرة بن يغوث فقتله، وقد قال قبل أن يموت وهو يضاربهم بسيفه:

لقد عرفت الموت قبل ذوقه	إنّ الجبان حنّفه من فوقه
كل امرئ مقاتلٍ عن طوقه	كالثور يحمي جلده بروقه

عمرو بن امرئ القيس الخزرجي:

وهو عمرو بن امرئ القيس من بني الحارث من الخزرج.. وهو جد الشاعر عبدالله بن رواحه شهيد مؤته.. وقعت في أيامه حرب الؤوس والخزرج التي استمرت عشرين يوما، ثم تداركها ثابت بن المنذر وهو والد حسان بن ثابت فاصلح بين الطرفين المتقاتلين. وعمرو بن امرئ القيس هو القائل في بني مالك بن العجلان البخاري^(٨١) :

يا مالِ والسيد المعمم قد	يُبطره بعض رأيـه السرفُ
خالفت في الرأي كل ذي فخر	والحق يا مالٍ غيرُ ما تصفُ
لا يرفعُ العبدُ فوق سننـته	والحق يوفى به ويُعترفُ
نحن بما عندنا وانتَ بما	عندك راضٍ والرأي مختلفُ
والله لا يزدهي كتبينا	أسدٌ عرين مقيـلها غـرفُ

عمرو بن أنس:

وهو عمرو بن أنس بن هزلة بن معشر الغنوي من جلان.

عمرو بن أهبان:

وهو عمرو بن أهبان بن دثار الفقعسي. هذا كل ما عرف عنه وله قوله^(٨٢):

ألا ينهى عريني عن ملامي	قدامةٌ قد عجلتم بالـلام
ويروى له :	

على مثل همّام تشقُ جيوبها	وتعلن بالنوح النساءُ الفواقـدُ
إذا نازعَ القومَ الأحاديثَ لم يكن	عيّـا ولا عيئاً على من يقاعدُ
طويلُ نجادِ السيفِ يصّاع بطنه	خميصاً وجاديه على الزادِ حامدُ

عمرو بن أوس الجرمي:

وهو عمرو بن أوس بن أسماء بن رئاب بن معاوية بن بلال بن

سلمى بن رفاعه بن عذرة بن عدلي الجرمي.

وهو القائل :

فأجبت سماء البيت عنا وعنهم فريقين مخبور يسر وهارب
كانهم والنقع ينجاب عنهم رعيلاً نعام لفة القطر آيب

هذا ما ذكره المرزباني في معجم الشعراء .. الا ان المستشرق الاساذ
الدكتور سالم الكرنكوي له هامش يقول : عمرو بن اوس ليس بجاهلي لأن جده
اسماء بن رئاب هو الذي خاصم بن عقيل إلى رسول الله ﷺ في العقيق الذي
في ارض بني عامر بن صعصعة وليس الذي بالمدينة فقضى لجرم فقال
اسماء:

واني أخو جرم كما قد علمتم اذا اجتمعت عند النبي المجامع

عمرو بن بياضة:

وهو عمرو بن بياضة، من بني النجار. له قوله يخاطب عبد المطلب بن
هاشم بن عبد مناف^(٨٣):

ولدناك يا شبيبة المكرما ت ساقى زوار أرض الحرم
فاكرم وسبيك بيت الإله وانت بنفسك بيت الكرم

عمرو بن ترنا الهذلي:

وهو عمرو بن ترنا الهذلي .. وترنا هي أمه..وهو القائل رداً على
عمر ذي الكلب^(٨٤):

قريبة قد نأت غير السؤال وأمست منك بائنة الوصال
فلا تتمنني وتمن جلفا قراقرة هجفا كالخيال
فأطعنه بمسنون طرير عليه مثل بارقة الهلال

عمرو بن ثعلبة الشيباني:

وهو عمرو بن ثعلبة بن أسعد بن همام بن زهرة الشيباني وهو القائل في

رواية ثعلب^(٨٥) :

تجانفَ رضوانٌ عن ضيفه
وحسبك في القوم أن يعلموا
فأنت محلك دون العراق
وانت مليخ كلحم الحوار
وقد تقدمت هذه الأبيات لغيره.

ألم تأت رضوانَ عني النذرُ
بأنك فيهم عيٌّ مُضرُ
تباعدَ رفدك من أن تضر
ولا أنت حلٌّ ولا أنت مُرُ

عمرو بن ثعلبة الطائي :

وهو عمرو بن نعامة بن غياث بن ملقط بن عمرو بن ثعلبة بن رومان بن جندب بن خارجة الطائي. ويقال عمرو بن ثعلبة بن غياث بن ثعلبة بن رومان بن ملقط بن رومان. له من الشعر قوله^(٨٦):

مهما لي الليلة مهما لي
الخيْلُ قد تجشمُ أربابها الشـ
انك قد يكفيك درءُ الفتى
أودى بنعلي وسرباليَّة
ق وقد تعتسف الراويَّة
وبغيه وأن تركضَ العالِيَّة

عمرو بن ثعلبة الواقفي :

هو عمرو بن ثعلبة (وقيل ابن رفاعة) الواقفي الأوسي. وهو القائل^(٨٧):
أما تَرينا وقد خفتُ مجالسُنَا
فقد غنينا و فينا سامرٌ غنَجُ
منا الذي هو ما أن طرَّ شاربُه
والموتُ أمرٌ لهذا الناسِ مكتوبُ
وساكنٌ كأتي الليلِ مرهوبُ
والعانسون ومنا المرْدُ والشيبُ

عمرو بن ثمامة :

وهو عمرو بن ثمامة بن النار، وقيل اسمه عمرو بن قيس بن عبادة أحد بني عدي بن جشم من بني يشكر، لقب القعقاع بقوله^(٨٨):
فخرٌ أديم حين غابَ صناعة
وخرٌ خيأَ تحته يتقعقع

وله أيضا :

أَلَا أَيُّهَا الْقَلْبُ الْكَنِيبُ الْمُفْجَّعُ تَجَهَّلْ بِصَبْرِ آلِ مِيعَةٍ وَدَعُوا
فَلَا تَهْلِكُنْ أَنْ فَارْقُوكَ فَإِنِّي بذِي الْمَرْفُقِ الزَّاكِي عَلَيَّ مَفْجَعُ

عمرو بن جابر :

وهو عمرو بن جابر بن كعب من بني عدي بن عمرو. لقب بالمتكعب
الخزاعي لقوله^(٨٩):

تَتَكَبَّتُ لِلْحَرْبِ الْعُضُوضُ الَّتِي أَرَى أَلَا مَنْ يَحَارِبُ قَوْمَهُ يَتَتَكَبَّ

عمرو بن جابر الفهمي :

وهو عمرو بن جابر بن سفيان الفهمي، من بني فهم بن عمرو بن قيس،
وهو أخو الشاعر ثابت بن جابر (تأبط شرا). ولقب عمرو بن جابر،
ريش لغب بقوله^(٩٠):

وَمَا كُنْتُ فَقْعًا نَابِتًا بِقَرَارَةٍ وَلَا رِيشًا مِنْ ذَنَانِي وَلَا لُغْبٍ

عمرو بن جبلة :

وهو عامر بن جبلة بن باعث بن صريم. يقول في يوم ذي قار يحضُّ
قومه على القتال^(٩١):

يَا قَوْمُ لَا تَغْرُكُمُ هَذِي الْخِرْقُ وَلَا وَبِصِ الْبَيْضِ فِي الشَّمْسِ بَرَقُ
مَنْ لَمْ يِقَاتِلْ مِنْكُمْ هَذَا الْعَنْقُ فَجَنَّبُوهُ الرَّاحَ وَاسْقُوهُ الْمَرْقُ

عمرو بن جبير النخعي :

وهو عمرو بن جبير بن سلمة العبدي ، وهو القائل^(٩٢):

لِعَمْرِكَ لَوْ لَا قَيْتَ عَمْرُو بْنُ إِتْنَا لَأَبَّ بِهِ مِنْ شَاهِدِ السِّيفِ غَادِرٍ

عمرو بن جنادة الزاهلي :

وهو عمرو بن جنادة الخزاعي. له قوله^(٩٣)

فَلَا وَاللَّهِ مَا أَكْسُو غَلَا دَعَا لِحَدِّهِ ثَوْبًا مَا حَيَّيْتُ

عمرو بن الجون الخزاعي:

وهو عمرو بن الجون، وامه هند بنت بدر بن عمرو قيل قتله حبيش ابن هزان يوم ذي نجيب، وهو من شعراء مضر.

عمرو بن الحارث الجرهمي:

وهو عمرو بن الحارث بن مضاض بن عمرو بن غالب الجرهمي، من ملوك قحطان في الحجاز، عُمِّرَ طويلاً له قوله المشهور يوم أجلت خزاعة قومه عن الحرم^(٩٤) :

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا انيسٌ ولم يسمرُ بمكةَ سامرُ
بلى نحن كنا أهلها فأبادنا صروفُ الليالي والجدودُ العواثرُ

عمرو بن الحارث الجهني:

وهو عمرو بن الحارث بن أبي شمر. وهو القائل^(٩٥):
تقاربي هميمٌ لا أبالكِ لا بدَّ أني تالغَ قذالكِ
كل قتال القوم قد بدالكِ

عمرو بن الحارث الخزاعي:

وهو عمرو بن الحارث بن عمرو الخزاعي، وهو القائل^(٩٦):
نحن ولينا البيتَ بعد جرهم لنمنعه من كل باغٍ وآثم
ونقولُ ما يُهدى له لا نمسُّه نخاف عقابَ الله عند المحارم

عمرو بن الحارث العجلي:

وهو عمرو بن الحارث بن عبدالله بن قيس حارثة العجلي كنيته أبو هوبر وهو القائل^(٩٧):

وأبدلته من العجينة إذ شتا وغائتْ هزلى ما ينأم جزوعها

عمرو بن الحارث العكلي:

وهو عمرو بن الحارث بن أقيش العكلي كان قد أسر حسينة بنت

جابر بن بجير بن شريط العجلي أخت جابر بن أبجر في يوم العذاب وهو يوم أغارت فيه بنو عبد مناة بن أد بن طابخة على عجل وحنيفة بأرض حَوّ باليمامة، وحسينة شاعرة ففادها اخوها بمائة من الإبل وخمسة أفراس فسار معها عمرو بن الحارث حتى جَوَّزها أرض تميم وقال في ذلك ^(٩٨):

وكانت صفوتي من سبي عجلٍ	حسينة من كواعب كالظباءِ
وهبناها لأبجر إذ أتأها	وفينا غيرُها منهم نساءِ
فكان ثوابه منا جياداً	وسوقُ هنيذةٍ فيها رعاءِ

عمرو بن الحارث الكناني:

وهو عمرو بن الحارث بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة. وهو الأحمر. شاعر مقل ^(٩٩).

عمرو بن الحارث الكندي:

وهو عمرو بن الحارث بن عمرو الملك ابو شرحبيل الكندي قال محمد ابن داود (قال) يرثي شراحيل بين الحارث المقتول بالكلاب وقتلته تغلب ^(١٠٠):
إن جنبي على الفراش لنابِ كتجافي الأسر فوق الظراب
وهي أبيات تروى كما يقول المرزباني في معجم الشعراء لأخيه معدي كرب بن الحارث وهو الصحيح.

عمرو بن الحارث الهمداني:

وهو عمرو بن الحارث الهمداني المعروف بعمرو من براق والمعروف بأبي نصر وقد تقدم ذكره.

عمرو بن الحارث بن همام:

وهو عمرو بن الحارث بن همام المعروف بابن زيّابة او زبابه وقد تقدم ذكره.

عمرو بن حارثة الأسدي:

وهو عمرو بن حارثة بن ناشب. المعروف بأشعر الرقبان وقد تقدم ذكره.

عمرو بن حذار:

وهو عمرو بن حذار، من بني وائلة من صعصة، يكنى أبا أبي ويدعى ذا العنق وكان شجاعا، وهو الذي قتل بشر بن أبي خازم الأسدي، وكان عمرو هذا مع عامر بن الطفيل في يوم الرقم، وأغارت بنو عامر على بلاد غطفان فقال لفرسه وقد أبلى يومئذ بلاء حسنا^(١٠١).

أقدم قديدا لا تكن خلوسا لأطعنن طعنة قلوسا
ذات رشاس تزع الخميسا من لا يقاتل لا يكن رئيسا

عمرو بن الحر الضبي:

وهو عمرو بن الحر بن منيع بن سعة الضبي، لم تذكر المصادر من ترجمته سوى أنه شاعر جاهلي^(١٠٢).

عمرو بن حرملة:

وهو عمرو بن حرملة بن سعد بن مالك بن ضبيعة المعروف بالمرقش الأصغر، وسيرد ذكره في حينه إن شاء الله.

عمرو بن حسان الكلابي:

وهو عمرو بن حسان من بني أبي بكر بن كلاب. لم تذكر المصادر من ترجمته سوى أنه شاعر جاهلي من مضر.

عمرو بن حكيم:

وهو عمرو بن حكيم الأسدي. له أرجوزة طويلة أولها^(١٠٣):
نام طفيل نومة رداحا حتى إذا ما انبطح انبطاحا

عمرو بن حُلْزَة :

وهو عمرو بن حُلْزَة اليشكري، أخو الحارث بن حُلْزَة اليشكري صاحب المعلقة المشهورة. قال عمرو بن حُلْزَة يرثي أخاه^(١٠٤):

يَأْمَنُ الْأَيَّامَ مَغْتَرِبُهَا	مَا رَأَيْنَا قَطَّ دَهْرًا لَا يَخُونُ
وَالْمَلَمَّاتِ فَمَا أُعْجِبُهَا	لِلْمَلَمَّاتِ ظُهُورٌ وَبَطُونُ
هُوَ الْأَمْرَ تَعَشُّ فِي رَاحِلَةٍ	قَلَمَّا هَوَّيْتُ إِلَّا سِيَهُونُ
رَبَّمَا قَرَّتْ عَيُونٌ بِشَجِي	مَرْمُضٍ قَدْ سَخَنَتْ مِنْهُ عَيُونُ
لَا تَكُنْ مُحْتَقِرًا شَأْنَ أَمْرِي	رَبَّمَا كَانَ مِنَ الشَّأْنِ شُؤُونُ

عمرو بن حُمَمة :

وهو عمرو بن حُمَمة بن رافع بن الحارث الدوسي الأزدي أحد حكام العرب في الجاهلية وأحد المعمرين، يقال إنه عاش ثلاثمائة وتسعين سنة، ويقال إنه هو ذو الحلم الذي ضرب به العرب المثل فقال الحارث بن وعلة الذهلي:

وَزَعَمْتُ أَنَا لَا حُلُومَ لَنَا	إِنِ الْعَصَا قُرِعَتْ لِذِي الْحَلَمِ
وَعَمْرُو بْنُ حُمَمَةَ هُوَ الْقَائِلُ ^(١٠٥) :	
كَبُرْتُ وَطَالَ الْعُمُرُ حَتَّى كَأَنَّنِي	سَلِيمٌ أَفَاعٍ لَيْلُهُ غَيْرُ مَوْدَعٍ
فَمَا السَّقَمُ أَبْلَانِي وَلَكِنْ تَتَابَعْتُ	عَلَيَّ سَنُونَ مِنْ مَصِيفٍ وَمَرْبَعٍ
ثَلَاثُ مِائِينَ مِنَ السَّنِينَ كَوَامِلٌ	وَهَا أَنَا إِذَا أُرْتَجِي مَرًّا أَرْبَعٍ
فَأَصْبَحْتُ بَيْنَ الْفَخِّ فِي الْعَشِّ ثَاوِيًا	إِذَا رَامَ تَطْيَارًا يُقَالُ لَهُ قَعٍ
أَخْبَرُ أَخْبَارَ السَّنِينَ الَّتِي مَضَتْ	وَلَا بَدَأَ يَوْمًا أَنْ يَطَارَ بِمَصْرَعِي

عمرو بن حنثر العبدى:

وهو عمرو بن حنثر (وقيل حنثر) العبدى، وهو القائل^(١٠٦):

سائل قمية هل غشيتَه فرسي أم هل كررت عليه ثم ثنيت

عمرو بن حنّى:

وهو عمرو بن حنّى التغلبي. شاعر فارس. يقول - من رواية محمد ابن داود - يوم قتلهم عمرو بن هند^(١٠٧):

نعاطى الملوك الحقّ ما قصدوا بنا	وليس علينا قتلهم بمحرّم
انفت لهم من عقل عمرو بن مرثد	إذا وردوا ماء ورمح ابن هرثم
وكنا إذا الجبار صعر خدّه	أقمنا له من ميله فتقوم
يرى الناس منا جلد أسودّ سالخ	و فروة ضرغام من الأسدّ ضيغم

عمرو بن حوط:

وهو عمرو بن حوط بن سلمى بن هرّمي بن رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، شاعر فارس مغوار. من فرسان بني يربوع في الجاهلية. شهد يوم طخفة وأظهر فيه شجاعة نادرة^(١٠٨).

عمرو بن خالد السبيعي:

وهو عمرو بن خالد السبيعي من همدان. شاعر قومه في الجاهلية. وهو القائل^(١٠٩):

وما كان من نسر هجّفت قتلته . بوادي حراضٍ ما تعدّ مراد

عمرو بن خالد السلمي:

وهو عمرو بن خالد بن الشريد السلمي. يقول الاصبهاني هو ابو الخنساء وينسبه: عمرو بن الحارث بن الشريد بن رياح غلب الشريد على اسمه لقوله^(١١٠):

ولى إخوتي وبقيت فردا وحيداً في ديارهم شريدا
وله أبيات يرثى فيها ابنه معاوية وصخرا.

عمرو بن خالد الضبعي:

وهو عمرو بن خالد بن محمود بن عمرو بن مرثد الضبعي يقول يوم

الوقيظ وهو يوم لبكر بن وائل على بني تميم^(١١١):

حَلَّتْ تَمِيمٌ بَرَكَهَا لَمَّا التَقَتْ رَايَاتُنَا كَكَوَاسِرِ الْعُقْبَانِ
دَهَمُوا الْوَقِیْظَ بِجَحْفَلٍ جَمِّ الْوَعَى وَرَمَاحُنَا كَنَوَازِعِ الْأَشْطَانِ
ولہ ایضاً :

إِنَّ الْفَوَارِسَ يَوْمَ نَاعَجَةِ النَّقَا نَعَمَ الْفَوَارِسُ مِنْ بَنِي سَيَّارِ
لَحِقُوا عَلَى لَحِقِ الْأَيَاطِلِ كَالْقَنَا قُودَ تَعْدَ لِكُلِّ يَوْمٍ غَوَارِ

عمرو بن الخثارم البجلي:

وهو عمرو بن الخثارم من بَجِيلَةَ، يقول مادحا بني أفصى بن نذر البجليين^(١١٢):

أَلَا مَنْ كَانَ مَغْتَرِباً فَإِنِّي لَغَرِبَتِهِ عَلَى أَفْصَى دَلِيلُ
يَغْنُونُ الْغَنَى عَلَى غَنَاهُ وَيُثْرُو فِي جَوَارِهِمُ الْقَلِيلُ
ولہ ایضاً :

فَإِنْ بِلَادَ قَوْمِكَ قَدْ أُتِيحَتْ وَحَلَّ مَكَانَهُمْ حَيٌّ سَطِيرُ

عمرو بن الداخل:

وهو عمرو بن الداخل، لكن المصادر لم تذكر من ترجمته سوى أنه ألف قصيدة على عادة الجاهليين بدأها بالغزل ثم نزع بعد ذلك إلى وصف بقرة ضخمة يحاول الصائد اصطادها..

نَقْطُفُ مِنْهَا الْأَبْيَاتَ هَذِهِ^(١١٣) :

تَذَكَّرُ أُمَ عَبْدَ اللَّهِ لَمَّا نَأَتْهُ وَالنَّوَى مِنْهَا لَجُوجُ
وَهَادِيَةً تَوَجَّسَ كُلَّ غَيْبٍ لَهَا نَفْسٌ إِذَا سَامَتْ تَشْيِجُ
عَزَزْنَاهَا وَكَانَتْ فِي مَصَامٍ كَأَنَّ سَرَائِهَا سَحْلَ نَسِيْجُ
وَيَهْلِكُ نَفْسُهُ إِنْ لَمْ يَنْلُهَا وَحَقٌّ لَهُ سَحِيرٌ أَوْ بَعِيْجُ
كَمَتْنِ الذُّئْبِ لَا نَكْسٌ قَصِيرٌ فَأَغْرَقَهُ وَلَا جَلْسٌ عَمُوجُ

أحاط الناجشان بها فجاءتُ
مكانا لا تروغُ ولا تعوجُ
فراغتُ فالتمستُ بها حشاها
وجرّ كأنه خوط مريجُ

عمرو بن ذؤاب الهمداني :

وهو عمرو بن ذؤاب بن سليل الأرحبي من بني همدان كان فاتكا منكرا .
ولما استطار شره ، طردته همدان وخلعته فسمي الطريد ، وغلب لقبه
عليه ، فصار يعرف به^(١١٤) .

عمرو بن الذراع :

وهو عمرو بن الذراع الحنفي . قال عنه الجاحظ : عمرو بن وازع
الحنفي ، وعدّه ممن شلت أيديهم قال : ضربه دلم بن صامت من مالك أحد
بني الحارث بن نمير .

نظم عمرو بن الذراع أبياتا في يوم النشّاش الذي كان لبكر على بني
نمير ، ويذكر أن فرسه تسمى " الورد " يقول^(١١٥) :

أجدا لسعدى السير إذا بنتما بها
وقولا لسعدى لا نمير بن عامر
فقد بدلت ركبا جناباً بأهلها
وتركها في السير سير الهواجر
إذا نحن شئنا زوجتنا رماحنا .
كما أمكنتنا من بنات المهاجر

عمرو بن ذكوان :

وهو عمرو بن ذكوان الحضرمي . وهو القائل^(١١٦) :

أحيا أباه هاشم بن حرملّة
يوم الهماتين ويوم اليعملّة
والخيل تعدو بالحديد مثقلّة
ورمحه للوالدات مثكلّة
لا يمنح القتيل أن يخذلّه
لحدّ ولا يسلب عنه مبدلّة
والقيل لا يقبل إلا أجملّة
سائل بذاك رمحه ومعلّة
تري الملوك حوله مغربلّة

عمرو بن ذي الرحا :

وهو عمرو بن ذي الرحا القيني. له يقول^(١١٧):
بكرتُ علي ثلومني وتغضبت
ومتى تردني بالملامة أصعب
بكرت على فلم تزل مضجعتها
بغريض غادية وراح أصهب

عمرو بن رباءة :

وهو عمرو بن رباءة، وقيل (رباه) وقيل عمرو بن زياد بن نصب بن
بدأ بن نهد الهمداني المرهبي. من شعراء اليمن^(١١٨).

عمرو بن ربيعة :

وهو عمرو بن ربيعة بن عامر الجعدي. ذكرت المضادر أنه من
شعراء مضر في الجاهلية^(١١٩).

عمرو بن رفاعة الأوسي :

وهو عمرو بن ثعلبة وقيل عمرو بن رفاعة. وقد مر ذكره.

عمرو بن زهرة :

وهو عمرو بن زهرة الشيباني، يقول في بني تميم^(١٢٠):
أصبنا عبدَ شمسٍ يومَ قَوْ
ولم ينفع غداة إذا مناها

عمرو بن زهير بن جذيمة :

وهو عمرو بن زهير بن جذيمة بن جزء بن خالد بن جعفر وهو
المعروف بأربد، وهو اخو لبيد بن ربيعة الشاعر لأمه، وقد ورد ذكره.

عمرو بن زياد :

وهو عمرو بن زياد بن نصب بن بداء بن نهد الهمداني المرهبي.

عمرو بن زيد :

وهو عمرو بن زيد بن المثنى بن عبد الله بن الشجب بن عبد ودّ
الكلبي . وهو القائل^(١٢١):

فلو كنتُ بعضَ المقرفين وعاجزاً لكنتُ أسيراً في جبالٍ محاربٍ
وقفت على عمرو الذنابِ غديةً وروحته بالأمس عن ذي تناضبٍ

عمرو بن سعد :

وهو عمرو بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس . وهو المعروف
بالمرقش الأكبر وسيرد ذكره في حينه ان شاء الله.

عمرو بن سيار :

وهو عمرو بن سيار بن مرثد السكوني، يقول في رواية محمد بن
داود كما رواها المرزباني:

لججنا ولجّت هذه في التكب ولطّ القناع بيننا في التقب
لكن المرزباني نفسه يقول في معجم الشعراء إن هذه القصيدة
لحُجّيه بن المضرب الكندي في أخيه معدان بن المضرب، أنشدتها عائشة
لما مات أخوها عبد الرحمن بن أبي بكر رضى الله عنهم جميعاً.

عمرو بن شجيرة العجلي :

وهو عمرو بن عبدالله بن حذافة بن عمرو بن مالك بن ربيعة بن
عجل ، وشجيرة هي أمه وكانت سبيّه . يقول (١٢٢):

الا هل أتى هنداً على نأي دارها وغربتها أنى ثأرت المكففا
قتلنا به من آل مرةً فاجعاً جعلنا مكان السمط أبيض مرهفاً

عمرو بن شراحيل العوفي :

وهو عمرو بن شراحيل أخو بني عوف بن مالك بن سعد بن قيس بن
ثعلبة أخو أشيم بن شراحيل، وقتلت أشيم بنو تميم بعلقمة بن زرارة. قال
عمرو في ذلك مخاطباً لقيط بن زرارة (١٢٣):

ألا أبلغا عني لقيط رسالةً فما أنت وما ذكرك اليوم أشيما
وأقسم لولا فتيةً غير محزمٍ لألحقك الماضي أخيك علقما

رماه بسهم صافَ ثم يجيئه
فان تأتتا نقرتك غير معرد
بنجلاء حتى بلّ لحيتَه دما
سنانا كنبراس التهامي لهذما

عمرو بن شراحيل الكلبي:

وهو عمرو بن شراحيل بن عبد العزى بن امرئ القيس الكلبي يقول^(١٢٤):
تركت كعبا وكعبل قائم ردن
يا كعبُ إنا قديما أهلُ سابقةٍ
كأنه من جمال الريف مهشوم
فيينا السنامُ وفيينا المجذُ والخيمُ

عمرو بن شراحيل الهمداني:

وهو عمرو بن شراحيل، وكنيته أبو بكر قال مؤنبا أبا كرز
بفراره عنه^(١٢٥):
تركوا أبا بكر ينادي قائما
يا ليتهم كانوا نساء حيّضاً

قطعت دعائمهم تقطّع مفصل
كل امرئ منهم يثور بمغزل

عمرو بن شقيق:

وهو عمرو بن شقيق بن سلامان بن عبد العزى بن عامرة بن
عميرة بن وداعة بن فهر القرشي. كان من فرسان قريش في الجاهلية
وشعرائهم. وهو القائل^(١٢٦):

لا يبعدن ربيعة بن مكدّم
ويقول المرزباني في معجم الشعراء (وهي أبيات تتنازع ورويت لحسان بن
وسقى الغواذي قبره بذنوب
ثابت ولغيره).

عمرو بن شمر:

وهو عمرو بن شمر بن عمرو بن عبدالله الحنفى وهو القائل^(١٢٧):
ويوم حقيق قد غدوت نقبتَه
كمثل الأسود جازراً بسنائنة

عمرو بن شيبان:

وهو عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة كان له فرس

يسمى الطافي، وناقاة تسمى القلكد، وحمل على فرسه الازور بن الحارث بن عمرو بن شيبان وهو الذي أسر عليه برة القنفذ التغلبي. وهو من شعراء ربيعة في الجاهلية^(١٢٨).

عمرو بن الصدى الغنوي:

وهو عمرو بن الصدى الغنوي من بني حويرة. يقول في قتل وكيع بن رعد بن الحارث الكلابي وزياد بن عمرو العقيلي^(١٢٩):
ونحن قتلنا العامريّ عنوةً زياداً وصلنا بعده بوكيع

عمرو بن الصعق:

وهو عمرو بن الصعق الخثعمي. ويقال له الصعق، لصاعقة أصابته. أسرته بنو تميم وضربته على رأسه فهجاهم. كان عمرو بن الصعق قد غزا بني المصطلق من خزاعة. وهو من شعراء اليمن. له قوله^(١٣٠):

أبكِيتَ السلامَ بغيرِ شجْوٍ وهل يبكي من الحزن السلامُ

عمرو بن صيفي:

وهو عمر بن صيفي الجهني. من بني حزامه. له قوله:
تركت أبا لأم يرشحُ نسلها وانقذتُ من طولِ العناوةِ معقلا

عمرو بن طلة:

وهو عمرو بن معاوية بن مبدول من بني مالك بن النجار الخزرجي عرف بابن طلة نسبة إلى أمه. كان عمرو قائد الخزرج في حربهم مع الأوس. له قوله ويقول المرزبان (يقال انه للحارث بن عبد العزى الخزرجي)^(١٣١).

أصحا أم قد نهى ذكـرُه أم قضى من لذةٍ وطـرِه
أم تذكرتَ الشبابَ وما ذكركَ الشبابُ أو عـصرِه

عمرو بن عامر بن جذل:

وهو عمرو بن عامر بن جذل الطعان واسمه علقمة بن فراس الكناني. وهو القائل في بني ضبّة (١٣٢) :

نعم الفوارس يوم جيشٍ محرقٍ لحقوا وهم يدعون يا لضرارٍ

عمرو بن عبد الضبعي:

وهو عمرو بن عبد الضبعي المعروف بطرفة بن العبد، الشاعر المشهور وقد ورد ذكره.

عمرو بن عبد الجن:

وهو عمرو بن عبد الجن التتوخي، خلف على ملك جذيمة الابرش بعد قتله، فنازعه عمرو بن عدي اللخمي وهو ابن اخت جذيمة. وغلبه على الأمر. له (١٣٣):

أما دماءٌ مائراتٌ تخالها على قلة العزى أو النسر عندما
وما قدرَ الرهبان في كلِّ هيكلٍ أبيل أبيلين المسيح بن مريما

عمرو بن عبد العزى الحنفي:

وهو عمرو بن عبد العزى بن سحيم بن مر بن الدول الحنفي. له قوله (١٣٤):

يمينا لا يزال بذات كهفٍ وبطن المسحلاتن صدى ينادي

عمرو بن عبد العزى القاري:

وهو عمرو بن عبد العزى من القارة، وهو القائل يحضض بني معيص بن عمرو بن لؤي على بني ليث في مال نوفل بن عمرو (١٣٥):

أمعيص بن عمرو بن لؤي اسمعوا يسمعون أمرا عجابا
تلكم يعمرٌ وكلبٌ بن عوفٍ غلقا دون حقا أبوابا
غرهم أن حارثاً أفردوننا وبنو الهون أصبحوا غيابا
فدعوناكم فقالوا ضلالاً أوجب الذي ينادي السرابا

إِنَّ عَمْرُوا وَإِنَّ عَبْدَ مَنْفٍ جعلاً الحلفَ بيننا أسباباً
عمرو بن عبد العزيز الطائي:

وهو عمرو بن عبد العزيز الطائي، لم تذكر المصادر من ترجمته سوى أنه شاعر جاهلي، وله قصيدة في حرب قضاة وهمدان^(١٣٦).

عمرو بن عبد مناف:

وهو عمرو (ولقبه هاشم) بن عبد مناف (واسمه المغيرة) بن قصي (واسمه زيد) بن كلاب بن مرة بن لؤي. وهو جد رسول الله ﷺ ويكنى أبا نضلة. وإنما سمي هاشماً لأنه هشم الثريد لقومه وفيه يقول مطرود بن كعب الخزاعي^(١٣٧).

عمرو الذي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف
ولما قصد البيت بعض من قصده، قال هاشم في رجز له
عذتُ بما عاذ به إبراهيمُ

عمرو بن عبد مناة الخزاعي:

وهو عمرو بن عبد مناة (ويقال ابن عبد مناف) يقال انه أول عاشق في العرب. عرف بجودة شعره وحسن الحديث. رأى ليلى بنت عيينة الخزاعية تجتاز إلى بيت لها. فعشقها وهام بحبها حتى امتنع عليه النوم الا حين يرى بيوت أهلها، وقال فيها شعراً، فقتله زوج ليلى^(١٣٨).

وعمرو بن عبد مناة، هو القائل:

أرى العهد من ليلى حديثاً ونائياً هو النأي لا ينأى الحبيب ليلياً
هو النأي لا أن تشحط الدار مرة ولكن نأي الدهر ألا تلاقياً

عمرو بن عدس:

وهو عمرو بن عمرو بن عدس بن زيد بن عبدالله بن دارم التميمي كنيته أبو شريح. قال مخاطباً دخنتوس بنت لقيط بن زرارة لما قتل أبوها^(١٣٩):

يا ليت شعري عنك دختنوسُ إذا أتاهما الخبرُ المرموسُ
تُحَلِّقُ القرونُ أم تَمِيسُ لا بل تَمِيسُ أنها عروس

عمرو بن عدي الخصفي:

وهو عمرو بن عدي الخصفي ولقبه الكيذبان، وإنما سمي بذلك لأنه التقى بجيش فقالوا له: من أنت؟ فقال أنا واصحابي خرجنا لغارة، قالوا وكم أنتم، قال: إذا كنا ومثلنا ومثل نصفنا كنا كذا وكذا. فشغلهم بالحساب ومرّ على وجهه فأملس فسمى الكيذبان^(١٤٠).

عمرو بن عدي الخمبي:

وهو عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة بن مالك بن الحارث بن عمرو بن نمارة بن لخم.

وعمر بن عدي هو أول ملوك الحيرة، ملك بعد خاله جذيمة الابرش الذي قتلته الزباء بنت عمرو بن ظرب، فقتلها عمرو هذا الذي هو أبو ملوك الحيرة بأسرهم. إليه ينسب المفضل الضبيّ الأبيات التالية^(١٤١):

صددت الكأسَ عَنّا أمّ عمرو وكان الكأسُ مجراها اليمين
وما شرُّ الثلاثة أمّ عمرو بصاحبك الذي لا تصحبين

عمرو بن عدي التميمي:

وهو عمرو بن عدي بن زيد العبادي التميمي، قتل النعمان بن المنذر أباه عدي بن زيد، فسعى عمرو إلى كسرى ابرويز ليثأر له. فلما صار إلى باب كسرى، رآه واقفا فقال: إذا سلمتُ لالحقك بأبيك، فقال عمرو: امض نعيم، فقد أخيت لك أخية لا تقلعها المهر الأرن (المهر النشيط) فلما ادخل إلى كسرى اسدلت الستور في وجهه، وكان لا يقتل من عاينه، فكلّمه ثم أمر به فحبس في خانقين، ثم أمر بإلقائه تحت أقدام الفيلة فوطئته

وقتلته، وقيل كان كاتبَ كسرى وترجمانه ومستشاره في شؤون العرب،
وقيل قتل في وقعة ذي قار فرثته أمه^(١٤٢).

عمرو بن عروة:

وهو عمرو بن عروة بن الغداء الكلبي الأجداري له قوله :

تباغت عدي بينها وتناضلت إلي وأهل العلم قاضٍ وحاكمُ
وله أيضاً^(١٤٣):

وبدا النجمُ في السماءِ سحيرا مستقلاً كأنَّه العنقودُ
وتدلت بناتُ نعشٍ فعادت مثلَ نعشٍ عليه ثوبٌ جديدُ
وكانَ الجوزاءَ لما استقلَّتْ وتدلَّت سرادقَ ممدودُ

عمرو بن عصيم الضبيعي:

وهو عمر بن عصيم (وقيل عُصَم) الضبيعي (وقيل الضبيعي)
وهو القائل^(١٤٤):

ليهنك أن أضحت ركابك بُدْنَا وأضحت ركأبي بالحنى المخيم
عواملُ فيها يكرمُ المرءُ نفسه رجاء ثوابٍ لست فيها بمُحرم

عمرو بن عكب العجلي:

وهو عمرو بن عكب العجلي وله قوله^(١٤٥):

هل بالديار أبا الهولان من صمم أم هل عليك بآتي الدارِ من لمم

عمرو بن عمار الطائي:

هو عمرو بن عمار الخطيب الطائي. كان شاعراً خطيباً، صاحب
النعمان بن المنذر ونادمه، وكان النعمان أبرش، فعربد عليه يوماً فقتله.
كما روى ذلك المرزباني في معجم الشعراء.

عمرو بن عمار التيمي:

وهو عمرو بن عمار بن بني تميم اللات بن ثعلبة بن حكاية قال في

عُثِلَ بن المأموم بن سيار بن علقمة بن زرارة يوم الوقيط^(١٤٦) :
وصادف عُثِلَ من ذاك مرّاً مع المأموم إذ جدّاً نفاراً

عمرو بن غزية الطائي :

وهو عمرو بن غزية المعنى الطائي. وهو القائل^(١٤٧) :
أبلغ بني ثغل بأن دياركم قفرّاً إلى الكومين فالصياح
لولا بنو عمر وبن سنابس أصبحت أنعامكم نفلاً بغير سلاح

عمرو بن الغوث بن طيئ :

وهو عمرو بن الغوث بن طيئ - أبو بطون طيئ، وهو أول من قال
الشعر في قبيلته طيئ بعد جده الأعلى طيئ.

عمرو بن فرصة البشكوري :

وهو عمرو بن فرصة بن عازب بن صليح بن قيس بن ذهل بن عامر بن
ذبيان بن كنانة بن يشكر. لم تذكر المصادر من ترجمته سوى أنه من
شعراء ربيعة في الجاهلية، وهو القائل^(١٤٨) :

ونحنُ جلبنا الخيلَ من كلّ شاربٍ وشازبةٍ تُعطى قليلاً مؤثداً
يُنْبِهَن أسرابَ القطا من مبيته إذا ما القطا من آخر الليل هجداً

عمرو بن الفضاض :

وهو عمرو بن الفضاض الجهني. يقول^(١٤٩) :
إنّا ثلاثه رهطٍ عنك في شغلٍ بيأننا مبرزٌ عن حالنا خالٍ
حقّ له أن يلاقي وسطَ معركةٍ في فتيةٍ كسيوفِ الهندِ أبطالٍ
يبغون ما ابتغي ملقى نفوسهم منهم عراةٌ من الأموالِ أمثالي

عمرو بن قبيصة :

وهو عمرو بن قبيصة أحد بني عبدالله بن دارم ويكنى ابن الطيغانية.
ذكره أبو سعيد وأنشد له^(١٥٠) :

ونحن بنو زيد إذا حضر القنا
وانى لمن قوم زرارة منهم
وذو القوس منا حاجب قد علمتم
منعنا حمانا والرماح رواعف
وعمرو وقعقاع أولاك الغطارف
كفى مضر الحمراء إذ هو واقف

عمرو بن قدامة:

وهو عمرو بن قدامة العذري، من بني عامر. يقول (١٥١):
يا عمرو من للراز خصم جائر
بالغرم إذ خصم الصديق فأضلعا

عمرو بن قطن:

وهو عمرو بن قطن بن المنذر، وهو المعروف بجهنأم البكري وقد
ورد ذكره.

عمرو بن قعاس:

وهو عمرو بن قعاس بن عبد يغوث بن محرش بن مالك بن عوف
المرادي. يقول (١٥٢):

بنو غطيف أسرتي في الوغى
سائل بنا حمير يوم الوغى
هم خير من يعلو متون الرجال
إذا استخفوا هُدَجاً كالرئال

عمرو بن قعيط:

وهو عمرو بن قعيط العذري من بني هند، يقول (١٥٣):
إن كنت باكية من حر مؤذية
من كل أبيض نصل السيف معلقة
فابكي الكرام بني عمرو بن شماس
كأنما يهتدى منه بمقباس

عمرو بن قمية:

وهو عمرو بن قمية بن ذريح بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن
ثعلبة. دخل بلاد الروم مع امرئ القيس بن حجر وبقي معه مدة ومات معه
في الطريق، وله تسعون سنة، فقليل له عمرو الضائع.

عده ابن سلام الجمحي من شعراء الطبقة الثامنة من الجاهليين
وعده غيره من شعراء الطبقة الثانية. له ديوان شعر مطبوع. من شعره^(١٥٤):
لا تغبط المرء أن يُقال له أمسى فلان لسنه حكماً
إن سَرَّه طولُ عمره فقد أضحى على الوجه طول ما سلماً
وله أيضاً :

رمتي بنات الدهر من حيث لا أرى فكيف بمن يرمي وليس برام
وأهلكني تأميل ما لست مدركاً وتأميلُ عام بعد ذاك وعام
إذا ما رأي الناس قالوا ألم تكن جليداً حديث السن غير كهام
فلو أنني أرمي بنبل رميها ولكنني أرمي بغير سهام

عمرو بن قيس :

وهو عمرو بن قيس بن مسعود بن عامر بن عمرو بن أبي ربيعة بن
ذهل بن شيبان وهو عمر الأصم.. كما ورد ذكره.

عمرو بن قيس العجلي :

وهو عمرو بن قيس بن صنيعة بن عجل بن لجيم. يلقب كبد الحصاة.
له من الشعر قوله^(١٥٥) :
صبرتُ وبعضُ الجهل ما يُنْكَرُ وصبرك عن ليلى أعف وأسترُ
ونُبئتُ أن الحي كلباً وطئاً وغسان أنصاف عليها السَنَورُ
ونحن أناس ليس فينا خليفة من الناس ألا أنت تُعْطى وتُغْفَرُ
وله أيضاً :

ألا هلك المكسرُ يا لبكر وأودى الباعُ والحسبُ التليدُ
ألا هلك المكسر فاستراح حوافي الخيل والحي الحريدُ

عمرو بن قيس المرادي :

وهو عمرو بن قيس بن مسعود المرادي .. قال يرثي امرأته^(١٥٦) :

سُعَيْدَ قَوْمِي عَلَى سُدَى فَبَكَّيْهَا فَلَسْتُ مُحْصِيَةً كُلَّ الَّذِي فِيهَا
فِي مَأْتَمٍ كَضْبَاءِ الرُّوْضِ قَدْ قَرَحَتْ مِنْ الْبُكَاءِ عَلَى سُدَى مَأْقِيهَا
عمرو بن قيس بن شراحيل:

وهو عمرو بن قيس بن شراحيل بن مرة، أجاب ذريح بن جزء بشعر يذكر يوم التحالف.

عمرو بن كلثوم:

وهو أبو عباد عمرو بن كلثوم بن عمرو بن مالك بن عتاب التغلبي شاعر الفخر الذي يصل حد العنجهية والتعالي على الآخرين، والخط من أقدارهم بعيدا عن الموضوعية، مجسدا حب الذات المفرط والنرجسية القبائلية التي تصل حد التهور في كثير من الأحيان. انتدب عمرو بن كلثوم لتمثيل قبيلته تغلب في مؤتمر الصلح الذي عقد في بلاط الملك عمرو بن هند ملك الحيرة للتوفيق بين بكر وتغلب وقد مثل بكرا في هذا المؤتمر النعمان. والشاعر الحارث بن حلزة اليشكري. وكان عمرو بن هند يميل إلى تغلب، لكن عنجهية ابن كلثوم وعدم احترامه لمقام الملك إضافة إلى قصيدة الحارث بن حلزة اليشكري التي ألقاها على مسامع الملك. كل هذا جعل الملك ينحاز إلى بكر ضد تغلب. وقد أدى ذلك بالتالي إلى حدوث جفوة بين ابن كلثوم وابن هند. واران الملك أن ينتقم من عمرو بن كلثوم، فأوعز إلى أمه أن تدعو أم عمرو بن كلثوم أن تتاولها طبقا، فثارت أم عمرو ابن كلثوم واستجذبت بابنها الذي سمعها، والذي كان في حضرة الملك. فاستل سيفاً كان معلقا في الرواق وأردى به الملك صريعا.

يجسد شعر عمرو بن كلثوم وخاصة معلقته التي تقع في أكثر من مائة بيت خيلاء الشاعر وافتخاره بنفسه وقومه حد الاستهانة بالجميع بما فيهم الملوك.. كذلك يظهر شعره فرحه المتألق بالحرب وبنثره الجثث

في كل مكان وتركها أشلاء مبعثرة من الجماجم والعظام، مما يعكس رغبة دموية في القتل والأبادة من غير أن يرف له جفن. كذلك فإن فخره يبلغ حدودا غير معقولة، في صور حسية تعتمد الخيال الذي لا يعرف الحدود والذي يجنح دائما نحو العاطفة المشبوبة بعيدا عن العقل والواقع ملامسا حافات الجنون في بعض الاحيان. وعمرو بن كلثوم هو القائل في معلقته^(١٥٧):

ألا هبي بصحنك واصبحينا	ولا تبقي خموراً الأندرينا
مشعشة كأن الحصَّ فيها	إذا ما الماء خالطها سخينا
صبتِ الكأسَ عنا أم عمرو أبا	وكان الكأسُ مجراها اليمينا
هندٍ فلا تعجلْ علينا بأنا	وانظرنا نخبرك اليقينا
نورد والرايات بيضاً نزلتم	ونصدرهنَّ حمراً قد روينا
منزل الأضياف منا ورثنا	فاعجلنا القرى أن تشتمونا
المجد قد عرفت معدّ بأي	نطاعنْ دونَه حتى يبيننا
مشيئة عمرو بن هندٍ بأي	نكون لقياكم فيها قطينا
مشيئة عمرو بن هندٍ ونحن	نطيعُ بنا الوشاة وتزدرينا
غداة أوقد في خزازي ونحن	رفدنا فوق رفد الرافدينا
الحاكمون إذا أطعنا ونحن	ونحن العازمون إذا عصينا
التاركون لما سخطنا ونشربُ إن	ونحن الآخزون لما رضينا
وردنا الماء صفواً ملأنا البرَّ	ويشربُ غيرنا كدراً وطينا
حتى ضاق منا إذا بلغ	وماء البحر نملؤه سفينا
القطام لنا صبي	تخرُّ له الجبابرُ ساجدينا

ومن غير المعلقة اخترنا له :
 إن لله علينا نعماً
 فلنا الفضلُ عليهم بالذي

ولأيدينا على الناس نغم
 صنع الله من شاء رغم

دوننا في الناس سعيً واسعٌ لا بدايتنا في الناس كَرمٌ
ففضلناهم بعز باذخ ثابت الأصل عزيز المدغم
توفي عمرو بن كلثوم حوالي ٢٠ ق. هـ - ٦٠٠ م.

عمرو بن كلثوم الكنائي :

وهو عمرو بن كلثوم من بني عَميس.. شاعر فارس.. وهو القائل (١٥٨):
جزى الله عني مدلجاً أين أصبحتُ خزايةً بؤسي حيث سارت وحلتِ
وله أيضاً :

وقد علمتُ علياً كنانةً أننا نطاعنُ في الهيجا مطاعمَ في المحلُ

عمرو بن لؤي :

وهو عمرو بن لؤي بن موالدة بن عائذ بن ثعلبة بن تميم اللات بن
ثعلبة من اشراف بكر بن وائل في الجاهلية، شاعر فارس وهو القائل (١٥٩):

يا ربَّ مَنْ يَبغضُ أزوادنا رحن على بغضائه واعتدين
لو نَبَتَ المرعى على أنفه لرحن منه أصلاً قد ونين

وهو القائل في قتل حُجْر بن الحارث الملك أبي امرئ القيس الشاعر
الذي قتله بنو أسد. يخاطب عمرو بن هند وهند هي أخت الملك حُجْر بن
الحارث الملك الكندي:

عمرو بن هند ان مهلكة قول السفاه وشده الغشم
وبنا تدورك في بني أسد وغم لخالك أكبر الوغم
قتلوا ابن أم قطام سيدهم حُجرا وما برثوا من الأثم
فسموا امرؤ القيس الهمام له في جفيل من وائل صتم
لهم فهتّم من مساكنهم ما كان ارعن آمن الهدم
لم تلقَ حي مثل صحبتهم في الناس من قيل ومن هزم

عمرو بن ليلي العامري:

وهو عمرو بن ليلي العامري. لم تذكر المصادر من ترجمته سوى أنه شاعر جاهلي.

عمرو بن مالك البكري:

وهو عمرو بن مالك بن زيد بن عائشة بن مالك بن تيم بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل. من شعراء ربيعة الجاهليين القدامى، وهو الذي أزال رئاسة يشكر بن بكر عن ربيعة، وقتل فرخ النسر الذي كان ليشكر اللخمي، فانتقلت الرئاسة إلى ولد ثعلبة بن عكابة وهو النسر، وقال عمرو في ذلك أبياتاً مفتخراً بأنه أزال رئاسة يشكر عن ربيعة منها (١٦٠):

ونحن هدمنا عزَّ يشكرَ بعدما	مضتْ حَقبةٌ تحمي الرياضَ وتغشمُ
ونحنُ وطننا هامةَ الفرخِ إذْ	على حين لا يغشى ولا يتظلمُ
ونحن سلبنا البكرَ جمعاً مكوساً	فأصبح فينا لحمه يُنَقَّسُ

عمرو بن مالك بن ضبيعة:

وهو عمرو بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة المعروف بالأعلم.. وقد ورد ذكره.

عمرو بن مالك العنزي:

وهو عمرو بن مالك بن القرار العنزي، يقول لحاتم الطائي وكان أسيراً منهم (١٦١):

أحاتمُ إنا لا نُجِيعُ أسيرنا	فأنت طليقُ الجوعِ إن كان نالكا
أحاتم قد جرَّبَتنا فوجدتنا	ليوثا لدى الهيجاءِ إنا كذا لكَا

عمرو بن مالك النخعي:

وهو عمرو بن مالك النخعي ثم الكعبي من بني رألان، وهو القائل :

ومرّتْ تسحبُ الرِيْطَةَ تدعو يا بني كعب
ألا من يبصر العار
ضَ قد أوفى على الشعبِ
عمرو بن مالك النميري :

وهو عمرو بن مالك النميري ويعرف بابن منشأ وهي أمه. وهو من بني
نمير بن عامر .. وهو القائل (١٦٢):

تركت الضأن يحلبها سميرُ
حسبتُ بني المقعشبِ يا ابنَ طلق
بجنبِ الضمرِ عامرة العيالِ
بالعسِّ من أحاديثِ الضلالِ
عمرو بن مالك الهمداني :

وهو أبو زيد عمرو بن لأي الأرحبي من بكيل لم تذكر المصادر من
ترجمته سوى أنه شاعر جاهلي من شعراء همدان (١٦٣).

عمرو بن مخرم الزبادي :

وهو عمرو بن مخرم بن زياد من بني الحارث بن كعب زلجة. له
يقول (١٦٤):

أجدُ لباناتِ الهوى لم تخلُجِ
صددتمْ ولو شئتمْ لللقى سوامكمْ
وساعةً ما استودعتْ وصلًا فزلجِ
ولكن علمتمْ أنْ دونَ اكتفاله
سواماً غداً من عندكمْ غير مدلجِ
دروءا متى ما تلقه الريحُ تعنجِ
عمرو بن المرادة البلوي :

وهو عمرو بن المرادة البلوي أحد بني عوف بن ودم بن هميم بن هنئ
البلوي. قوله للنخار بن أوس العذري (١٦٥).

وقد كنت يا نخار ما تدعيهم
يمنيهم النخار الحاق نسبة
وتعرض عنهم في السنين العوارقِ
بلاي وما النخار فينا بصادقِ
عمرو بن مرة الشيباني :

وهو عمرو بن مرة الشيباني لم تذكر المصادر عنه سوى أنه شاعر جاهلي.

عمرو بن مرثد الضبيعي :

وهو عمرو بن مرثد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة، وهو المشهور بكرم الأولاد السادة الفرسان، وفيه يقول طرفة ابن العبد :

فلو شاء ربّي كنتُ قيسَ بن خالد ولو شاء ربّي كنتُ عمرو بن مرثد
فأصبحتُ ذا مالٍ كثيرٍ وزارني بنون كرام سادة لمسود
ولعمرو بن مرثد قوله ^(١٦٦) :
لعمرُ أبّيك ما مالي بنخلٍ ولا طهفٍ يطيرُ به الغبارُ
وله يمدح الاحوص بن جعفر بن كلاب. واسم الاحوص ربيعة :

أتاها من الأنباء أن ابنَ جعفرٍ ربيعة لم يخضر خضارة ملبد
أجادت به إحدى غنيّ لجعفر إذا طرقت إحدى الليالي بمربد

عمرو بن الفقعسي :

وهو عمرو بن مرثد بن عرفطة بن الطماح الأسدي الفقعسي، له قوله ^(١٦٧) :
أيا راكبا بلغ حبيبَ بن خالدٍ فأسدَ الينا ما استطعتَ وألحم

عمرو بن مسعود الشيباني :

وهو عمرو بن مسعود بن عامر بن عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان، وهو المعروف بعمرو الأصم وقد ورد ذكره.

عمرو بن مسعود الفقعسي :

وهو عمرو بن مسعود بن عمرو بن مرارة الأسدي الفقعسي، كان معاصراً للنعمان بن المنذر. ويقال انه هو الذي بنى عليه النعمان الغرّين، له يقول ^(١٦٨) :
أبغى آلَ شدّادٍ علينا وما يرعى لشدّادٍ فصيلُ
كصادفةِ البكاء لشجو أخرى وما يبدو لعينيهما نطيلُ
فإنْ تفخرْ مفاصلنا تجدها غلاظاً في أناملٍ منْ يصولُ

عمرو بن المشمرج :

وهو عمرو بن المشمرج اليشكري. كان مجايلاً للنعمان بن المنذر، وله من الخبر معه انه لما منعت بنو تميم النعمان بن المنذر الاتاوة وجه اليهم أخاه الريان بن المنذر وجلّ من معه من بكر بن وائل. فاستاق النعم وسبى الزاري فقال أبو المشمرج^(١٦٩):

لما رأوا راية النعمان مقبلةً قالوا ألا ليت أدنى دارنا عدنُ
يا ليت أم تميم لم تكن عرفت مرأً وكانت كمن أودى به الزمنُ
إن تقتلوهم فأعيارٌ مجدّة أو تتعموا فقديما منكم المنن

عمرو بن معدي كرب الأكبر :

وهو عمرو بن معدي كرب الزبيدي .. ويقال له الأكبر تمييزاً له عن عمرو بن معدي كرب الزبيدي الآخر، وهو شاعر أدرك الإسلام واستشهد سنة ٢١ هـ - ٦٤٠ م.

لعمرو بن معدي كرب الأكبر قوله^(١٧٠):

ألم تحم نجداً بمسنونةٍ عتاق تبارى بفرسانها
وبيض صوارم مذروبةٍ تقدّ الدروع بأبدانها
وسمر عواسل مطرورةٍ نجيع الدماء بخرصانها
فسائل جذاماً ولخماً بنا ويحصب من بعد خولانها
ومذحج ينبوك عن حربنا وما كنت تجهل من شأنها

عمرو بن ملقط الطائي :

وهو عمرو بن ثعلبة بن غياث بن ملقط طيئ .. كان يوم اواراة قائد جيش الملك عمرو بن هند في حربه على تميم .. شاعر فارس له قوله مخاطباً عمرو بن هند^(١٧١):

فاقتل زرارة لا أرى في القوم أوفى من زرارة

عمرو بن النبيت :

وهو عمرو بن النبيت الطائي، يقول في رواية محمد بن داود^(١٧٢) :
إني وإن كان ابن عمي عاتباً لمقاذف من دونه وورائه
ومعدّه نصري وإن كان امرأ متزحزحاً في أرضه وسمائه

عمرو بن نعام :

وهو عمرو بن غياث بن ملقط بن عمرو بن ثعلبة بن رومان بن جندب بن خارجة الطائي. ويقال عمرو بن ثعلبة بن غياث بن ثعلبة بن رومان ملقط بن رومان . وتعرفه بعض المصادر بابن ملقط.

وقال محرّضا عمرو بن هند على زرارة بن عدس بن عبدالله بن دارم^(١٧٣) :
من مبلغ عمروا بأ ن المرء لم يُخلق صُبارة
وحوادثُ الايام لا يبقى لها إلا الحجارة
فاقتل زرارة لا أرى في القوم أوفى من زارة

عمرو بن النعمان الرحال :

وهو عمرو بن النعمان بن السراء بن عبدالله بن مرة الشيباني ويعرف بالرحال. وقد ورد ذكره.

عمرو بن هميل الهذلي :

وهو عمرو بن هميل اللحياني من بني هذيل. شاعر فارس ينسب إلى قبيلة مضر وعاش في الحجاز. شهد معركة يوم الغزال بين هذيل وبني خزاعة، نظم فيها أبياتا، وكانت له مع شعراء خزاعة ومنهم عمرو بن جنادة الخزاعي معارك شعرية هائلة^(١٧٤).

عمرو بن هند :

وهو عمرو المنذر بن امرئ القيس بن النعمان بن امرئ القيس البدن بن عمرو بن عدي بن نصر اللخمي. ينسب إلى امه هند بنت الحارث بن

عمرو بن حُجر أكل المرار الكندي ملك كنده، فأَمه اذن هي عمّة امرئ القيس الشاعر.

لقب عمرو بن هند .. " مضط الحجارة " لظلمه وجبروته وخشونته
قتله عمرو بن كلثوم الشاعر كما مرّ بنا.

ملك عمرو بن هند على الحيرة ودام حكمه خمسة عشر عاما
ويعرف أيضاً بالأكبر والمحرقّ لأنه احرق بني تميم في جناية واحد منهم
اسمه سويد الدارمي الذي قتل ابنا او اخا صغيرا لعمرو، وهو قاتل طرفة
بن العبد اذ ارسله بكتاب إلى عامل البحرين .. وأمره بقتله وقد مر بنا
ذلك...

يقول عمرو بن هند عند ايقاعه ببني تميم^(١٧٥):

أبانا بحسانِ فوارس دارمِ	فابررت منهم ألوة لم تقطبِ
تحشى لهم ناري كأن رؤوسهم	قنافذ في إضرارها تتقلبِ
وفت مائة من أهل دارمِ عنوة	ووفاهموها البرجمي المخيبِ

عمرو بن ودعان:

وهو عمرو بن ودعان العكلي وهو القاتل حين أغارت عليه بنو عبس
فأخذوا أمتّه زبيبة وهي أم عنتره بن شداد^(١٧٦):

زبيبة ثأركم يا آل عبس وحقكم على بطّل خاليع

عمرو بن يسار:

وهو عمرو بن يسار او سنان بن قرواش بن مالك بن عمرو الطائي. يقول^(١٧٧):
إذا سطعت يوما أن نكون لمحجنِ قبيل رحيل القوم عرس الكروس
إذ ان تعلقي في رجل أبيض ماجد طويل نجادِ السيف ليس بأكوسِ

عملاق بن لاوذ:

وهو عملاق بن لاوذ بن سام بن نوح. له قوله:

لما رأيت الناسَ ذا تبلبلٍ وسار منا ذو اللسانِ الأولِ

عمير بن جعيل:

وهو عمير بن جعيل بن عمرو بن مالك بن الحارث بن حبيب بن عمرو
ابن غنم بن تغلب بن وائل. أورد له المرزباني على رواية المبرد قوله^(١٧٨):
إذا ضيقتُ امرأً ضاقَ جداً وإنْ هَوَّنتُ ما قد ضاقَ هاناً
سأصبرُ من صديقٍ إنْ جفاني على كل الأذى إلا الهواناً
فان الحرَّ يأنف في خلاءٍ وإنْ حضَّ الجماعةُ أن يهاناً
وله ايضاً :

توثق في إخاء الحرِّ إنِّي رأيتُ العبدَ في الحالاتِ عبداً
يزيدُ الحرُّ خيراً كلَّ يوم وخيراً لعبدٍ قد يزدادُ بعدداً
إذا جرى لغايةٍ مكرمات كبا هذا وبرَّ ذاك شداً

عمير بن جيدم:

وهو عمير بن جيدع العجلي.. وجيدع هي أمه.. وهو أحد بني
خزاعة من بني عجل . يقول^(١٧٩):
تركنا أبا البطاح على ثلاث يكوسُ كأنه بكرٌ عقيـرُ
وتتبعه بصائرُ واردة كما قدَّت من الجزرِ السيورُ
فلا تفخرْ عليَّ فإنَّ عجلأ لهم عددٌ إذا حسبوا كثيرُ

عمير بن سنان:

وهو عمير بن سنان بن عرفة بن وهب بن أنمار بن مازن بن
مالك بن عمرو بن تيم ويكنى ابن عفراء التيمي. كان فارساً شاعراً غزاً بلاد
رتبيل مع شمرة بن جندب، فضرب رتبيل بالسيف فانهزم فقال ابن
عفراء^(١٨٠).

ولولا ضربتي رتبيلَ فاضتُ أسارى منهم قملوا السبـالِ

عمير بن الصماء الخزاعي :

وهو عمير بن عياض، والصماء أمه وإليها نسب، وهو أحد بني مشنوء بن عبد جثر بن عدي بن سلول، قال في حرب كانت بينهم وبين كنانة في الجاهلية^(١٨١):

والا تعاجلني المنية استقد	مقاد جيادي من عمير ومعبد
ولو أدركت خلي عميراً ومعبداً	ونعمان ما أبوا بناقلة بعدي
فلما أن تفرق آل ليلى	جرت بيني وبينهم الطباء
وله :	

جرت سنحاً فقلت لها أجيزي نوى سما مشمولة فمتى اللقاء

عمير بن عمارة التيمي :

وهو عمير بن عمارة التيمي من بني تيم الله بن ثعلبة بن عكابة يقول في يوم الوقيظ، وهو يوم كان لبني قيس بن ثعلبة على بني تميم^(١٨٢):

مددنا غارة ما بين فلج	وبين لصاف نوطئها الديارا
فما شعروا بنا حتى رأونا	على الرايات نذر الغبارا
وكم غادرن منهم من قتيل	وأخر قد شددناه أسارا
كذلك الله يجزي من تميم	ويرزقها المساءة والعثارا

عمير بن قيس :

وهو عمير بن قيس بن جذل الكناني، كان يفخر بالنسيء للشهور الحرم كان إليهم في الجاهلية^(١٨٣):

لقد علمت معد أن قومي	كرام الناس ان لهم كراما
فأي الناس لم نسبق بوتر	وأى الناس لم نعلك لجاما
السنا الناشئين على معد	شهور الحِلّ نجعلها حراما

العنبر بن عمرو:

وهو العنبر بن عمرو بن تميم (أبو القبيلة). قال محمد بن سلام
(كما روى المرزباني) : من قديم الشعر الصحيح قول العنبر بن عمرو بن
تميم، وكان مجاوراً في بهراء فراه ريب فقال^(١٨٤):
قد رابني من دلوي اضطرابها والنأي في بهراء واغترابها
إلا تجيء ملأى تجئ قرابها

عنتر بن شداد:

وهو عنتر بن شداد بن معاوية بن قراد بن مخزوم بن مالك
ابن غالب بن قطيعة بن عبس، يكنى أبا المغلس وأبا الفوارس وأمه زبيبة،
وهي حبشية، وقعت في سبي عبس فاخترها شداد أبو عنتر زوجة له
فأنجبت عنتر، أسود كالأحباش مشقوق الشفة فسمى بعنتر الفلحاء.. وكان
ذلك قدراً مقدوراً على عنتر، كلفه الكثير وأورثه عاهة كان عليه أن يتفوق
عليها، مثلما أوقدت فيه جذوة الشعر والنزوع نحو الحرية والتمرد - ولم
يعترف شداد بابنه عنتر، على عادة العرب الذين يولد لهم أبناء من
إماء.. هم لا يعترفون بهم ولا يلحقونهم بأنسابهم، فكفى عنتر أن يسمى بابن
زبيبة أمه.. ولكن العرب كانوا يتركون الفرصة لمن يولد من أمة أن
يثبت جدارته في معركة الحياة القاسية، أن يحقق نصراً ويجلب فخراً للقبيلة،
عندئذ له الحق في أن ينتسب لأبيه وإلى قومه فلا يعيره أحد بأمه ولا بلونه
الأسود.. وظل عنتر يرعى الإبل والغنم ويحلبها ويقوم بكل شيء.. وكان يتلقى
إهانات الكبار والصغار على مضض وبصبر جميل، ونفسه تمر تواقاً إلى
تلك الساعة الحاسمة التي يؤكد فيها قدرته وشجاعته. كان في صباه فتى عبلاً
قوياً، وكان رقيقاً لطيف المعشر، تعايش مع كل شيء - مع لونه، وحسبه -
وازدهاء الجميع له.. ثم وقع في حب عبلة بنت عمه مالك وهي حرة

بيضاء، وهو عبد أسود فعانى من ذلك الحب الذي بدأ يلهب جوانحه وهو ينتظر ساعة الخلاص. وسرعان ما جاءت. فقد أغار بعض العرب على إبل لبني عبس فاستاقوها وهبّ بنو عبس للقتال دون ابلهم وعنزة واقف، فقال له أبوه شداد يا عنزة .. كر .. فقال عنزة: العبد لا يُحسن إلا الحلب والصر، فقال له أبوه: كر وأنت حر.. فهجم عنزة على الأعداء موقعاً بهم خسائر فادحة، وقد أبلى بلاء حسن فاق به الآخرين واسترد الإبل، واسترد بذلك حسبه، ونسبه إليه أبوه فصار يعرف بعنزة بن شداد العبسي..

لكن عمه مالكا لم يقتنع به، ولم يشأ أن يعطيه ابنته عبلة. فهو رغم شجاعته وبطولته الخارقة إلا أن لونه أسود ما يزال.. وأمه زبيبة لم تتغير.. وبقي عنزة يكابد.. ويعاني حتى لان له عمه أخيراً وزوجّه عبلة.

لقد تحول عنزة إلى أسطورة، وتحولت قصة حبه لابنة عمه عبلة إلى ميلودراما عربية رائعة.. أضاف إليها الرواة والنساخ والوراقون الكثير، وشغلت بها السينما زمننا. فتحولت إلى أفلام شاهدها ملايين المشاهدين في شتى أرجاء العالم..

وعنزة إضافة إلى جانبه الشخصي الإنساني، كان شاعراً فحلاً وقد عدّه ابن سلام في الطبقة السادسة من الشعراء وفي الترتيب الثالث بعد عمرو بن كلثوم والحارث بن حنظلة.. وقد توفي عنزة سنة ٢٢ ق. هـ حوالي ٦١٥م - ٦٠٠م.

يتسم مشهده الشعري بجزالة العبارة، وقوة التعبير مع ميل واضح إلى الاغراق في التفاصيل الدقيقة والا ستطرد.. ولعل معلقته هي من أنفس شعره. نفتطف منها ^(١٨٥):

هل غادر الشعراء من متردم
يا دار عبلة في الجواء تكلمي
فوقفت فيها ناقتي وكأنها
حييت من طلل تقادم عهد
ما راعني إلا حمولة أهلها
فيها اثنتان وأربعون حلوبة
هلاً سألت الخيل با ابنة مالك
يُخبرك من شهد الواقعة أنني
لما رأيت القوم أقبل جمعهم
يدعون عترة والرماح كأنها
ولقد شفى نفسي وأذهب سقمها
والخيل تفتح الخبار عوابساً
ولقد خشيت بأن أموت ولم تدر
الشامي عرضي ولم أستمهما
إن يفعل ، فلقد تركت أباهما
وله من غير معلقته :

بين العقيق وبين برقة ثمهد
يا مسرح الأرام في وادي الحمى
يا عبل كم يشجى فؤادي بالنوى
ولقد حبست الدمع لا بخلابه
وسألت طير الدوح كم مثلى شجا
ناديته ومدامعي منهلة

أم هل عرفت الدار بعد توهم
وعمي صباحا دار عبلة واسلمي
فذن لأقضي حاجة المثلوم
أقوى وأقفر بعد أم الهيثم
وسط الديار تسف حب الخم
سوداء كخافية الغراب الأسحم
إن كنت جاهلة بما لم تعلمي
أغشى الوغى وأعف عند المغنم
يتذامرون كررت غير مذمم
أشطان بئر في لبان الأدهم
قل الفوارس ويك عترة أقدم
من بين شيطرة ، وآخر شيطم
للحرب دائرة على ابني ضمضم
والناذرين اذا لم القهما دمي
جزر السباع وكل نسر قشعم

طلل لعبلة مستهل المعهد
هل فيك ذو شجن يروح ويغتدي
ويروغني صوت الغراب الاسود
يوم الوداع على رسوم المعهد
بأنينه وحنينه المتـردد
أين الخلي من الشجي المكمد

وله أيضاً :

يا عبلاً أين من المنية مهربي
وكتيبة لبستها بكتيبة
فيها الكماة بنو الكماة كأنهم
من كل أروع ماجد ذي صولة
وصحابة شم الأنوف بعثتهم
إني امرؤ سمح الخليفة ماجد
ولئن سألت بذاك عبلة خبرت
وأجيبها إما دعت لعظيمة

عنتر بن عكبرة:

وهو عنتر بن عكبرة الطائي وعكبرة هي أم أمه، وبها يعرف
وهو عنتر بن الأخرس بن ثعلبة بن صبيح بن معبد بن عدي ويعرف
بعنتر بن عكبرة نسبة إلى أم امه.. شاعر مجيد وهو القائل:

أطل حبل الشنأة لي وبغضي
فما ببديك خير أرتجيه
أتهدر معرضاً وأعض عضاً
ألم تر أن شعري سار عني
وعش ما شئت فانظر من تضير
وغير صدودك الحرث الكبير
وما يعنى مع العض الهدير
وشعرك حول بيتك لا يسير

عنتر بن عروس:

وهو عنتر بن عروس مولى ثقيف، وكان ابن عروس مولداً ولد في بلاد
أرد شنوءة وكان يزيد بن ضبة الثقفي هجاءه. فقال يهجو عمارة امرأة
يزيد.. (١٨٦)

تقول عمارة لي يا عنتر
قلت لها ويك هبهم عشرة
شق حري هذا العظيم الحوثر
كل فتى يحمل ألفي كمره

مضمومة مملومة مهدة أليس في حرك لهم والدعة
مضطلع لكلهم يا قدره قالت لحاك الله يا ابن المهتره
الحره الحمرش الشهيرة

العوام بن شوذب :

وهو العوام بن شوذب ويقال ابن عبد عمرو الشيباني من بني
الحارث بن همام. من قوله وقد أسر ولداه يزيد وشنيف^(١٨٧):
لو كنت في الجيش اذ مال الغبيط بهم ما أبت قبل أبي زيق ولم يؤب
عز علي ولم أشهد لأنفعه مدعى يزيداً شنيفاً ثم لم يجب

العوام بن كعب :

وهو العوام بن كعب المزني، جار بني كليب، كانت له امرأة
يقال لها أم كامل .. نشزت عليه فقال^(١٨٨):
أيا رب ما استجريت من أم كامل بما عذرت والله أنجح طالب
يقول خليل أو تباشر ضرة تريها نهراً طامسات الكواكب
رأيتك لما أن بدت مني صفحة من الأمر لا يرعين وصلاً لغائب

العوراء :

وهي حبيبة بنت عبد العزي بن حذار الناصرية. تدعى العوراء ايضاً..
من بني ثعلبة وقد مر ذكرها.

العوراء السليطية :

وهي من بني سليط بن الحارث بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن
زيد مناة، لها شعر تردّ به على يزيد بن الصعق في يوم المروت^(١٨٩).

عوف بن الأحوص :

وهو عوف بن الأحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن
صعصعة. يقول^(١٩٠):

ومستبج يبغي المبيت ودونه
 رفعت له ناري فلما اهتدى بها
 من الليل باباً ظلمةً وستورها
 زجرتُ كلابي أن يهر عقورها
عوف بن دهر :

وهو عوف بن دهر بن تيم بن غالب، يقول رداً على أبي زمعة بن
 عبد المطلب القائل له^(١٩١):

سيكفيني الوليدُ أبا لبيد
 فقال له عوف :
 بكفى بكره عوف بن دهر

ألا يا أيها المُهدي الينـا
 فلا وأبيك لا تكفي سهيـلا
 رسالته سيحملها بصغر
 بجمع إن جمعت ولا بحشر

عوف بن عامر الكاهن :

وهو عوف بن عامر بن حسان بن مالك بن حطائط بن جشم بن ثقيف.
 كان كاهناً شاعراً^(١٩٢).

عوف بن عطية :

وهو عوف بن عطية بن الخرع التيمي تيم الرباب. شاعر مُفلق له^(١٩٣):
 نوؤم البلادَ لحبِّ اللقاء
 سنيماً ولا بارحاً إن جرى
 وله أيضاً :
 ولا نتقى طائراً حيث طارا
 ونرجو هناك بهن اليسارا

وتست لقومي بعيابة
 أعف وأبذل مالي لها
 وشرُّ العشيرة من عابها
 ولا أتعلم ألقابها

عوف بن الغامدية :

وهو عوف من غامد من الازد .. والغامدية هي امه وبها عرف
 يقول^(١٩٤):

إن دوساً شرُّ عادٍ وإرم
 رُسح أدبارٍ كأعجازِ القزم

بُقِعْ أَحْسَابُ كَاجِنَاحِ الرُّخْمِ عَيْنُ فَاكِى حَكَمًا غَيْرَ حَكَمٍ
عوف بن مالك:

وهو عوف بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ويلقب بالبُرْك
لقوله يوم قِضَةِ وَقْدِ بَرْكِ عَلَى الثَّنِيَّةِ^(١٩٥):
إِنِّى أَنَا الْبُرْكُ أَبْرُكُ حَيْثُ أُدْرِكُ
عوف بن المنتفق العقيلي:

وهو عوف بن المنتفق العقيلي. وتذكر بنو عقيل أَنَّ عوف بن
المنتفق هَذَا قِيلَ لَقِيَطِ بْنِ زُرَّارَةَ يَوْمَ شَعْبِ جَبَلَةَ وَقَالَ^(١٩٦):
ظَلَّتْ تَلُومٌ لَجَهْلِهَا عُرْسِي لُومِي وَأَنْتِ حَلِيمَةٌ أُمْسِ
مَنْ لَأْتَمَّ بِكَرِيٍّ وَصَاحَبَـهُ فَلَقَدْ شَفِيتُ بِسِفِيهِ نَفْسِي
فَقَتَلْتَهُ بِالشَّعْبِ أَوَّلَ فَارِسٍ فِي الشَّرْقِ قَبْلَ تَرْجُلِ الشَّمْسِ
عوف بن وائل:

وهو عوف بن وائل بن قيس بن عوف بن عبد مناة. وعوف هذا هو
الذي قَتَلَ الْحَارِثَ بْنَ تَمِيمٍ^(١٩٧).
عويمر بن أبي عدي:

وهو عويمر بن أبي عدي بن ربيعة بن عامر بن عقيل. شاعر
فارس ، هَرَبَ مِنْهُ عَنْتَرَةُ بْنُ شَدَادِ الْعَبْسِيِّ فَأَخَذَ مَالَهُ وَقَالَ^(١٩٨):
تَرَكْتُ بُنَى زَبِيْبَةً غَيْرَ فَخْرٍ يَجِيبُوا الْمَاءَ لَيْسَ لَهُمْ بَعِيرُ
أَجِيرُ النَّاسَ قَدْ عَلِمْتُ مَعَدَّ وَمَالِي غَيْرُ سِيفِي مَنْ مَجِيرُ
عويمر بن عمرو:

وهو عويمر بن عمرو المعروف بأبي قلابة وقد ورد ذكره.

عوية بن سلمى:

وهو عوية بن سلمى بن ربيعة بن رَئَانَ بن عامر بن ثعلبة الضبي.

قال يرثي أخاه ألباً (١٩٩):

أبّي لا تبعدُ وليس بخالد
أبّي إنْ تُصبحَ بعيداً موداً
فلربّ عانَ قد فَكَّكَتْ وسائلُ
يُثنى عليكِ وأنتِ أهلُ ثنائِهِ

العيار بن شتيم الضبي:

وهو العيار بن شتيم الضبي أحد بني السيد بن مالك بن بكر بن

سعد بن ضبّة وهو القائل (٢٠٠):

أسلخُ يومَ المقامة العنقا
أنصح ثوبي إذا هو انحرقا

لا أدبجُ البازي الشبوب ولا
لا آكل القت في الشتاء ولا

عياض بن حنين الضبي:

وهو عياض بن حنين الضبي يقول (٢٠١):

إلى الحي مجنوباً يخبُّ ويعنقُ

ومنا الذي أدى ابن جفنة رحمه

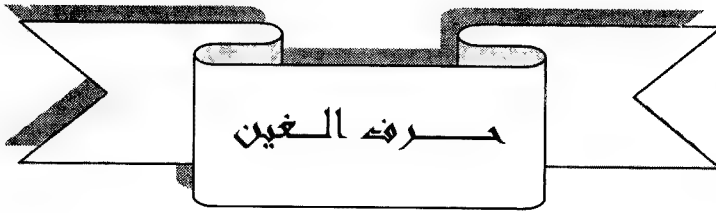
عياض بن كلثوم القشيري:

وهو عياض بن كلثوم القشيري. كانت بينهم وبين بني شيبان

حرب، فقتلت بنو قشير فيها عمران بن مرة بن دب بن مرة بن ذهل بن شيبان . فقال عياض (٢٠٢):

نجيع دمٍ للحيتّه خضاباً
تحسّأها مع العلقِ اللعاباً

وعمرانُ بن مرةٍ قد تركنا
سقيناه بأهوى كأسٍ حتف



غامد الأزدي:

وهو عمرو بن عبد الله بن كعب بن الحارث، وقد ورد ذكره.

غراب السكوني:

وهو غراب بن خالد أحد بني بكر السكوني. شاعر فارس صاحب غارات في العرب وهو القائل^(١):

أبى قلبه بالضغن إلا تطلعاً	ألا مَنْ يرى رأي امرئ ذي قرابة
يقيه إذا لاقى الكمّي المقنعاً	وان ابن عم المرء مثل جناحه
أبوك أبي وإنمّا صفنا معاً	وسلمك أرجو لا العداوة انما

غراب الفزاري:

وهو غراب الفزاري ويقال له غراب البين^(٢):

لهنى وإياه لمختلفان	أمنحه ودي وتأبى نصيحتي
والا يملأ عشرة أخوان	أليس احق الناس أن يتصافيا
من الدهر والأيام ممتعان	إذا امتنعا من الرجال فهل هما

الغز بن ثعلبة:

وهو الغز بن ثعلبة من بني يربوع. له لما شدد عليه ضمضم اليربوعي قوله^(٣):

على المرء جواب التتوفة ضمضم	قدّما تواتيني وتأبى بنفسها
-----------------------------	----------------------------

غزبة بن جشم:

وهو غزبة بن جشم بن معاوية. من هوازن ، من العدنانية كانت

منازل بنيّه في السروات من تهامة ونجد.

غلفاء بن الحارث:

وهو غلفاء بن الحارث (واسمه معدي كرب) بن الحارث بن عمرو المقصود بن حجر أكل المرار الملك الكندي. شاعر قديم من شعراء الجاهلية وهو عم امرئ القيس الشاعر. اُقتل شرحبيل بن الحارث وأخوه سلمة يوم الكلاب، فجعل سلمة في رأس أخيه مائة من الإبل، فقتل أبو حنش التغلبي شرحبيل، فرثاه غلفاء بن الحارث بقوله^(٤):

إنّ جنبي عن الفراش لناب	كتجافي الأسر فوق الظراب
من حديث نمتي اليّ فما ير	قأ دمعي وما أسـيغ شرابي
مرة كالزعاف اذ تعاوره الأر	ماح من بعد لـذّة وشباب
يا ابن أمتي ولو شهدتك والخيل	تعادي إليك عدو الذئاب
لضربت الكماء حولك حتى	تبلغ الرحب. او تبرز ثيابي

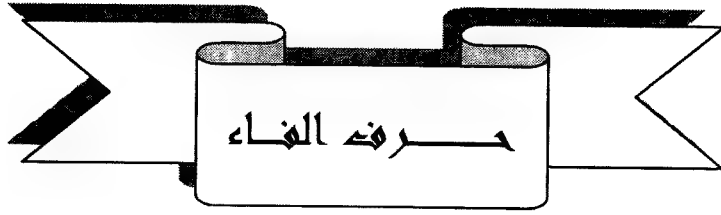
غنية بنت عفيف:

وهي غنية بنت عفيف بن امرئ القيس بن عدي بن أخرم وهي ام حاتم الطائي، وهي مثال الجود والكرم مثل ابنها حاتم^(٥).

الغوثن بن مر:

وهو الغوثن بن مر، وجدّه أد بن طابخة، من مضر كان يدفع الناس في الجاهلية إلى الإفاضة من عرفات وهو يقول^(٦):

لا همّ إنّي تابعت تباعه إن كان إثمّ فعلى قضاعه
ولقد خصّ قضاة بالإثم لأن فيهم من كان يستحلّ القتال في
الأشهر الحرام ، وهذا ما كانت تفعله طيئ وخثعم.



فارس الزحاف:

وهو عَش بن لبيد بن أمية بن عبدالله بن رزاح بن ربيعة، يقول من أبيات^(٧):

أمسوا بقرح راكدين وأصبحوا وببطن مكة فارسُ الزحافِ
وأبو كئيشة عند توضحِ ثاويها فلنعم حشواُ الدرع والتجفافِ

الفارعة بنت معاوية:

وهي الفارعة بنت معاوية بن قشير. من شاعرات بني قشير في الجاهلية^(٨).

فاطمة بنت ربيعة:

وهي فاطمة بنت ربيعة بن بدر الفزارية، تكنى أم قرفة شاعرة من بني فزارة، من سكان وادي القرى. ضرب بها المثل في الجاهلية. لما ظهر الاسلام (سبّت) الرسول الكريم محمدا ﷺ وجهزت ثلاثين راكباً وقالت: اغزوا المدينة واقتلوا محمدا. ظفرت بها سرية زيد بن حارثة، وتولى قتلها قيس بن المحسر، يقال لها أم قرفة الكبرى تميزا بينها وبين أختها سلمى بنت مالك الفزارية^(٩).

فاطمة بنت مر:

وهي فاطمة بنت مر الخثعمية، شاعرة كاهنة جاهلية، من اهل مكة. قرأت الكتب واشتهرت. وكانت معاصرة لعبد الله بن عبد

المطلب والد الرسول ﷺ وقيل عرضت عليه نفسها للزواج قبل ان يتزوج بآمنة بنت وهب.

تقول فاطمة بنت مر^(١٠):

بني هاشم قد غادرت من أخيكم امينة إذ للباه يعتلجان
كما غادر المصباح بعد خبوّه فتائل قد ميثت له بدهان
وما كل ما نال الفتى من نصيبه بحزم وإلا فاته بتوان

فالح بن عمران:

وهو فالح بن عمران بن ربيع بن خصاف بن عبيدة أحد بني الهجيم بن عمرو بن تميم. شاعر راجز، قال يهجو أخته صالحة بنت عمران^(١١):

ارجز وعجل شتم أم الأعلم تهمل عيناها اذا لم تلقم
لقما كأثباج الغطاط الجثم تراه بين الدأيات يرتمي
كحجر القذافة المصمم

فراص بن عتبة الأزدي:

وهو فراص بن عتبة الأزدي. خطب ابنة عم له وكان يهواها فرد عنها وزوجت غيره فقال^(١٢):

تربص بها ريب المنون لعلها تطلق يوماً أو يموت حميمها

فضالة بن كلدة:

وهو فضالة بن كلدة الأسدي. كان صديقاً للشاعر أوس بن حجر وهو قاتل ربيعة بن بدر الفزاري.

واشتهر فضالة بما قاله فيه أوس من حجر يرثيه:

الألمعي الذي يظن بك الظن كأن قد رأى وقد سمعا

فضالة بن هند:

وهو فضالة بن هند بن عوف بن ثعلبة بن جبال بن نصر من بني

ثعلبة بن دودان. قتل شريح بن حصين يوم الرشاء وقال (١٣) :

يا ويحّ ام نميرٍ بعد فارسها إذا الفوارسُ تحمى عورةَ الظعنِ

الفظ بن مالك:

وهو الفظ بن مالك، وهو الذي هجا النعمان بن المنذر بقوله (١٤):

أرى النعمان يُدنى مَنْ عصاه وكيف يخاف من اشجاء قوم
فليت لنا به ملكاً سـواه فأنّ الحيّ من لخم بن عمرو
إذا أمنوا حسبتهـم أسودا فلم يغضبْ ويُبغد من أطاعا
فلم يغضب ولم ينضج كراعا ييخلنا ويُعطينا المتاعا
لئامُ الناس كلهم طباعا وعند الروع تحسبهم ضباعا

الفند الزماني:

وهو شهل بن شيبان بن ربيعة بن زيمان بن مالك، من بني وائل، من أهل اليمامة. والفند يعني الجبل العظيم، وقيل لقب به لعظم خلقه، وقيل لقوله لأصحابه في يوم حرب: استندوا الي فاني لكم فند .. من شعراء الطبقة الثالثة، وكان سيد بكر في زمانه وقد شهد حرب بكر وتغلب وهو من المعمرين وقد نيف على المائة عام وكانت وفاته نحو ٩٢ق.هـ - ٥٣٠م. له في وقعة قِضة أو التحالق يوم واردات له قوله (١٥):

لقيت تغلب كعصبة عادٍ ونهينا عن حربنا تغلب الشو
دون أن أبصرت خيولا لبكر فقتلنا بواردات رجالا
إذ أتاهم هولُ العذاب صباحا س فما عافتِ البلاء المتاحا
وسيوفاً هنديةً ورماحا إذ بدا كاتمَ الضمير فباحا

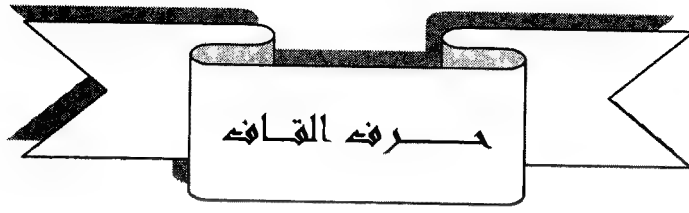
فهر بن مالك:

وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة. كان على رأس قومه يوم

قتالهم حسان بن عبد كلال ملك حمير عندما جاء لينقل حجر الكعبة إلى اليمن، فهزمت حمير واسر شرحبيل بن عبد كلال وقتل قيس بن غالب بن فهر، فقال فهر يرثيه^(١٦):

هلا بكيت عليه اليوم معولة	وكان كالليث نحت الخيسة الحرب
وكان نجداً جواداً الكف ذا ثقة	يوم الصبيب وبين المأزق الترب
حامي عن الجار والمولى بنجدته	وقد يحامي عن المولى أخو الحسب





قبيصة بن النصراني:

وهو قبيصة بن النصراني الجرّمي الطائي، قيل إنه أبو إياس بن قبيصة، آخر ملوك الحيرة، استعمله عليها كسرى بعد النعمان بن المنذر، شهد حرب الفساد بين الغوث وجديلة من بني طيء ونظم فيها شعراً، كان شعره من حر كلام العرب، ضاع أكثره^(١٧).

قتادة بن مسلمة:

وهو قتادة بن مسلمة الحنفي، وهو الذي أجاز الحارث بن ظالم المري لما قتل خالد بن جعفر بن كلاب، فهرب يلتجئ إلى القبائل وبسببه قامت حرب يومي رخرحان .
كان قتادة شاعراً وسيّداً في قومه. وكانوا يسكنون اليمامة من شعره^(١٨):

بكرتُ عليّ من السفاه تلوّمني	سَفَهَا تَعَجَزُ بَعْلَهَا وتلومُ
لما رأيتني قد رُزئت فوارسي	وبدتُ بجسمي نهكةً وكلومُ
ما كنتُ أولَ من أصابَ بنكبةٍ	دهرٌ وحيٌّ بأسلون صميمُ
قاتلتهم حتى تكافأ جمعُهم	والخيلُ في سبَلِ الدماءِ تعومُ
إذ تلتقي بسراة آل مقاعسٍ	حدَّ الاسنةِ والسيوفِ تميمُ

القتال البجلي:

وهو القتال البجلي ثم السحمي أحد بني سحمة بن سعد بن عبد الله بن قراد بن أحمش بن الغوث بن أنمار، شاعر فارس ، يقول

لأسد بن كرز سيد بجيلة^(١٩)؛

أبلغ ربنا أسد بني كرز
حييت وكنتم لهفي عليكم
بأن النأي لم يك عن قتال
وقد تجني اليمين على الشمال

القتال السكوني:

وهو القتال السكوني، إلا أن نسبه لم يرفع في كتاب سكون كما
يقول الأمدي في المؤلف والمختلف. شاعر فارس، قال في غزاة غزاها
بكر بن وائل^(٢٠):

سأبكي بما أبكى عميرة نسوة
يظنن يشقن الجيوب نوائحاً
لهن عويل حين ينقلب الركب
نهاراً ولم يرقدن إلا على نصب
وإنا لنقضى الوتر عضلاً رماحنا
ولسنا بأنكاس إذا توقد الحرب

قد بن مالك:

وهو قد بن مالك بن حبيب بن ربيع بن أربد بن مالك بن
ذؤيبة بن والية بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد وهو القائل على
رواية الفرّاء^(٢١):

لعمري أبيك يا سلم بن هند
كان جرادة صفراء طارت
لقد لاقيت منا الأقورينا
بأحلام الغواضر أجمعينا

قُراد بن أجدة:

وهو قُراد بن أجدة، من بني الحداقية. وهو القائل للنعمان بن
المنذر في خبر له مع رجل من يشكر سبّ النعمان، ويقال قالها ابن
قُراد بن أجدة^(٢٢):

نطق اليشكري منّا فأبدي
ثم ثنى بمنّله إذ رأى المو
فرقاً من مصمم هندواني
ت عياناً في لحظة النعمان
فتلافته رحمة من مليك
ذي بهاء واري الزناد هجان

فله الوليلُ كيف ساغ له القو
لُ مُجْدًا أو مازحاً باللسانِ

قُرَاد بن جَرَم:

وهو قُرَاد بن جَرَم، من بني جَرَم. وهو القاتل من الرجز (٢٣):
ضَيِّقْتُ فِي الْعَيْرِ ضَلَالًا مَهْرَكَا لَتَطْعَمَ الْحَيَّ جَمِيعًا عَيْرَكَا
فسوف تأتي بالهوان أهلكا وقبل هذا ما خدعتُ الأنوكا

قُرَاد بن حنشل الصاردي:

وهو قُرَاد بن حنشل بن عمرو بن عبدالله بن عبد العزى بن صبيح بن
سلامة بن الصارد بن مرة . من شعراء غطفان المشهورين وهو
مُؤَلِّ مجيد .. قال أبو عبيدة كما رواه الآمدي في المؤتلف والمختلف:
كانت غطفان تغير على شعره فتأخذه وتدعيه ومنهم زهير بن أبي سلمى (٢٤).
يقول قُرَاد :

إذا بادروه المجد أربى عليهم يسجل حتى استفرغ المجد مُترعا
هم النازلون الثغر قدام قرمهم يُعدّون للأعداء سُمًّا مُسلّعا

قُرَاد بن حنيفة:

وهو قُرَاد بن حنيفة التيمي، من بني مالك بن زيد بن عبدالله بن
دارم، تزوج امرأة طلقها حاجب بن زُرارة وقال (٢٥) :

طَلَّقَ حَاجِبٌ فِي غَيْرِ شَيْءٍ حَلِيلَتَهُ لِيُخَلِّفَهُ قُرَادُ
فَأَصْبَحَ زَوْجُهَا عَنْهَا بَعِيدَا مَكَانَ السَّيْفِ مِنْ طَرْفِ الْغَمَادِ
فتهدده حاجب وأخوه عمرو فقال قُرَاد :

تمنى حاجبُ وأخوه عمرو لِقَائِي بِالْمَغِيبِ لِيَقْتُلَانِي
فَمَا أَجْرَمْتُ شَيْئًا غَيْرَ أَنِّي ذَكَرْتُ خِيَالَ مَكْمَلَةِ الْحَصَانِ

قُرَاد السدوسي:

وهو قُرَاد السدوسي، من شعراء البحرين. وهو القاتل (٢٦):

فَمَنْ مَبْلَغٌ شَيْبَانَ أَنْ سَيُوفِنَا

حَدَادٌ وَإِنْ عَادُوا فَهِنَّ حَدَائِدُ

قُرَّانُ الْأَسَدِيِّ:

وهو قُرَّانُ الْأَسَدِيِّ وَقِيلَ اسْمُهُ فُرَّارُ الْأَسَدِيِّ. رُويَ لَهُ:

جَزَى اللَّهُ عَنَّا مَرَّةَ الْيَوْمِ مَا جَزَى

شَرَارَ الْمَوَالِي حِينَ يَجْزِي الْمَوَالِيَا

إِذَا مَا رَأَى مِنْ عَنِ يَمِينِي أَكْلِبَاءً

عَوَيْنَ عَوَى مُسْتَحْلِباً عَنْ شَمَالِيَا

وَيَسْأَلُنِي أَنْ كَيْفَ حَالِي بَعْدَهُ

عَلَى كُلِّ شَيْءٍ سَاءَ الدَّهْرُ حَالِيَا

فَحَالِي أَنِّي قَدْ حَالَتُ بَبْلَدَةً

أَصَبْتُ بِهَا دَاراً لِأَهْلِي وَمَالِيَا

وَحَالِي أَنِّي سَوْفَ أَهْدِي لَهُ الْخَسَاءَ

وَأَمْشِي لَهُ الْمَشْيَ الَّذِي قَدْ مَشَى لِيَا

قُرَّانُ الضَّبِيِّ:

وهو قُرَّانُ بَنِ رُؤْبَةَ عَلَى رِوَايَةٍ أَوْ قُرَّانَةٌ عَلَى رِوَايَةٍ أُخْرَى كَانَ

جَوَادًا شَاعِرًا لَهُ مِنَ الْقَوْلِ (٢٧):

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي مَا يَقُولُ مُخَارِقٌ

إِذَا جَاوَبَ الْهَامَ الْمَصِيحُ هَامَتِي

وَوَلَيْتُ فِي زُورَاءَ يَسْفِي تَرَابُهَا

عَلَيَّ طَوِيلًا فِي ثَرَاهَا إِقَامَتِي

وَقَالُوا أَلَا لَا يَبْعَدَنَّ اخْتِيَالُهُ

وَصَوْلَتُهُ إِذَا الْقُرُومُ تَسَامَتِ

الْقُرْطِيُّ الْقَشِيرِيُّ:

وهو الْقُرْطِيُّ مِنْ بَنِي مَالِكٍ مِنْ سَكَّانِ الرَّيِّبِ. اشتهر بمعرفته المسالك

الصحرواية.

قُرَواشُ بْنُ حَوْطٍ:

وهو قُرَواشُ بْنُ حَوْطٍ بْنُ أَنَسٍ بْنُ صَرْمَةَ بْنِ زَيْدٍ بْنُ عَمْرِو بْنِ

عَامِرِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ، قَالَ يَخَاطِبُ رَجُلَيْنِ تَوَعَّاهُ (٢٨).

غَضَا الْوَعِيدُ فَمَا أَكُونُ لِمَوْعِدِي

قَنْصاً وَلَا أَكْلأُ لَهُ مُتَخَصِّمًا

ضَبْعاً مُجَاهِرَةً وَلِيناً هَدَنَةً

وَنُعْيَابًا خَمْرَ إِذَا مَا أَطْلَحَا

لَا تَسَامَا لِي مِنْ دَسِيسِ عِدَاوَةٍ

أَبْدَا فَلَيسَ بِمُسْتَمِي أَنْ تَسَامَا

قُرَيْطُ بْنُ أَنَيْفٍ :

وهو قُرَيْطُ بْنُ أَنَيْفِ الْعَنْبَرِيِّ، مدح بني مازن من تميم، فقال (٢٩):

قومٌ إذا الشرُّ أبدى ناجذيه لهم طاروا إليه زرافاتٍ ووحـدانا
لا يسألون أحاهم حين يندبهم في النائبات على ما قال برهانا
فليت لي بهم قوماً إذا ركبوا شدوا الإغارة فرسانا وركبانا

قَسُّ بْنُ سَاعِدَةَ الْإِيَادِي:

وهو قَسُّ بْنُ سَاعِدَةَ الْإِيَادِي، أسقف نجران، شاعرٌ وخطيب مفوه.
وهو أول من ابتدأ خطبته بقوله : أما بعد وأول من خطب متكئاً على سيفه أو
عصاه.. أدرك الرسول الكريم ﷺ ورآه في عكاظ.. كان يفد على قبيصر
الروم كثيراً وكان يكرم وفادته ويعظمه. دعا في كل ما قال إلى التسامح
والمحبة ونبذ الأحقاد وذكر بالآخرة.. له من الشعر قوله (٣٠):

يا ناعي الموت والأموات في حَدَثٍ عليهم من بقايا بزّهم خرقُ
دعهم فان لهم يوماً يُصاح بهم كما يُنبّئ من نوماته الصّعقُ
وله أيضاً قوله :

في الذاهبين الأولين من القرون لنا مصائرُ
لما رأيتُ مواردَ للموت ليس لها مصادرُ
ورأيتُ قومي نحوها يمضي الأصاغرُ والأكابرُ
أيقنتُ أني لا محـا لةً حيث صار القوم صائرُ
وله أيضاً يرثي أخويه :

أقيم على قبري كما لست بارحاً

طوال الليالي أو يُجيبُ صداكما

جرى الموتُ مجرى اللحم والعظم منكما

كأن الذي يسقى العقار سقاكما

فلو جعلت نفسي هناك وقاية
لجئتُ بنفسي أن تكونَ فداكما
سأبكيكما طولَ الحياة وما الذي
يردّ على ذي عولةٍ إن بكأكما

قسّام بن رواحة السنبس :

وهو قسّام (وقيل قسّامة) بن جل بن رواحة السنبسي وينتهي
نسبه إلى الغوث بن طيئ . شاعر مقل .. له من الشعر ما أثبتّه
المرزباني في معجم الشعراء :

لبئس نصيبُ القوم من أخويهم طرادُ الحواشي واستراقُ النواضح
وما زال من قتلى رزاح بعالج دم ناقعٌ أو جاسدٌ غيرُ ماصح
دعا الطير حتى أقبلت من ضربةٍ دواعي دمٍ مهراقَةٍ غير بارح
عسى طيئٌ من طيئٍ بعد هذه ستطفئ غلاتِ الكلى والجوانح

القسقاس :

وهو القسقاس .. هكذا أورده المرزباني في معجمه .. ولم يزد عليه
سوى أنه شاعر جاهلي وقوله لإياس بن سعد بن عبيد بن الحارث بن
سيار (٣١):

وما زاحم الأقوامَ عند ملمةٍ بكبة جري من صلازمةٍ قرح
كأصغر حمّال المئين الذي به ترى الأمر تمّ الله في كلّ مسرح

قسي بن منبه :

وهو قسي بن منبه بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن
خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر . وكان يسمى ثقيف القبيلة . له قوله (٣٢):

فأرميها بجلمود وترميني بجلمود
وأحييها وتحيني وكلّ هالكٍ مودي

قُشَيْرُ الْقُشَيْرِي:

وهو قُشَيْرُ بْنُ عُطَيِّ بْنِ الْعُبَيْدِيِّ الْقُشَيْرِيِّ مِنْ بَنِي دَيْسَقَ بْنِ
مَعَاوِيَةَ بْنِ قُشَيْرٍ. مَلَ حَيَاتِهِ بَعْدَ أَنْ عَمَّرَ طَوِيلًا وَفَقَدَ بَصَرَهُ، وَنَظَّمَ
أَشْعَارًا رَثَى بِهَا نَفْسَهُ لَمَّا وَصَلَتْ بِهِ نَفْسُهُ مِنْ أَلَمٍ. وَلَمْ تَذْكُرِ الْمَصَادِرُ
مَنْ تَرَجَمَتْهُ سِوَى أَنَّهُ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ مَقْلٌ^(٣٣).

قُصَيُّ بْنُ سَعْدٍ:

وهو قُصَيُّ بْنُ سَعْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ بَنِي لَخْمٍ، لَهُ قَوْلُهُ مَجِيئًا
جَذِيمَةً بِنِ مَالِكِ الْمَعْرُوفِ بِالْأَبْرَشِ^(٣٤) :
إِنِّي أَمْرٌ لَا يَمِيلُ الْعَجْزُ تَرْوِيَّتِي إِذَا أَتَتْ دُونَ شَيْءٍ مَرَّةُ الْوِزْمِ

قُصَيُّ بْنُ كِلَابٍ:

وهو قُصَيُّ بْنُ كِلَابِ بْنِ مَرَّةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ.. أَحَدُ أَجْدَادِ النَّبِيِّ
مُحَمَّدٍ ﷺ الْأَقْدَمِينَ، لَهُ مِنَ الْفَخْرِ الْجِيدِ لَمَّا غَلَبَ عَلَى مَكَّةَ وَمَا جَاوَرَهَا
قَوْلُهُ^(٣٥):

أَنَا ابْنُ الْعَاصِمِينَ بَنِي لُؤَيٍّ بِمَكَّةَ مَنَزَلِي وَبِهَا رَبِيتُ
إِلَى الْبَطْحَاءِ قَدْ عَلِمْتُ مَعْدُ وَمَرَوْتَهَا رَضِيتُ بِهَا رَضِيتُ

قُطَيْبَةُ بْنُ أَوْسٍ:

وهو قُطَيْبَةُ بْنُ أَوْسٍ الْمَعْرُوفُ بِالْحَادِرَةِ وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُهُ.

قُطْنُ بْنُ نَهْشَلٍ:

وهو قُطْنُ بْنُ نَهْشَلِ بْنِ دَارِمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ
مَنَاةَ وَهُوَ مِنْ تَمِيمٍ وَكَانَ سَيِّدًا فِيهِمْ. أَوْلَادُهُ أَكْثَرُهُمْ شُعْرَاءَ، تَوَالَى فِي
بَيْتِهِ سِتَّةُ مِنَ الشُّعْرَاءِ^(٣٦).

الْقَعْقَاعُ بْنُ دَرْمَاءٍ:

وهو الْقَعْقَاعُ بْنُ دَرْمَاءِ الْكَلْبِيِّ. وَدَرْمَاءُ جَدُّهُ. وَهُوَ الْقَعْقَاعُ بْنُ

حريث بن الحكم بن ساردة بن محصن بن جابر بن كعب بن عليم بن جناب بن هبل بن كلب بن وبرة. وانما سمي بابن درماء فنسبه إلى جدته درماء وهي ام محصن. قال القعقاع بن درماء يرثي عدي بن جبلة^(٣٧):

هَذَا النِّعَاءُ بِسَحْرَةِ ظَهْرِي	فَكَأَنَّنِي دَنْفٌ مِنَ الْوَقْرِ
أَعْدَى حِمَالِ الْمَثِينِ وَمَتَى	رَاعَ الْإِنَاءَ وَسَابِيَّ الْخُمْرِ
وَلَرَبَّ قَوْمٍ سَوْفَ يُحْبِسُهُمْ	مَبْقَاكَ أَمْسٌ بِمَحْبَسِ أَصْرٍ

القعقاع بن ربيعة:

وهو القعقاع بن ربيعة.. هكذا ورد نسبه ولم يزد عليه، وربيعه هي أمه وهو من بني قشير.. شاعر مقل^(٣٨).

القعقاع بن شُبث:

وهو القعقاع بن شُبث، أحد بني قينقاع من اليهود .. له قوله^(٣٩):
إِنْ تَسْأَلِي حَبِيبًا وَإِخْوَتَهَا تَخْبِرُكَ أَنِّي مِنْ خَيْرِهِمْ نَسَبًا
أَنْمِي إِلَى الصَّيْدِ مِنْ رِفَاعَةٍ وَالْأَ أَخْيَارِ مِنْهُمْ إِنْ حَصَلُوا سَبَبًا

القعقاع بن النار:

وهو عمرو بن تمامة بن النار وقد ورد ذكره.

القلمس الأكبر:

وهو عدي بن عام بن ثعلبة بن مالك بن خزيمه بن مضر.
والقلمس لقب لحق به، والقلمس لغة هو السيد العظيم والرجل الداهية البعيد القدر والرجل الكثير العطاء، وكذلك يعني البئر الكثيرة الماء^(٤٠).
والقلمس الأكبر هذا هو أول من نسا الشهور في الجاهلية بمعنى أحل حرامها وحرّم حلالها.. وفيهم نزلت الآية الكريمة في سورة التوبة: انما النسيء زيادة في الكفر.

القمام بن العباهل :

وهو القمام بن العباهل بن ذي سحيم بن العزيز وهو تبع الثاني او الثالث ملك حضرموت واليمن وهو القائل^(٤١):

منع البقاء تَقلبُ الشمس
وتبدو لنا بيبضاء واضحةً
وتلوغها من حيث لا تُمسي
وتغيبُ في صفراء كالورس
واليوم تعلم ما يجيء به
ومضى بفضل قضائه الامس

قيس بن بجرة :

وهو قيس بن بُجَرَة بن قيس بن منقذ بن طريف، المعروف بأعشى بني أسد، وقد ورد ذكره.

قيس بن ثعلبة :

وهو قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وهو القائل في رواية ابي تمام كما أوردها المرزباني^(٤٢):

دعوت بني قيس إليّ فشمرت
إذا ماقلوب القوم طارت مخافة
خناذيدُ من سعد طوال السواعد
من الموت ارسوا بالنفوس المواجد
إذا أجمعت حرب بهم جمحوا لها
ولم يقصروا دون المدى المتباعد

قيس بن ثمامة الأرحبي :

وهو قيس بن ثمامة الأرحبي من همدان، لم تذكر المصادر من ترجمته سوى انه شاعر جاهلي^(٤٣).

قيس بن الحداية :

وهو قيس بن منقذ بن عبيد المعروف باسم أمّه الحداية، وقد ورد ذكره.

قيس بن خفاف البرجمي :

وهو قيس بن خفاف وقيل هو عبد قيس بن خفاف.. له قوله
لحاتم الطائي^(٤٤):

فجئتُك لما أسلمتني البراجمُ
فقلتُ لهم يكفي الحمالة حاتمُ
وأهلاً وسهلاً أخطأتك الاشائم
وإن مات كانت للسخاء مآتم

حملت دماء للبراجم حجة
وقالوا سفاها لو حملت دماءنا
متى آتاه فيها يقل لي مرحباً
يعيش الندى ما عاش في الناس حاتم

قيس بن زهير النمرى:

وهو قيس بن زهير بن عتبة بن جشم بن ربيعة بن زيد مناة بن
عام الضحيان النمرى.

قتل قيس بن زهير حارثة بن عمر بن أبي ربيعة بأمر المنذر بن ماء
السما، ثم قتلت بنو شيبان قيس بن زهير في العام المقبل يوم عكاظ.
أورده الامدي وقال: (لا أعرف لقيس هذا شعرا) .

قيس بن العيزارة:

وهو قيس بن خويلد بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد بن
هذيل بن مدركة .. وانما نسب إلى العيزارة وهي أمه. أسرته فهم،
وأخذ تأبط شرا سلاحه، ثم افلت قيس وقال^(٤٥):

لعمرك أنسى روعتي يوم أقتد
غداة تناجوا ثم قاموا وأجمعوا
وقالوا عدوٌ مسرفٌ في دمائكم
وقالوا له اللقاء أولٌ وهلة
وهل تتركن نفس الأسير الروائع
بقتلى سلكى ليس فيها تنازع
وهاج لأعراض العشيرة قاطع
وأفراسها والله عني يدافع

قيس بن مسعود:

وهو قيس بن مسعود بن قيس بن خالد بن عبدالله هو وابنه
بسطام من فرسان الجاهلية المشهورين. وكان قيس عاملاً لكسرى هرمز
بن أبرويز على طف العراقيين والأبله ثم حبسه كسرى بایوان حلوان ومات
في حبسه.

له من الشعر ينذر قومه^(٤٦):

ألا ليتني أرشو سلاحي وبعلتي
فأوصيكم بالله والصلح بينكم
وصاة امرئ لو كان فيكم أعانكم
وإياكم والطف لا تقرّبَنَّهُ

لأن تعلم الأنبياء والعلم وائل
لينطق معروف ويزجر جاهل
على الدهر والأيام فيها الغوائل
ولا الماء إن الماء للقود واصل

قيس بن مقلد اليربوعي:

وهو قيس بن مقلد الكلبي، أحد شعراء بني يربوع.. تقول
المصادر انه شهد يوم جود (لتميم على بكر)^(٤٧).

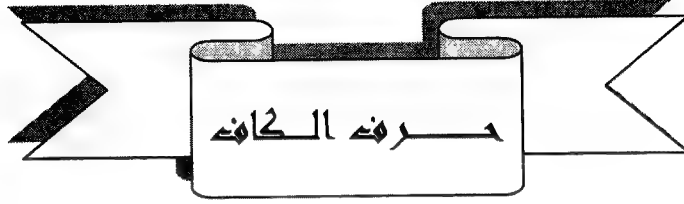
قيس بن هلال الاسدي:

وهو قيس بن هلال بن سعد بن حبال بن نصر بن غاضرة بن مالك بن
ثعلبة بن دودان بن أسد.. شاعر وفارس .. ويسمى فارس ذات الحلال..
أغار على النعمان بن المنذر وقال : ^(٤٨)

إني امرؤ جر لبيتي أمكن
لم يستطع قتلي ولا إيثاقي

قيس بن عمرو:

وهو قيس بن عمرو بن الهجيم بن عمرو بن تميم، لقبه بليل
ويقال بليل ولقب بذلك لقوله^(٤٩):
وذي نسب ناء بعيد وصائنه
وذي رحم بلتها ببلاتها



كعب الحصة :

وهو عمرو بن قيس العجلي. وقد تقدم ذكره.

كباشنة بنت معد يكر:

وهي كباشنة بنت معد يكر الزبيدي. شاعرة جاهلية.

كعب بن الأجدم:

وهو كعب بن الأجدم الكناني. يقول^(٥٠):

فطعننّه نجلاءً مزبدةً تأتي الأساة بالبرّ القصب

كعب بن أسد القرظي:

وهو كعب بن أسد القرظي اليهودي. له مع قيس بن الخطيم

مناقضات يوم بعث. يقول^(٥١):

لا تعدم الأوس منا في مواطنها نأباً لمن نابها في الحرب ميمونا
لا نستخفُّ إذا كان الصباح ولا نعطي السوابغ إلا أهلها فينا

كعب بن الحارث:

وهو كعب بن الحارث الغطيفي، أغار على بني عامر بن صعصعة

بالعرقوب فقتل وسبى وقال^(٥٢):

لقد علم الحَيان كعبٌ وعامرٌ وحيّا كلاب جعفر ووحيّا ذُها
بأنّا لدى العرقوب لم نسألم الوغى وقد فلقَت تحت السروج لبودها
تركنا على العرقوب والخيْلُ عكفٌ أسود قتلى لم توسّدْ خدودها

كعب بن حذيفة:

وهو كعب بن حذيفة بن شداد بن معاوية.. وهو جد ليلي الأخيلية . وهو القائل^(٥٣):

نحن الأخيلُ ما يزال غلامنا	حتى يدبُّ على العصا مذكورا
تبكي الرماحُ إذا قطرن اكفا	جزعاً ويعلمها الرقاق نحورا
والسيفُ يعلم أننا إخوانه	حران إذ يكفى العظام تبورا
ولنحن أوثق في صدور نسائكم	منكم إذا بكر الصُّراخ بكورا

كعب بن الرواح الاسدي:

وهو كعب بن الرواح الاسدي. والرواح هي امه. وهو أحد بني حُيي بن مالك، وهو وأخوه مرة بن الرواح من قدماء شعراء بني أسد. وكعب هو القائل^(٥٤):

ذكر ابنة العرجي فهو عميدُ	شغفاً شغفت به وأنت وليد
ويخالها المرحُ السفية تحية	ونوالها غير الحديث بعيد

كعب بن سعد الغنوي:

وهو كعب بن سعد بن لؤي بن عقبة - او علقمة - بن عوف بن رفاعة الغنوي. يقال له كعب الامثال لكثرة ما في شعره من الامثال. قتل أشقاؤه الثلاثة يوم ذي قار، واشتهر بمرثيته لأحدهم وهو أبو المغوار وفيها^(٥٥):

لقد كان أما حلمه فمروحُ	علينا وأما جهله فغريبُ
أخي ما أخي لا فاحشٌ عند بيته	ولا ورعٌ عند اللقاء هيبُ
هو العسلُ الماذي حلماً ونائلاً	وليثٌ إذا يلقي العدو غضوبُ
لعمركما إن البعيدَ الذي مضى	وان الذي يأتي غداً لقريب

كعب بن لؤي:

وهو كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر .. يقال أنه أول من قال أما بعد. وتروى له قصيدة بشر بها بالنبي ﷺ .. وقد أوردها المرزباني^(٥٦):
نهارٌ وليلٌ كلُّ أوبٍ وحادثٍ سواءٌ علينا سدفٌ وسفورُها
يؤوبون بالأحداثِ حتى تأوباً وبالنعمِ الضافي علينا ستورُها
صروفٌ وأنباءٌ تغلب أهلها لها عقدةٌ ما يستحلُّ مريُّها
على غفلةٍ يأتي النبي محمدٌ فيخبر أخباراً صيدوقاً خبيرُها
توفي كعب بن لؤي قبل عام الفيل بخمس وعشرين سنة.

الكلم الذولي:

وهو الحارث بن زيد بن عوف بن عامر بن ذهل بن ثعلبة.. وهو أحد سادات بكر وشعرائها.. قال يعاتب قومه..^(٥٧)
إذا ما غدت منكم بليلٍ ضغينتي تذكرتموها فاكْتَبْتُ التذْكرُ
وقلتم أخو نازل عند حلومنا ومن لك بالأمرِ الذي يُتَدَبَّرُ
ولو كنتم إخوانَ صدقٍ حفظتم بني عمِّكم مما يُذَمُّ وينسَرُ

الكلم الأسدي:

وهو محجن بن حفص بن سفيان بن حارثة بن عمير بن أسامة بن نصر بن قعين وهو القائل^(٥٨):
قَبَّحَ الآله بني النويعم إنهم وجدوا أراضعَ طيءِ الأَجبالِ
من شرِّها حسباً إذا هي أعصفتُ نكباءِ بين صَبا وبين شمالِ

الكلمة اليربوعي:

وهو هبيرة بن عبد مناف بن عرين بن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، أحد فرسان بني تميم، أحد فرسان بني تميم

وساداتها.. شاعر محسن، والكلحبة أمّه، وهو القائل^(٥٩):

فقلتُ لكأسِ الجميها فإنّما حللنا الكثيب من زرودٍ لنفزعاً

كَلْدَة بن عبدة الأسدي:

وهو كَلْدَة بن عبدة بن مرارة بن سواة بن الحارث بن سعد بن

مالك بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد، وهو القائل^(٦٠):

وإن يكنِ الحمدُ في بادخٍ من المجدِ فاسلكِ إليه سبيلاً

كليب بن ربيعة:

وهو وائل بن ربيعة، أخو المهلهل الشاعر وهما خالا امرئ القيس بن

حجر الكندي. وإنما سمي كليباً لأنه كان يضع (جرو كلب) حيث يسقط

المطر فيمنع السقى أو الزرع في ذلك المكان.. فسمي أولاً كليب وائل ثم اختصر

إلى كليب.. بسببه قامت حرب البسوس بين بكر وتغلب فقد ضرب فرسا

للبسوس أخت جساس، فاستجارت بأخيها، فقتل كليباً واستعرت الحرب

لأربعين عاماً..

كان كليب طاغية متجبراً ذا أنفه تتجاوز الحدَّ حتى قيل

أعزُّ من كليب وائل. من شعره^(٦١):

شريت هلاكاً من مُزينة عاجزاً بطرف بطئ في المضاميرِ اجرب

وعرّضتهم حيناً لنا جاهلاً بنا فهذا أوان منجز الوعدِ فاهرب

أطلت عليهم بالحجازِ كتائبٌ مسومةٌ تدعى زهير بن تغلبِ

كليب بن نوفل:

وهو كليب بن نوفل بن نضلة بن الأستر بن حِجَوان بن فقّعس الأسدي،

وهو القائل^(٦٢):

فجاعتُ كميّتا ما خلا ركبَاتِها وجاء سواها حالِكُ اللونِ أسوداً

كنانة بن أبي الحقيق :

وهو كنانة بن أبي الحقيق اليهودي من بني النضير .. يقول (٦٣):

ولو أن قومي أطاعوا الحليم	لم يتعدّوا ولم يُظْلَم
ولكن قومي أطاعوا الغوا	ة حتى يلفظ أهل الدم
فأودى السفية برأي الحليم	وانتشر الأمر لم يُبرَم

كنانة بن عبد يا ليل :

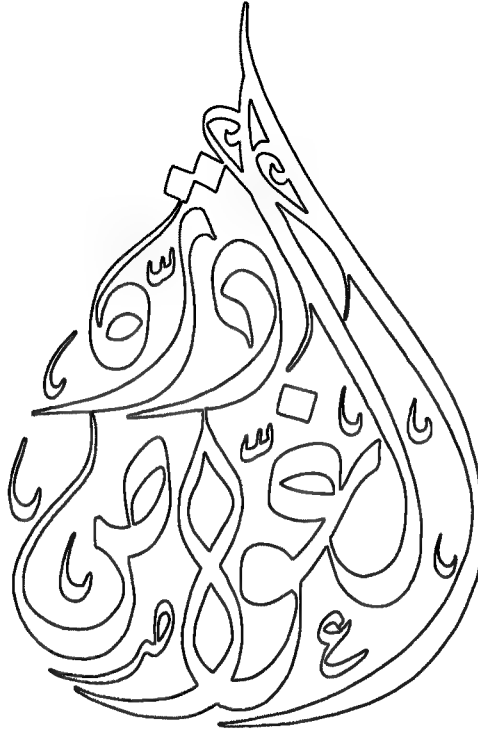
وهو كنانة بن عبد يا ليل بن سالم بن مالك بن جشم بن ثقيف

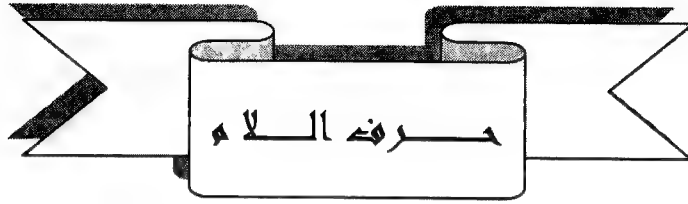
كان يمدح النعمان بن المنذر (٦٤).

٢

الكيزبان :

وهو عمرو بن عدي الخصفي. يلقب بالكيزبان وقد ورد ذكره.





لأم بن سلمة :

وهو لأم بن سلمة ابو الحكم. يقول من قصيدة (٦٥) :
إنَّ الذي توحى إليَّ كأنمّا ترمي به فنداً من الأفنادِ
لا أنت مالكُ غيتي فتحتني ضرراً ولستَ بمالكِ إرشادي

لبيد بن ربيعة :

لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري وهو من هوازن
قيس ... كان أبوه ربيعة بن مالك جواداً سمحا حتى لقب بربيعة المقترين..
وقد مات هذا الأب ولبيدُ لما يزال صغيراً فكفله أعمامه وعاش بينهم
عيشة سيادة ورفعة، يقري الضيف ويعطف على العاني ويجير من
استجار به، فنشأ شاعراً مترفعاً عن التكسب بالشعر، مفاخراً بنفسه
وبقبيلته، صادقاً بعيداً عن فاحش القول وقد اشتهر بمعلقته التي تبدأ
بمطلعها:

عفتِ الديارُ محلُّها ورسومُها بمنى تأبَدَ غولُها فرجامُها
أغراض لبيد الشعرية متنوعة منها الوصف والحكمة والحث على
مكارم الأخلاق.. إلا أنه تميز برثائه أخاه أربد الذي وفد على النبي
محمد ﷺ مع عامر بن الطفيل يريد أن يفتك به.. فقتل أربد بصاعقة
نزلت عليه من السماء ومات عامر بغدة عند امرأة سلولية.

كان موت أربد بداية تحول في شعره ومنهجه الشعري.. إذ كان صادقاً ، يبكي أخاه بكاء مرّاً من خلال السطور، وأنت تحس بلوعة الجوى وحرارة الجرح، ومع أنه قال ما قال في رثاء أربد ولمّا يدخل الإسلام قلبه فإنه كان يتمعن في حكمة الخالق، ويلتقي بتعاليم الإسلام وبروح القرآن الكريم.

ولبيد بن ربيعة من المعمّرين، حتى بلغ المائة والأربعين من عمره وهو القائل:

ولقد مللتُ من الحياة وطولها وسؤالِ هذي الناس كيف لبيد
دخل لبيد الإسلام ضمن المؤلفلة قلوبهم ويقال إن إسلامه لم يحسن، ويقال إنه لم يقل إلا بيت شعر واحد في الإسلام، وكل ما قاله كان في الجاهلية، ومع أنه توفي سنة ٤١ هـ إلا أننا لم نشأ أن نجعله بين المخضرمين من الشعراء.. صحيح أنه عاش ردحا من حياته في الإسلام وصحيح أنه كان مخضرمًا حياتيًا إلا أنه لم يكن كذلك شعرياً^(٦٦).
نقطف له من معلقته بعد المطلع قوله:

فمدافع الريّان عرّي رسمها	خلقاً كما ضمن الوحيّ سلامها
دمن تجرّم بعد عهد أنيسها	حجج خلون حلالها وحرامها
رزقت مرابيع النجوم وصابها	ودق الرواعد جودها فرهامها
من كل سارية وغاد مدجن	وعشية متجاوب إرزامها
فعلا فروع الأيهقان وأطفلت	بالجهتين ظباؤها ونعامها
والعين ساكنة على أطلانها	عوذا تأجل بالفضاء بهامها
وجلا السيول عن الطلول كأنها	زبر تجد متونها، أقلامها

واضافة إلى الملقة التي تقع في ثمانية وثمانين بيتاً، فلبيد مطولة تقع في أربعة وثمانين بيتاً، وهي تقرب من المعلقات من حيث تعدد

اغراضها .. نقتطف منها :

إِنْ تَقْوَى رَبَّنَا خَيْرٌ نَقْلُ
أَحْمَدُ اللَّهُ فَلَا نِدُّ لَهُ
مَنْ هَدَاهُ سَبْلَ الْخَيْرِ اهْتَدَى
فَإِذَا جُوزِيَتْ قَرْضاً فَاجْزِهِ
أَعْمِلِ الْعَيْسَ عَلَى عِيَالَتِهَا
وَإِذَا رَمَتْ رَحِيلاً فَارْتَحِلْ
وَلَهُ فِي رِثَاءِ أَخِيهِ أَرَبْد :

يَا مَيِّ قَوْمِي فِي الْمَاتَمِ وَانْدَبِي
وَقَوْلِي: أَلَا لَا يُبْعَدُ اللَّهُ أَرَبْدُ
عَمِيدِ أَنْاسٍ قَدْ أَتَى الدَّهْرُ دُونَهُ
دَعَا أَرَبْدُ دَاعٍ مَجِيباً فَاسْمَعَا
وَكَانَ سَبِيلُ النَّاسِ مَنْ كَانَ قَبْلَهُ
لِعَمْرِ أَبِيكَ الْخَيْرِ يَا ابْنَةَ أَرَبْدِ
فِرَاقُ أَخٍ كَانَ الْحَبِيبَ فَفَاتَتِي
وَلَهُ هَذِهِ الْآيَات :

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلُ
إِذَا الْمَرْءُ أَسْرَى لَيْلَةً ظَنَّ أَنَّهُ
حَبَائِلُهُ مَبْثُوثَةٌ بِسَبِيلِهِ
فَقُولَا لَهُ إِنْ كَانَ يُقْسِمُ أَمْرَهُ
فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَصْدَمْكَ نَفْسُكَ فَانْتَسِبْ
وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا سَيَعْلَمُ سَعِيَهُ

وَبِإِذْنِ اللَّهِ رَيْثِي وَعَجَلُ
بِيَدِيهِ الْخَيْرُ مَا شَاءَ فَعَلُ
نَاعِمَ الْبَالِ وَمَنْ شَاءَ أَضَلُ
إِنَّمَا يَجْزِي الْفَتَى لِبَسِ الْجَمَلُ
إِنَّمَا يَنْجَحُ إِخْوَانُ الْعَمَلُ
وَاعَصِ مَا يَأْمُرُ تَوْصِيمُ الْكَسَلُ

فَتَى كَانَ مِمَّنْ يَبْتَئِي الْمَجْدَ أُرَوْعَا
وَهَذِي بِهِ صَدْعَ الْفُؤَادِ الْمَفْجَعَا
وَخَطُوا لَهُ يَوْمًا مِنَ الْأَرْضِ مَضْجَعَا
وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَسْتَمِرَّ فَيَمْنَعَا
وَذَاكَ الَّذِي أَفْنَى إِيَادَاً وَتَبَّعَا
لَقَدْ شَفَّنِي حُزْنٌ أَصَابَ فَأَوْجَعَا
وَوَلَّى بِهِ رَيْبُ الْمُنُونِ فَاسْرِعَا

وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مُحَالَةَ زَائِلُ
قَضَى عَمَلًا وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ آمَلُ
وَيَفْنِي إِذَا مَا أَخْطَأْتَهُ الْحَبَائِلُ
أَلَمَّا يَعْظُكَ الدَّهْرُ أُمُكَ هَابِلُ
لَعَلَّكَ تَهْدِيكَ الْقُرُونُ الْأَوَائِلُ
إِذَا كَشِفَتْ عِنْدَ الْإِلَهِ الْمَحَاصِلُ

لبيد بن عطار:

وهو لبيد بن عطار بن حاجب بن زُرارة بن عُدُس. قال في اسر
الحارث بن نغير بن عبد الحارث بن معاذ بن مرة بن عبدالله بن أبي ربيعة
اليربوعي في يوم آراب وكان الحارث هذا يكنى أبا حرزة. يقول لبيد بن
عطار^(٦٧):

تَطاوَلْ لَيْلِي بِالْأَثْمِـدِينِ	إِلَى شَيْطِينِ إِلَى ثُبُرِهِ
وَقَدْ شَيَّبَ الرَّأْسُ قَبْلَ الْمَشْيِبِ	وَفِي الْحَادِثَاتِ لَنَا عِبْرُهُ
لَمَهْوَى عَتَبَةٍ إِذْ قَادَهُ	خَبِيثُ الْمَطِيِّ أَبُو حَزْرَهُ

لجيم بن صعب:

وهو لجيم بن صعب .. هكذا عرفته المصادر وأضافت أنه شاعر
جاهلي. يروي له المرزباني بيتاً من الشعر يروى لغيره^(٦٨):

إِذَا قَالَتْ حَذَامُ فَصَدَّقُوهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامُ

لقيط بن زُرارة:

وهو لقيط بن زُرارة بن عُدُس بن زيد بن عبدالله بن دارم بن مالك بن
حنظلة التميمي.. يقال له أبو نهشل وأبو دختوس وهي ابنته الشاعرة
وقد مرّ ذكرها وهي التي رثته يوم شعب جبلة إذ قتل ويقال إن الذي
قتله هو شريح بن الأصوص..

كان للقيط ما يشغله عن الشعر، لذا جاء شعره عفويّاً يقرب إلى
الفطرة فهو وليدُ لحظةِ الانفعالِ حماسةً أو فخراً أو غير ذلك له في الفخر^(٦٩):

وَإِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ عَرَفْتَهُمْ	إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ سَيِّدٌ قَامَ صَاحِبُهُ
نَجُومُ سَمَاءٍ كُلَّمَا غَارَ كَوْكَبٌ	بَدَا كَوْكَبٌ تَأْوِي إِلَيْهِ كَوَاكِبُهُ
أَضَاعَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ	دَجَى اللَّيْلِ نَظَّمَ الْجَزَعُ ثَاقِبُهُ
وَمَا زَالَ مِنْهُمْ حَيْثُ كَانَ مَسْوَدٌ	تَسِيرُ الْمَنَايَا حَيْثُ سَارَتْ كَتَائِبُهُ

لقيط بن يعمر الأبيادي :

وهو لقيط بن يعمر (وقيل معبد وقيل معمّر) بن خارجة الإيادي .. شاعر مقل . كان يُحسن الفارسية، وكان كاتباً. ومترجماً لدى كسرى ذي الاكتاف، فاطلع على أسرار دولته. وإذ علم أن كسرى يجهز جيشاً لغزو العرب، أرسل إلى قومه أبياتاً في صحيفة، فعلم كسرى بها فقطع لسانه ثم قتله. تقول الأبيات (٧٠):

سلام في الصحيفة من لقيط	إلى من في الجزيرة من إياد
بأن الليث كسرى قد أتاكم	فلا يشغلكم سوق النقاد
أتاكم منهم ستون ألفاً	يزجون الكتاب كالجراد
على حنق أتينكم فهذا	أو أن هلاككم كهلاك عاد
فاستعدت إياد، والتقوا بجيوش فارس، واقتتلوا قتالاً شديداً. وله أيضاً :	

قوموا قياماً على أمشاط أرجلكم	ثم افزعوا، قد ينال الأمن من فزع
وقلّـدوا أمركم لله دركم	رحب الذراع بأمر الحرب مضطلعا
لا مترفاً إن رخاء العيش ساعده	ولا إذا هم مكروه به خشعا

لمس بن سعد البارقي :

وهو لمس بن سعد البارقي كما ذكره عمر بن شبّة برواية المزرباني وقال: قدم مكة فظلمه أبي بن خلف فأخذله حلف الفضول بحقه فقال (٧١) :

تظلمني مالي بمكة طالما	أبي ولا قومي لدي ولا صحتي
وناديت قومي نادياً ليجيبني	وكم دون قومي من فياف ومن سهب
سيأتي لكم حلف الفضول ظلامي	بنى خلف والحق يؤخذ بالعصب

ليلى العفيفة :

وهي ليلى بنت لكيز بن مرة بن أسد، من ربعة بن نزار كانت ليلي

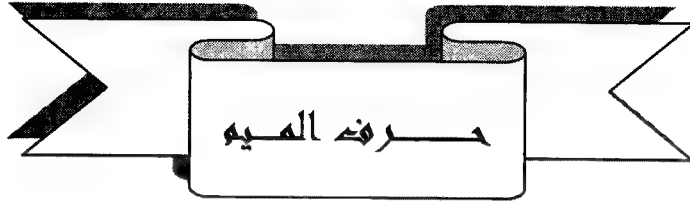
من أجمل بنات زمانها..خطبها الكثيرون من السراة وأبناء الملوك والأعيان
فرفضتهم جميعا لأنها كانت تميل إلى ابن عمها (البراق بن روحان)
المعروف بأبي نصر البراق وقد تقدم ذكره، لكن أباهما أبى ذلك فأطاعته
وتعففت فسميت (العفيفة) .

وسمع بها أحد أبناء ملك العجم، فخطفها وراح يتودد اليها للزواج به
فلم ترض .. فجنح إلى أسلوب آخر. وهو التعذيب، فمارسه عليها بكل أنواعه فلم
تخضع لارادته الباغية وطلبت إليه أن يقتلها أو يعيدها إلى قومها فأبى
وحبسها واكتفى برؤيتها في بعض الأحيان. حتى استطاع ابن عمها البراق فك
اسارها والعودة بها إلى قومه وتزوجها.

كانت حياة الأسر شديدة الوطأة عليها، فتفجرت شعراً صادقا.
منه قولها تستصرخ قومها وعلى رأسهم البراق ابن عمها(٧٢)..

ليت للبراق عينا فتري ما ألقى من عذابٍ وعنا
يا كليباً يا عقيلاً إخوتي يا جنيدا ساعدوني باليك
عذبت أختكم يا ويلكم بعذاب النكر صباحاً ومساء
يكذب الأعجم ما يقربني معي بعض حساسات الحيا
وقالت ترثي ابن عمها غرثان - أخى البراق - حين بلغها مقتلته على يد
الفرس في بعض المعارك:

قد كان بي ما كفى من حزن غرثان والآن قد زاد في همي وأحزاني
ما حال برّاق من بعدي ومعشرنا ووالدي وأعمامي وإخواني
قد حال دوني يا برّاق مجتهدا من النوائب جهدّ ليس بالفاني
كيف الدخول وكيف الوصلُ وأأسفا هيهات، ما خلت هذا وقت إمكاني



مالك بن أبي كعب الخزرجي:

وهو مالك بن أبي كعب الخزرجي. وهو القائل (١):

لعمري أبوها لا تقول حيلتي
أقاتل حتى لا أرى لي مقاتلاً
عليّ لجاري ما حبيت ذمامة
إذا ما منعت المال منكم لثروة
ألا فرّعتني مالك بن أبي كعب
وأنجو إذا غمّ الجبان من الكرب
وأعلم ماحق الرفيق على الصحب
فلا يهنني مالي ولا يثر لي كسبي

مالك بن جحوان:

وهو مالك بن جحوان بن الحارث بن نمير بن والبة بن الحارث بن ثعلبة بن أسد.

وهو القائل في مقتل بدر بن ثعلبة بن حبال الغاضري حين قتلته بنو عبس (٢).

غداة تركنا بالمدفع فاللوى
عميد بن ذبيان يشرق بالدم

مالك بن حريم:

وهو مالك بن حريم (وقيل صريم) الهمداني .. وهو جد مسروق بن الأجدع وهو القائل (٣):

أنبئت والأيام ذات تجارب
بأن ثراء المال ينفع ربّه
وأن قليل المال للمرء مفسد
وتبدي لك الأيام ما لست تعلم
ويؤتي عليه الحمد وهو مذمم
يخز كما حز القطيع المحرم

مالك بن حطان:

وهو مالك بن حطان بن عوف بن عاصم بن عُبيد بن ثعلبة بن يربوع بن حنضلة التميمي.

يعرف بابن الجريمة وهي أمه وهو القائل^(٤):

فلو شهدتني من عبيد عصاة	حماة لخاضوا الموت حين أنزل
فما ذنبنا أننا لقينا قبيلة	إذا اتكلت أقرانها لا تواكل
يساقوننا كأساً من الموت مرة	وعرد عنا المقرفون الحناكل
فما بين من هاب المنية منكم	ولا بيننا إلا ليالٍ قلائل

مالك بن حمار:

وهو مالك بن حمار بن حزن بن خشين بن لأي بن شمخ بن فزارة. يقول يوم جبلة وقتل معاوية بن الصموت الكلابي وحرملة الكلابي ورجلين معهما من قيس كبة من بجيلة^(٥):

ولقد صددت عن الغنيمة حرماً	وبغيته لدداً وخيلي تطرد
أقبلته صدر الأعز وصارماً	ذكراً فخر على اليدين الأبعد
وابن الصموت تركت حين لقيته	في صدر مارنة يقوم ويقعد
يعدو ببزي سابح ذو معة	نهذ المناكب ذو تليل أقود

مالك بن خالد:

وهو مالك بن خالد الهذلي، له قوله^(٦):

وسباح ومناح ومعط	إذا عاد المسارح كالسباح
------------------	-------------------------

مالك بن خياط:

وهو مالك بن خياط بن مالك بن أقيش العكلي.. وهو الذي عقد حلف الرباب.. وكان يهجو بني نمير ويقول فيهم^(٧):

كل قوم أطاعوا أمر مرشدهم	إلا نمير أطاعوا أمر غاويها
--------------------------	----------------------------

قبيلة ردها باللوم أولهم
لا يهتدي لسبيل الخير مصلحها
الظاعنون على العمياء إن ظعنوا
ردّ الرجا بيد الطحان هاديها
ولا يضلّ سبيل الغي ساريها
والقائلون لمن دار نُخلّيها

مالك بن زغبة الباهلي:

وهو مالك بن زغبة من بني قتيبة بن معن من باهلة حدثت في زمانه
معركة ضد بني الحارث بن كعب وبني نهد وبني جرم.

مالك بن صريم:

وهو مالك بن حريم كما تقدم ذكره وحسب رأي البعض.

مالك بن عامر:

وهو مالك بن عامر بن سلمة بن قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن
صعصعة، ويكنى ذا الرقبة القشيري أسر حاجب بن زرارة بن عُدس يوم
جبله^(٨)..

ام مالك بن عامر سبية اسمها أسيدة، قال فيها جرير:
ردّوا أسيدة في جلباب أمكم
عصباً فأمسى لها درع وجلباب

مالك بن العجلان الخزرجي:

وهو مالك بن العجلان الخزرجي، وهو القائل للربيع بن أبي الحقيق
اليهودي من أبيات، وكانت بينهما مناقضات^(٩):

إنّي امرؤ من بني سالم
كريمٌ وانتَ امرؤ من يهود

مالك بن عمرو النضير:

وهو مالك بن عمرو النضير .. وهذا كل ما أورده عنه صاحب
معجم الشعراء من ناحية الاسم ..
وهو القائل^(١٠) :

أُنبتُ حيّاً وعوفاً ينذرون دمي
وذاك من قلة الأحلام والخرق

مهلاً وعيدي مهلاً لا أبا لكمُ
 كيلاً ينالكم كيدي ومقدرتي
 إن الوعيد سلاح العاجز الحميق
 فقد تحاذر مني زلة الغلق

مالك بن عُميلة :

وهو مالك بن عُميلة بن السباق بن عبد الدار بن قصي القرشي.

وهو القائل يخاطب هشام بن المغيرة المخزومي^(١١):

لا تنسين أبا الوليد بلائنا
 ولا من الأموال عين رغائب
 وصفيغنا في سالف الأيام
 ولنا نصاب المجد والأحلام
 إما يكن زمن أحال بأهله
 أم كان حيل بنا فغير لئام

مالك بن كعب :

وهو مالك بن كعب بن عوف بن عبد بن أبي بكر بن كلاب سمي
 جواباً لقوله للبيد بن ربيعة^(١٢):

لا تسقني ببديك إن لم تأتني
 رقص المطيئة إنني جواب

مالك بن معاوية القشيري :

وهو مالك بن معاوية بن سلمة القشيري. من الشعراء المقلين^(١٣).

المأمور بن تبراء :

وهو المأمور بن تبراء الحارثي ويكنى أبا كبشة. وكان رئيس بني
 الحارث بن كعب. يقول مخاطباً رواحة بن زنباع بن رواحة بنت منظور^(١٤):

رواحة إن تنسي أباك فإنه
 أزنباع إن كنتم نأيتم عن أصلكم
 يحل يقاعاً في بني الحارث الصيذ
 فان بنى بدر كذلك حيذ

مبدع بن هرم :

وهو مبدع بن هرم من قوم ثمود، ومن ولد عاص بن إرم بن

سام بن نوح. شاعر قديم جداً، ينسب إليه القول متحدثاً عن الصيحة التي
 أخذت قوم ثمود^(١٥) :

فكانت صحيفة لم تبق شيئاً بوادي الحجر وانتسفت رياحا
ونجى صالح في مؤمنيه وطُحطح كل عادي فطاحا

المتلمس:

وهو جرير بن عبد المسيح الضبعي من البحرين، عاش في بلاط ملك الحيرة عمرو بن هند (قابوس بن المنذر)، وكان ملكاً ظالماً غاشماً، يشعر بلذة غريبة وهو يمارس ساديته ضد أصدقائه وندمانه. فكان يعتمد إهانة المتلمس وابن أخيه الشاعر طرفة بن العبد الذي كان معه.. وتناهى إلى سمع الملك أن المتلمس وطرفة يتبادلان أبياتاً من الشعر تعرض به، فحمل كل واحد منهما صحيفة إلى عامله في البحرين وأوهمهما أن فيها مكافأة لكل منهما.. في حين أنه أصدر إلى العامل أمراً بقتلهما.. وثار الشكوك في نفس المتلمس ففتح صحيفته وصدق حدسه فألقى بالصحيفة في نهر الحيرة على حين رفض طرفة أن يحذو حذو خاله فكان كمن سعى بظلفه إلى حتفه.

وفر المتلمس إلى الشام وهناك عاش غربته بعيداً عن البحرين والعراق.. وعانى نفيه الذي اختاره مضطراً مما أجج شاعريته، ولونها بلون الألم والعذاب والشوق العارم إلى مرابع الصبا وأيام كان يلهو ويمرح في أرض بدت له بعيدة قصبة كأنها سماء لا تطل.

يقول المتلمس بشأن الصحيفة التي ألقاها في نهر الحيرة:

قذفت في اليم من جنب كافر كذلك ألقى كل رأي مضلل
رضيت بها لما رأيت مدادها يجول بها التيار في كل جدول

ومن شعره في هجاء عمرو بن هند بعد هربه منه وقول الأخير
"حرام عليه حب العراق أن يطعم منه حبة، ولئن وجدته لأقتلنه".

يقول المثلث (١٦) :

يا آل بكرٍ ألا لله أمكم
أغنيتُ شأني فاغنوا اليوم شأنكم
شدوا الجمالَ باكوار على عجلٍ
كانوا كسامة اذ شعف منازلهم
حنّت قلوبى بها والليل مطرقٌ
ويقول أيضا :

من مبلغ الشعراء عن أخويهم
أودى الذي علق الصحيفةَ منهما
ألقى صحيفته ونجت كوره
ألق الصحيفة لا أبالك إنه
وتركت حي بني ضبيعة خشيةً
تكلتك يا ابن العبد أمك سادراً
المثلث الأكبر :

وهو عدي بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك.

المتمرس بن عبد الرحمن :

وهو المتمرس بن عبد الرحمن بن مخزوم بن مالك بن غالب بن
قطيعة بن عبس، وهو القائل (١٧) :
وفتيان تبیت لهم عجالا
وأنزلنا مراحلتنا وليسَتْ
كان بقية الأسفار منها
رحالهم على قُلصٍ نواجٍ
بنيات الطبيخ ولا نضاجٍ
هلال طامسٍ أو وقف عاجٍ
المتمرس العكلى :

وهو المتمرس بن فالح بن نهيك. شاعر فارس، قال في قصة كانت

بينهم وبين بني جعفر بن كلاب:

أخذنا لبونَ الجعفري فأصبحتُ لها رائثم من رائثم وعجولُ
فإلا تؤدوا ما أصابت غواتكم فليس إلى الأدم الهجانِ سبيلُ

المتكب الخزاعي :

وهو عمرو بن جابر بن كعب بن كليب، وقد ورد ذكره.

المتكب السلمي :

وهو المتكب السلمي ثم البجلي أحد بني بُجيلة بن ثعلبة. شاعر فارس وهو القائل^(١٨):

إنّ الخليطَ أجَد بالفجرِ طعنًا وعزّ عليّ لو يدري
وكان غزلانا مكحلةً من أدم ذات الضال والسدر
لا فاحشات إن لهونَ ولا يذهبن في الخيلاء والخمر

المتقّب العبدوي :

وهو عائذ - ويقال عائذ الله - بن مِحْصَن بن ثعلبة وينتهي نسبه إلى ربيعة بن نزار .. شاعر فحل، جليل عمرو بن هند، ولقب بالمتقّب لقوله في قصيدته المشهورة (وثَقْنِ الوصاوصَ للعيون) .. وهو أقدم من النابغة وكانت وفاته حوالي عام ٣٥ق.هـ - ٥٩٧م.

كان المتقّب سيداً في قومه، حكيماً بليغاً، استطاع بحكمته وآرائه الصائبة وببلاغته وحسن تدبيره للأمور، أن يصلح بين بكر وتغلب ويضع حداً لحرب البسوس التي استعرت بينهم لأربعين عاما.

اعتبره الأقدمون من الشعراء الكبار قبل الاسلام.. ينتمي شعره إلى شعر الفروسية التي تؤكد القيم العليا والاعتزاز بالقبيلة والدفاع عنها بالكلمة والسيف..

قال شعراً في الغزل والحرب ووصف ناقته وفرسه ومدح الملك

عمرو بن هند، ولكنه في كل ذلك لم يتنازل عن صفه الفارس الذي يتسم بالصدق والصراحة والاعتزاز بالذات.

أبدى عمرو بن العلاء اهتماما واضحا بقصيدته المطولة التي مطلعها " أفاطم قبل بينك متعيني " فقال : لو كان الشعرُ مثلها، لوجب على الناس أن يتعلموه .. لذا نفتطف منها^(١٩) :

ومنعك ما سألتُ كأن تبيني
تمرُّ بها رياحُ الصيفِ دوني
خلافك ما وصلتُ بها يميني
كذلك اجتوي من يجتويني

سئبلغني أجلادها وقصيدَها
جزاء بنعمي لا يجل كنودَها
قديمًا كما بذَّ النجومَ سعودَها
لجاء بأمراسِ الحبالِ يقودَها
تواصت بأجنابِ وطال عنودَها
إلى خيرٍ من تحت السماءِ وفودَها
أفاعليه حزمُ الملوكِ وجودَها

أن تتمَّ الوعدَ في شيءٍ نعم
وقبيح قول لا بعد نعم
فبلا فابداً إذا خفتَ الندم
بنجاح القول إنَّ الخلفَ ذم
ومتى لا يتق الذمُّ يُذم

أفاطمُ قبلَ بينك متعيني
فلا تعدى مواعِدَ كاذباتٍ
فاني لو تُخالفني شمالي
إذا لقطعتها ولقلتُ بيني
وقال في مدح النعمان بن المنذر :
وايقنتُ إن شاءَ الإله بأنه
فان أبا قابوس عندي بلاؤها
رأيتُ زنادَ الصالحين نميَّته
ولم عليم الله الجبال عصيته
فان تك منا في عُمان قبيلة
فقد أدركها المدركات فأصبحت
إلى ملك بذَّ الملوك فلم يسع
وله في الحكمة قوله :

لا تقولن إذا لم تُرد
حسن قول نعم من بعد لا
إن لا بعد نعم فاحشة
فاذا قلت نعم فاصبر لها
واعلم ان الذمَّ نقص للفتى

المثلّم بن رباح:

وهو المثلّم بن رباح المرّي، له من الشعر ما يُجيب به على
سنان بن أبي حارثة^(٢٠):

مَنْ مَبْلَغَ عَنِي سَنَانًا حَاجَةً وشجّته إن قوما خذا الحق أودعا
سأكفيك جنبي وضعه ووساده وأقبل إن لم تُعطنا الحق أشجعا
تصيحُ الردينيّات فينا وفيكم صياح بنات الماء أصبحن جوعا
خطنا البيوت بالبيوت فأصبحوا بني عمنا من يرمهم يرمنا معا

المثلّم بن عامر الضبي:

وهو المثلّم بن عامر الضبيّ وهو فارس سحيم. يقول في فرسه^(٢١):
إنّ الرحمن حظى عن سحيم وفارسه رماح بني تميم

المثلّم بن عمرو التتوخي:

وهو المثلّم بن عمرو التتوخي. يقول^(٢٢):
إني أبى الله أن أموتَ وفي صدري همّ كأنه جبل
لا تحسبني مُحجلاً سبط السّا قين أبكي أن يظلعَ الجمل
إني امرؤ من تتوخٍ ناصره محتملٌ في الحرب ما احتملوا

المثلّم بن المشجّرة:

وهو المثلّم بن المشجّرة الضبيّ ثم العائذي. فارس شاعر وهو القائل
في حرب كانت بين بني ضبّة وعبس^(٢٣):

إن تتكروني فأنا المثلّم فارسُ صدقِ يوم تتضاحِ الدم
بشكّتي وفرسٍ مصمم طعنا كأفواه المزادِ المعصم

المجدام التميمي:

وهو المجدام التميمي أخو بني عبد شمس. يقول لما أغارت تميم على
هدية كسرى التي أهدى إليه هوذه بن علي الحنفي من اليمن:

وهنَّ عصبين هودَّةَ يومَ حَجَرٍ فظلَّ يَنازِعُ المَسدَّ المِغارا
وبسبب ذلك كان يوم الصَّفقةِ وذلك ان كسرى انفذ إلى تميم جيشا.

مُجَمَّعُ بِنِ هَلالٍ:

وهو مُجَمَّعُ بِنِ هَلالِ بِنِ مالِكِ بِنِ خالِدِ بِنِ هَلالِ بِنِ الحارثِ بِنِ هَلالِ بِنِ
تيم الله . يقول^(٢٤):

إِن أُمسِ شَيْخاً قَدْ كَبِرْتُ فَطالِما عَمِرْتُ وَلَكِن لا أرى العَمْرَ يَنْفَعُ
مَضَتْ مائَةٌ مِنْ مَوْلَدِي فَنَسِيَتْهُ وَخَمْسٌ تَباعُ بَعْدَ ذاكِ وَأَرْبَعُ
وَخِيلٍ كَأَسرابِ القِطائِلِ قَدْ وَزَعَتْها لَها سَبيلٌ فِيها المَنِيَّةُ تَلْمَعُ
شَهِدْتُ وَغُنْمٌ قَدْ حَوِيَتْ وَلَذَّةُ أَتَيْتُ وَمَذا العِيشُ إِلَّا التَّمَنعُ

المجنون التيمي:

وهو المجنون التيمي أحد بني وداعة بن مالك بن تيم الله بن ثعلبة،
شاعر فارس وهو القائل^(٢٥):

وليلٍ قَدْ قَطَعْتُ بِذاتِ لُوثٍ يَخافُ خِياضَه الجِيشُ الدُثُورُ

المجنون الشريدي:

وهو الملقب بالمجنون الشريدي ولا يعرف اسمه، وهو ابن وهب بن
معاوية، وكان شريفاً في قومه فجُنَّ وعته فجأؤوه برجل يدأويه بفأس
حامية أدارها على رأسه.. فخطف الفأس من يد الرجل وقتله، ولم يعاقبه
أحد لأنه مجنون، لكنه قيد في بيت رجل عبادي، فطار جنونه. وكان
للرجل ابنة اسمها خنوف فراح الشريدي ينشدها من شعره^(٢٦):

مَتى أَنّا عَادِ يا خَنوفُ فَأَومَأْتُ بِطَرفِ كَفَي رَجُعُ الَّذي انا قائلُ
وَقالتِ نَجاةُ مِنْ عَدوكِ فَاصطَبِرْ لَمّا نابَ أَوْ قَتَلْ بوحِيكَ عاجِلُ
وَإِنَّ امرَأَةً يَرجو الحِياةَ وَفوقَه سِوَفُ الرِجالِ الثائِرِينَ لِجاهِلُ
فَحَلَّتْ ابْنَةُ العَبادِيِّ وَثاقَه وَأَطالقَتَه فَنجّا بِنَفسَه.

محارب بن قيس :

وهو محارب بن قيس الكسعي، وكُسيعة من حمير. يضرب به المثل في الندم، ذلك أنه قصد عيراً في الليل فأطلق باتجاهها سهماً وظن أنه أخطأ هدفه، فأطلق نحوها سهماً ثانياً، وظن أنه أخطأ فأطلق سهماً ثالثاً ورابعاً، حتى نفذت كنانته مما لديه من سهام، فعمد إلى قوسه وكنانته فحطمها غيظاً وحنقا، وفي الصباح رأى أن كل سهم من سهامه قد أصاب هدفه، فندم على ذلك ندماً شديداً وأنشأ بعض أصبعه حتى قطعته. ويقول في ذلك (٢٧):

يا ربّ وقفتي لنحت قوسي
فإنّها من لذتي لنفسي
وانفع بقوسي ولديّ وعربي
أنحتّها صفراء مثل الدرس
صفراء ليس كقسيّ النكس

المحبر الثقفي :

وهو ربعة بن سفيان بن عوف بن عقدة بن غيرة بن عوف بن قيني، فارس شاعر وهو القائل (٢٨):

وما كنت ممن أرث الحرب بينهم
ولكنّ مسعوداً جناها وجنّدا
قريعاً تقيف أنشب الحرب بينهم
فلم يك فيها منزع حين أنشبا
عقاماً ضروساً بين عوف ومالك
شديداً لظاها تترك الطفل اشيبا

المحرث بن زبيد :

وهو المحرث بن زبيد الصاهلي، جد أبي ذؤيب.

المحرّق بن النعمان :

وهو المحرّق بن النعمان بن المنذر اللخمي، المعروف أيضاً بعمر بن هند. وقد تقدّم ذكره.

المحرّق المزنّي:

وهو عمارة بن عبد أحد بن وائل بن خلاوة بن كعب بن عبد بن ثور .
يقول لخاله معن بن أوس^(٢٩).

و والله لو دبرت ما هبت الصِّبَا إلى يوم نلقى الله ما قلتُ أقبلِ
فخذ كل مالٍ كنت أنت أحتويته عليّ وان استطعت ضريّ فافعلِ

المحلّق:

وهو المحلّق بن حنتم بن شداد الكلابي العامري. لقب بالمحلّق لقوله^(٣٠):
تشب لمقرورين يصطليانها وبات على النار الذرى والمحلّق

محمد بن حمران:

وهو محمد بن حمران بن ابي حمران .. أطلق عليه لقب الشويعر وقد
تقدم ذكره.

المحيّا بن لخط الممداني:

وهو المحيا بن لخط من بني همدان، له ابنتان هما رِيّا
وظمياء لم يعرف عنه سوى أنه شاعر جاهلي.

مُخارق بن شهاب:

وهو مخارق بن شهاب المازني..له قوله^(٣١):
إذا طاف فيها الحالباتُ تقاذفتُ عقائل في الأعناقِ منها تحلبُ
ترى ضيفها فيها يبيتُ بغبطةٍ وضيفُ ابنِ قيسٍ جائعٌ يتحوبُ

مخالس بن مزاحم:

وهو مخالس بن مزاحم من بني كلب، له في هجاء عمرو بن هند
اللخمي، وكان يقال له ابن فرتني وهو القائل^(٣٢):

لقد كان من سَمَى أباك ابن فرتني به عارفا بالنعى قبل التجاربِ
فسمّاه من عرفانه جرواً جيّالٍ خليلاً قشعٍ خاملٍ الرجلِ سلّابِ

أبا منذرٍ أنىَّ يقودُ ابنُ فرتني
وما ثبتت في ملتقى الخيلِ ساعةٌ

كراديسَ جمهورٍ كثيرِ الكتابِ
له قَدَمٌ عند اهتزازِ القواضبِ

مخرم بن حزن :

وهو مخرم بن حزن بن زياد بن الحارث بن كعب، وهو القائل في
وقعة أوقعوها ببني سليم وعامر^(٣٣) :
لقد علمتُ هوازنُ أن قومي
وله أيضا :

وخيلٌ قد لبستهم بخيلٍ
ملأنا الأرضَ من قتلى نميرٍ
تركنا فيهم العقبانَ ثجلاً
تخوضُ الموتَ في يومٍ عصيبٍ
برغمٍ كان منا في القلوبِ
وقوفاً بين أضلاعِ الجنوبِ

المخضع القيسي :

وهو المخضع القيسي أو النبهاني الطائي. ويقول المرزباني " وأحسبه
لقبا " وروى له :

إذا هي لم تمنع برسلٍ لحومها
تدافع عن أحسابنا بلحومها
ومن يبتدع خلقاً سوى خلق نفسه
من السيفِ لاقت حدّه وهو قاطعُ
وألبانها إنَّ الكريم مدافعُ
يدعّه وترجعه إليّ الرواجعُ

مدرك بن عبد العزّي :

وهو مدرك بن عبد العزّي بن سبع بن ذهل بن النمر بن ذهل من
بني همدان^(٣٤).

مذعور بن سليل :

وهو مذعور بن سليل بن ديسق، المعروف بالنصب لقوله^(٣٥) :
إنني سيغنيني جفاءَ عشيرتي
معقربةَ الاناءِ مشاطةَ الكلى
نجائبُ ترعاها لنا القينُ أو كلبُ
معوذةَ الايجافِ سيرتها النصبُ

مَرَبْنُ أَدَّ:

وهو مَرَبْنُ أَدَّ بن طابخة بن إلياس بن مضر. نذرت أمه إن رُزقت ولداً أن تصدق به على الكعبة ليكون عبداً لها يخدمها. فولدت الغوث، فقال مَرَبْنُ (٣٦):

إني جعلتُ ربّاً من بيته ربيطةً بمكة العليّة
فباركن لي بها إليه واجعله لي من صالح البريّة

المُرار الفقعسي:

وهو المُرار بن سعيد بن حبيب ، بن فقعس. من جيد شعره قوله (٣٧) ..

إذا شئت يوماً أن تسودَ عشيرةً فبالحم سدّ لا بالتسرّع والشتّم
وللحم خيرٌ فاعلمنَّ مغبةً من الجهلِ إلا أن تشمتَ من ظلم

مُرّة بن خليف الفهمي:

وهو مُرّة بن خليف الفهمي وهو القائل في الاجازة بالحج للناس من عرفة التي كانت إلى ولد الغوث بن مرة بن أد بن طابخة وكان يقال لهم صوفة، وكانت إذا حانت الاجازة قالت العرب أجزيت صوفة. هذا ما قاله المرزباني في معجمه.. يقول مُرّة بن خليف (٣٨):

إذا ما أجازت صوفةُ النقبِ من منى ولاح قَتارٌ فوقه سفع الدم
رأيتُ الإيابَ عاجلاً وتبعثتُ علينا دواعٍ للرباب وكلثم

مُرّة بن ذهل:

وهو مُرّة بن ذهل بن شيبان، قتل ابنه جساس بن مرة كليب وائل وقال لأبيه (٣٩):

تأهب عنك أهبة ذي امتناع فان الأمر جلّ عن التلاحى

فقال أبوه مرة بن زهل:

إن يك قد جنيتَ عليّ حرباً
سألبس ثوبها أو ادنُ عني
فلا وكَلْ ولا رثُ السلاح
بها ثوب المذلة والفضاح

مرة بن الرواع:

وهو مرة بن الرواع الاسدي وقد تقدم ذكره تحت اسم ابن الرواع.

مرة بن سلم:

وهو مرة بن سلم بن عمرو المالكي الاسدي، شاعر قديم. له قوله
لزوجته فاقرة^(٤٠):

لحا الله ربُّ الناس فاقَدَ ميتهِ
لعمرك ما تقتاد في منك لوعة
واهون بها مفقودة حين تفقد
ولا انا من وجد عليك مسهد

مرة بن همام:

وهو مرة بن همام بن مرة بن زهل بن شيبان بن بكر بن وائل عمه
جساس بن مره قاتل كليب وائل^(٤١).

المـرقـال:

وهو حبان بن بشير بن سبره بن محجن بن كثوة.. يلقب بالمرقال. شاعر
فارس وقد ورد ذكره.

المـرقـش الأصغر:

وهو ربيعة بن حرمة بن سفيان بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن
ضبيعة بن قيس وهو عم طرفة بن العبد. وهو القائل^(٤٢):

وما قهوة صهباء كالمسك ريحها
بأطيب من فيها إذا جئت طارقاً
تعلُّ على الناجودِ طوراً وتقدحُ
من الليل بل فوها ألدُّ وأنضحُ

المـرقـش الأكبر:

وهو عمرو بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة،

وهو بهذا يكون عم المرقش الأصغر، وقد شهد حرب بكر وتغلب . وهو القائل^(٤٣):

ليس على الدارِ نَدَمٌ ومن وراء المرءِ ما يَعْلَمُ
النشرُ مسكٌ والوجوه دنا نير وأطراف الأكف عَم
فالدارُ وحشٌ والرسوم كما رَقش في ظهرِ الأديم قَلَمُ

مروان بن سراقه:

وهو مروان بن سراقه بن قتادة العامري شاعر مقلّ وهو القائل^(٤٤):
يا آلَ قريشِ بَيِّتُوا الكلاما إِنَّا رَضِينَا مِنْكُمْ أَحْكاما
فَبَيِّتُوا إِذْ كُنْتُمْ حَكَّامَا

مروان القرظ:

وهو مروان القرظ، وجده زنباع، وانما سُمي القرظ لأنه كان يغزو اليمن وفيها منابت القرظ. وهو القائل^(٤٥) :
صهابيةٌ حمُرُ العنّانين والنرى مهاريسُ أمثالِ الصخورِ مصاعبُ

مسافر بن أبي عمرو:

وهو مسافر بن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس. سيد وجواد وأحد أزواد الركب. له قوله يفخر على قريش بالسقاية والرفادة^(٤٦):

ورثنا المجدَ عن أبَا ثَنَا فنحى بنا صُعُدا
وإنْ نهلكَ فلمْ نملِكْ ومن ذا خالِدٌ أبدا
وزمزمُ في أرومتنا ونفقاً عين من حسدا

مسافع بن حذيفة:

وهو مسافع بن حذيفة، من بني عبس شاعرٌ مقلّ وفارس. من جيد شعره قوله^(٤٧):

وليس وراءَ الشيء شيءٌ يردُّه عليك إذا ولَّى سوى الصبرِ فاصبرِ

مُسافِع بن عبد العزى:

وهو مسافع بن عبد العزى الضمري، شاعر من المعمرين، قيل عاش
١٦٠ سنة وهو القائل^(٤٨):

يظنون أنني بعد أول ميتٍ فأبقى ويمضي واحدٌ ثم واحدٍ

المستنير بن طلبة القشيري:

وهو المستنير بن طلبة، شاعر مقل من شعراء قشير في الجاهلية. أحب
ليلى وقال شعرا فيها^(٤٩).

المسحاج الضبي:

وهو المسحاج (ويقال المسحاج) بن سباع بن خال بن الحارث بن
قيس بن نصر بن عائذة بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة، قتل ابن الصلت
العبيسي وقال^(٥٠):

نُبئتُ أن أبا عميرةَ لامني هبّلت عليك فأنني لم أفندِ
وله أيضا:

لقد طوّقتُ في الآفاقِ حتّى وأفناني وما يفنى نهارٌ
وأفنانِي ومُسْتَهْلٌ بعد شهرٍ وحولٌ بعده حولٌ جديدٌ
ومفقودٌ عزيزُ الفقدِ تأتي منيّه ومأمولٌ وليدٌ

مسعود بن عبد الله:

وهو مسعود بن عبد الله بن علبة الطائي^(٥١).

مسلم بن عسكرو:

وهو مسلم بن عسكر اللبيني، ثم أحد بني حبيب وشاعرهم في الجاهلية.
له شعر في الغزل^(٥٢).

مسهر بن عمرو:

وهو مسهر بن عمرو الضبّي أخو بني ذهل. يقول لظالم بن غضبان بن شهم احد بني السيد^(٥٣):

كأنما الظالم الدّيانُ متكئاً على أسرته يسقى الكوانينا
لأصبحن ظالماً حرباً رباعيةً فاقعد لها ودعنْ عنك الاطانينا
ان تك يا ظالم في مَدْر فاننا معشر لا نبتني الطينا

المسيب بن الرفل:

وهو المسيب بن الرفل الزهيري من ولد زهير بن جناب .

المسيب بن عسلة الشيباني:

وهو المسيب بن حكيم بن غفير بن طارق بن قيس بن مرة بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان. وعسلة هي أمه وسمى بها.. وهو أخو حرملة بن عسلة. وله قوله^(٥٤):

لقد أعملتُ راحلتي ورحلي إلى الدّيان خير فتى يملن ولا
فلم أرَ مثله من أهل كعب ولد الضباب ولا قنانٍ لضيّف
وخيرُ الناس قد علمتُ معدّ أو لجارٍ أو لعانٍ

المسيب بن علس:

وهو زهير بن علي بن مالك بن ضبيعة البكري. والمسيب لقبه لبيته شعر قاله. ويكنى أبا الفضة وهو خال الأعشى وكان الأعشى روايته.

وصف بأنه من أشهر الشعراء المقلّين في الجاهلية، وهم المتلمس والمسيب وخصين بن الحُمام. توفي سنة ٥٨٠ م.

له من الشعر مادحاً القعقاع بن معبد بن زُرارة^(٥٥):

وإذا الملوك تدافعت أركانها أفضلت فوق أكفهم بذراع
وإذا تهيجُ الريحُ من صرارها ثلجاً ينيخ النيبَ بالجعجاع

المسيب بن نهار:

وهو المسيب بن نهار أخو بني بهثة من بني ضبيعة يلقب المجدع، يقول
لقيس بن قرد المعروف بالخنزير التيمي^(٥٦):

أَلَمْ تَرَنِي جَدَعْتُ عَبْساً وَلَمْ يَكُنْ بِأَوَّلَ عَبْدٍ جَدَعَتْهُ الْقَصَائِدُ

مشعث العامري:

وهو مشعث العامري. ويقول المرزباني في معجمه "وأحسبه لقباً" وهو

القائل:

تمتع يا مشعث أن شيئاً سبقت به الوفاة هو المتاعُ
وجاءت جبالٌ وبنو أبيها أحمّ المأقبيين به خماغُ
فظلا ينبشان التربّ عني وما أنا ويبٌ غيرك والسباعُ

مشمث بن عبدة:

وهو مشمث بن عبدة وهو القائل^(٥٧):

وما أنا بالساعي إلى أم عاصم لأضربها إنى إذن لجهولُ
لك البيت إلا فينة تحبسنيها إذا حان من ضيفٍ عليّ نزولُ
وما أنا بالمقتات ما في وعائها لأعلمه إنى إذن لسؤولُ

المشمرج بن عمرو:

وهو المشمرج بن عمرو الحميري. جاهلي قديم، يقول وقد روي لغيره

(كما يقول المرزباني)^(٥٨):

وقريشٌ هي التي تسكنُ البحر بها سميت قريشٌ قريشاً
تأكلُ الغنّ والسمينَ ولا تتركُ فيه لذي جناحين ريشاً

هكذا في البلادِ حي قريش يأكلون البلادِ اكلاً كشيئاً
ولهم آخر الزمانِ نبِيٌّ يُكثرُ القتلَ فيهم والخموشاً
تملأ الارضُ خيلُهُ ورجالٌ يحسرون المطى سيرا كميثاً

مُصَادِ بْنِ جَنَابٍ:

وهو مصاد بن جناب من بني عمرو بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة.. تميم عمر وعاش مائة وأربعين عاماً^(٥٩).

مُصَرِّفُ بْنُ الْأَعْلَمِ:

وهو مصرف بن الأعلم بن خويلد بن عامر بن عقيل بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، شاعر فارس له أشعار في يوم فيف الريح، وهو القائل^(٦٠):
رحلت أُميمةً للفراقِ فأصبحت بعد الصفا ورحيلها متقطعُ
وتبدلت بدلاً سواك وليتها تدنو وقرب ذوي المودة ينفع
لا تياسن فقد يشت ذوى الهوى حدثان صرف الدهر ثمت يرجعُ

مصقع بن حسين المريحي:

وهو مصقع بن حسين المريحي بن معاوية بن قشير^(٦١).

مُضَاضُ بْنُ عَمْرِو الْجُرْهُمِيِّ:

وهو مضاض بن عمرو بن الحارث الجرهمي، كان سيد جرهم دخل في حرب مع السميدع ملك قاطورا، وهزمه، فاجتمع له أمر مكة وصرل ملكها ثم هاجمتهم قبائل من أهل منأرب وعليهم مزيقياء عمرو بن عامر من قحطان وهزمتهم فقضت على جرهم، وحازت خزاعة أمر مكة وهرب مضاض ناجيا بنفسه، وفي ذلك يقول^(٦٢):

كأن لم يكن بين الحُجونِ إلى الصفا أنيسٌ ولم يسمرُ بمكةَ سامرُ
ولم يتربّعْ واسطاً فجنوبَه إلى المنحنى من ذي الأراكة حاصرُ
بلى نحن كنا أهلها، فأبادنا صروفُ الليالي والجدودُ العواثرُ
وأبدلنا ربّي بها دارَ غربةٍ بها الذئبُ يعوي والعدو المخامرُ
أقول إذا نام الخلي ولم أنم إذا العرش لا يبعد سهيلٌ وعامرُ
ولله من قصيدة أخرى :

يا أيها الحيُّ سيروا إنَّ قصرَكم
 إنا كما أنتم كنا فغيرنا
 أن تجزو المطيَّ وأرخوا من أزمته
 أن تصبحوا ذات يومٍ لا تسيرونا
 دهرٌ بصرفٍ كما صرنا تصيروننا
 قبل المماتِ وقضوا ما تقضونا

المضرب بن هوزة :

وهو المضرب بن هوزة من عقيل من بني معاوية بن خفاجة من
 الفرسان، له يوم القرن قوله^(٦٣) :
 وجرثومة لا يدخل الذلُّ وسطها
 قريبة أنساب كثير عديدها

مضرحي بن حريث :

وهو مضرحي بن حريث أحد بني جذيمة بن رواحة العبسي قال
 يمدح بني فزارة في قتلهم كلبا يوم بنات قين^(٦٤) :
 وإن يكُ معشرٌ سبقوا بوثرٍ
 فقد أدركتَ نيلَكَ يا فزارا
 على حينِ التهاجرِ والتعادي
 ونارُ الحربِ تستعُرُ استعارا

مضرط الحجاره :

وهو عمرو بن هند اللخمي وقد ورد ذكره.

مطروود بن عرْفطة :

وهو مطروود بن عرفطة، له قوله في بني سلول^(٦٥) :
 إنَّ سلولا عراكُ الموتِ عادتُها
 لولا سلولٌ لمستنا أبابيلنا
 الضاربون إذا خفتْ نعامُهم
 والقائلون إذا لم تحسن القيلا
 والضامنون لمولاهم غرامُته
 لا زال واديهـم بالغيثِ مطلولا

مطروود بن كعب الخزاعي :

وهو مطروود بن كعب الخزاعي، لجأ إلى عبد المطلب بن هاشم بن عبد
 مناف لجناية كانت منه، فأكرم وفادته وأحسن إليه، فأكثر مدحه ومدح أهله
 وهو القائل يرثي بني عبد مناف وابنه المغيرة^(٦٦) :

إن المغيرات وأبناءهم هم سادة الناس إذا حصلوا
 هم خير أحياء وأموات ونسل سادات لسادات
المطلب بن عبد مناف:

وهو المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن
 لؤي بن غالب، قال لامرأة تدعى عميرة^(٦٧):

لا تحسبي شيم الفتيان واحدة
 بكل رحل اذا ما ترحل الناقة
 إنى اذا ما يشين المرء شيمته
 الفيتني جلدتي بيضاء برآقة
 وخير ما يفعل الفتيان أفعله
 والخير أن يتبعن المرء أعراقه

مطير بن الأشيم:

وهو قيس بن بجرة بن قيس بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين
 الأسدي.. كان شاعراً شريفاً وهو القائل يرثي علقمة بن وهب بن
 الأعشى بن بجرة^(٦٨).

أتاني النعي فكذبته
 لصدق الحديث وما أكذب

معاد بن صرم:

وهو معاد بن صرم بن خزاعة، وأمّه من عك، كان فارس خزاعة.
 قاتل جحيش بن سودة ومن معه. وفي ذلك يقول^(٦٩):

ضربت جحيشاً ضربة لا لنيمة
 ولكن بصاف ذي طرائق مستك
 قتلت جحيشاً بعد قتل جواده
 وكنت قديماً في الحوادث ذا فتك
 لكي يعلم الأقوام أنني صارم
 خزاعة أجدادي وأنمي إلى عك

معاوية بن أوس:

وهو معاوية بن أوس بن خلف بن بجاد بن كليب بن يربوع بن
 حنظلة التميمي، وهو ابن أبي حارثة المري لأمه، وهو القائل من قصيدة:

وجمع يعطل منه الفضاء
 شهدت على صميم صلدم

وخيل شهدت على معول
فلما تداعوا لأقرانهم
فرويت منه شراعية
نخالج أنفسنا بيننا
تبادر مثل القطا الأدم
دعيت إلى الفارس المعلم
وأبت إلى القوم لم أكلهم
بكل حديد الشبا لهم

معاوية بن بكر:

وهو معاوية بن بكر بن الحبتر بن عتيك، من العماليق ينسب إليه
قوله مخاطبا مندوب عاد (٧٠) ..

الا يا قيل ويحك قم فهينهم
فيسقى أرض عاد إن عاداً
لعل الله يصبحنا غماما
قد اضحوا ما يبينون الكلاما

معاوية بن جلميد:

وهو معاوية بن جلميد بن عبادة بن البكاء العامري شاعر فارس (٧١).

معاوية بن الحارث:

وهو معاوية بن تميم من بني تيم بن مر بن أد يلقب الشقر ويقال
شقرة، لقب بذلك لقوله :

وقد أحمل الرمح الأصم كعوبه
فسموا الشقرات، وهم أهل بيت من بني نهشل بن دارم يقال لهم
شقرة، والشقرات شقائق النعمان واحدها شقرة ويقال سميت
الشقائق لاعلام حمر كانت للنعمان.

معاوية بن حذيفة:

وهو معاوية بن حذيفة بن بدر الفزاري، يلقب عريب ابط الشمال
وكان مشوها يقول (٧٢):

أعنت عديا على شأوها
أطعت عريب ابط الشمال
توالي فريقاً وتبقي فريقا
ينحى بحر المواسي الحلوفا

معاوية بن حصن:

وهو معاوية بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري، لقب مقتلاً لقوله^(٧٣):
لقد علم الأضياف أنني منزلٌ لهم مألّفٌ إذْ بابٌ غيري مغلقٌ
وان كلابي لا يهرّ عقورها إذا طارقٌ من آخر الليل يطرقُ
إذا استتبخوا أدلت وإن جاء بصببت إليهم وإن هرت من القتل تفرقُ

معاوية بن عبد العزى:

وهو معاوية بن عبد العزى بن زراع الجرمي، له قوله مشيراً إلى أن
العرب كانت تحج إلى صنم يقال له " الأقيصر " فتخلق عنده رؤوسهم،
ويلقون مع كل شعرة قرّة من دقيق فتأتي هوازن فتعجنه بقمله وشعره^(٧٤):
ألم ترَ جرماً أنجدت وابن بجرة مع الشعر في قص الملبد شارعُ
إذا قرّة جاءت تقول أصب بها سوى القمل أنني من هوازن ضارعُ

معاوية بن عمرو السلمي:

وهو معاوية بن الحرث بن الشريد، واسمه عمرو بن رياح بن
يقظة بن عصبه بن خفاف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم أخو الخنساء^(٧٥).

معاوية بن قشير:

وهو معاوية بن قشير. من رجاز بني قشير في الجاهلية . شاعر مقل.

معاوية بن مالك بن جعفر:

وهو معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب، وهو عم لبيد بن ربيعة
الشاعر وسمي معوّد الحكماء ببيت قاله، وهو القائل^(٧٦):
تفاخرتني بكثرتها قريطٌ فيالك والد الحجل الصقورُ
بغات الطير أكثرها فراخاً وأم الباز مقلات نزورُ
فإن أك في عداكم قليلاً فإنني في عدوكم كثيرُ
وله أيضاً :

وكنـت إذا العـظيمةُ أفـطعتهم
إذا نـزل الغـمام بـدار قوم
نـهضتُ ولا أدبُ لها دبابا
رـعيناها وإن كانوا غـضابا

معاوية بن مالك بن الحرث :

وهو معاوية بن مالك بن الحرث بن بداء بن الحرث ولقبه ذو العينين
الكندي، أحد شعراء الجاهلية وفرسانها. له قوله من قصيدة طويلة^(٧٧):

لـعمر أبـيك القـين يا ابن غـزير
فان تـك آجالٌ توافي كـتابها
لـقد كنـت عن هـذا المـقال بمـعزول
لـحمة وـقت للنفـوس مؤجـل
وـسورتنا في الحـرب لم تـتبدل
فإنـا رـجالٌ قـد عـرفتم بـلاعنا

معاوية بن مالك السلمي :

وهو معاوية بن مالك السلمي.. يقول يوم جيلة وقتل دثار بن وهب^(٧٨):

لـما رأيت نـساء قومـي جـسراً
أقـدمت حـتى لم أجـد متـقدماً
وتـرث إلى النـفس غـير مـزاح
وعلـمت أن الـيوم يـوم فـضاح
أنـي ثارتُ أخـي فلم أسـبق به
وشـفيتُ نـفسي من بـني الطـمـاح

معدى كرب بن الحارث :

وهو معدى كرب بن الحارث بن عمرو المقصور بن حجر أكل المزار
الملك الكندي، ويسمى غلفاء بن الحارث وهو عم الشاعر امرئ القيس وقد
تقدم ذكره.

المعور التميمي :

وهو المعور التميمي أحد بني النسيم تيم الرباب، يقول لكدة بن الحارث
التميمي^(٧٩):

فـداء خـالتي وفـدى صـديقـي
فأنـت حـبوتـي بعـنان طـرف
وأهـلي كلهم لأبـي قـعين
شـديد الأسـر ذي بـذل وصـون

معروف بن أبي هند الضبي:

وهو معروف بن أبي هند الضبيين أخو بني عبد مناة بن بكر بن سعد بن ضبة. يقول^(٨٠):

لا خيرَ أعورٍ يأتي الفرعُ إذا استقل جود الشيخ يقعُ

المعطّل الهذلي:

وهو المعطل الهذلي من بني رهم بن سعد بن هذيل. كان شاعراً مقلداً، وهو القائل^(٨١):

لعمري لقد أعلنتُ خرقاً مبزاً من الثغب جوابُ المهالكِ أروعا

المعقّر البارقبي:

وهو عمرو (وقيل سفيان) بن حمار بن الحارث بن بارق من الأزد. له قوله من قصيدة مشهورة^(٨٢):

لها ناهضٌ في الوكر قد مهّدتُ له	كما مهّدتُ للبعل حسناءً عاقرُ
فجئنا إلى جمع كأن زهاءه	جرادٌ هفا من هبوةٍ متطايرُ
تهيبك الأسفار من خشة الردى	وكم قد رأينا من ردٍ لا يسافرُ
وخبّرها الورد أن ليس بينها	وبين قرى نجران والدرّب كافرُ
فألقت عصاها واستقرّ بها النوى	كما قرّ عيناً بالإياب المسافرُ

معقل بن عامر:

وهو معقل بن عامر بن مجمع بن موالة الأسدي، وهو فارس الدهماء. شهد يوم جيلة وأنقذ أبا الحساس بن وهب الغنوي وكان صريعاً فاحتمله إلى رحلة واعتنى به حتى برأ وأعادته إلى أهله وقال^(٨٣):

يديت علي ابن حساس بن وهب	بأسفل ذي الجداة يدا الكريم
قصرتُ له من الدهماء لما	شهدت وغاب عن دارِ الحميم
أوسيه بأن الجرح يشفي	وانك فوقَ عجلةٍ جحوم

ولو أنى أشاء لكنت منه
مكان الفرقدين من النجوم
ذكرت تعلقة الفتيان يوماً
والحاق الملامة بالمليم

معقل بن عامر الأسدي:

وهو معقل بن عامر بن نمير بن أسامة بن والبة بن الحارث بن
دودان بن أسد. ويلقب بالموقد، وكان رئيس بني أسد في بعض حروبهم فأوقد
لهم ناراً فسمي الموقد^(٨٤).

معقل بن وهب:

وهو معقل بن وهب بن نحره بن صريح بن حبيب بن زيد بن عمرو بن عامر
ابن ربيعة بن كعب بن سعد بن اد بن طابحة بن إلياس بن مضر.. له قوله^(٨٥):
إننا منعنا حمانا أن يحلّ به
والشرُّ والعود أحمت ظهره مضرُ
تأبى الربابُ وأسيافُ به غشم
وفي البلادِ وفي الآفاق معتصرُ

معوذ الحكماء:

وهو معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب، وقد تقدّم ذكره .

معيّة بن الحمام:

وهو معيّة بن الحمام التمري.. أخو الحصين بن الحمام. قال يرثي أخاه
الحصين^(٨٦):

نعيّتُ حيا الأضياف في كل شتوة
ومرره حرب إذ تخاف الزلازلُ
ومن لا ينادي بالهزيمة جاره
إذا أسلم الجارُ الالف المواكلُ
فمن وبمن يُستدفع الضيمُ بعده
وقد صنمت فينا الخطوبُ النوازلُ

مُغَلّس بن لقيط بن حبيب:

وهو مغلس بن لقيط بن حبيب بن خالد بن نضلة بن الأشتر بن حيوان.
له قوله^(٨٧):

ولا تهلكنّ النفسَ كرباً وحسرةً
على الشيء سداه لغيرك قادرُ

فانك لا تعطى امرءاً حظ غيره
ولا تمنع الشقَّ الذي ألغيت ماطر
مغلس بن لقيط السعدي:

وهو مغلس بن لقيط السعدي، كان له ثلاثة إخوة، فمات أحدهم وكان به
باراً، فأظهر الأخوان عداوته فقال^(٨٨):
أبقت لك الأيام بعدك مدركاً
ومرّةً والدينا كربه عتابها
فريقين كالدّئبين يبتدرانني
وشرّ صحابات الرجال نئابها
إذا رأيا لي غرةً أغريا بها
أعادي والاعداء تعوي كلابها
مفروق بن عمرو:

وهو مفروق بن عمرو بن قيس بن مسعود بن عامر بن عمرو بن أبي
ربيعة بن ذهل بن شيان. قال حين غار مع القوم على السواد بعد أن قتل كسرى
النعمان بن المنذر^(٨٩):
أنزى بأنباط السواد وساقه
إليّ وأودى رجلتى وفوارسي
المفضل النكري:

وهو المفضل بن معشر بن أسحم بن عدي بن شيان بن سويد بن عذرة
بن منبه بن نكرة. وهو من شعراء البحرين، له قوله^(٩٠):
ألم تر أنّ جبرتنا استقلوا
فنيّتنا ونيتهم فريق
كأن النبل بينهم جراد
تهيجّه شامية خريق
مقاس العائذي:

وهو مسهر بن النعمان بن عمرو بن ربيعة، وقد تقدّم ذكره.

المقدام بن عاتف:

وهو المقدام بن عاتف العجلي. وفد على كسرى فأكرمه^(٩١):
أتيتكم ببغل ذي مراح
أقبّ حمولة الملك الهمام
يجول إذا حملت عليه سرجاً
كما جاء المفدح ذو اللجام

وما يزداد إلا فضل جري إذا ما مسّه عرقُ الحزام

مقرن بن عائذ:

وهو مقرن بن عائذ رئيس مزينة يوم بعث، وفي ذلك يقول وقد أسر
ثابتاً أبا حسان^(٩٢):

هلا سألتِ وانتِ غيرُ معيبةٍ وشفاء أن يعيا السؤال عن العمي
عن مشهدي ببعث إذ دلفتُ غسانُ بالبيضِ القواطعِ والقفا
وعن اعتاقي ثابتاً في مشهد متناغس فيه الشجاعةُ للفنا

مقرن بن مطر:

وهو أوفى بن مطر بن ناشرة وقد ورد ذكره.

المقشعر المريء:

وهو يزيد بن سنان، ويلقب بالأشعر أيضاً، وقد ورد ذكره.

مقعد بن سليم الطائي:

وهو مقعد بن سليم الطائي، لم تذكر المصادر عنه سوى أنه شاعر
جاهلي^(٩٣).

مقعد بن شماس الطائي:

وهو مقعد بن شماس الطائي، لم تذكر المصادر عنه سوى أنه
شاعر جاهلي^(٩٤).

المكعبَر الضبي:

وهو المكعبَر الضبي من قدامى الشعراء، له قوله^(٩٥):
كُسالِي إذا لاقيتَهم غيرَ منطق يلهى به المحروبُ وهو عناء

ملاعب الأسنة الجرمي:

وهو أوس بن مالك الجرمي. فارس شاعر عضت اللبوة منكبه فعضّ
بأنفها، وقال^(٩٦):

أعضَ بَأَنفِهَا وتعضُ ركني كلانا باسلٌ بطلٌ شجاعُ
فلولا أن تداركني زهيرٌ بنصلِ السيفِ أفتتني السباعُ
ملاعب الأَسنة الحارثي:

وهو عبد الله بن الحصين بن يزيد.. هذا كل ما ذكره عنه الأُمدي في
المؤتلف والمختلف.

ملاعب الأَسنة الكلابي:

وهو ابو البراء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب. وقد تقدم ذكره.

الممزق العبدي:

وهو شأس بن نهار بن أسود بن لكيز بن أفضى بن عبد قيس العبدي
وقيل يزيد بن حذاق. من شعراء البحرين، وهو ابن أخت المثقَّب العبدي، ولقب
بالممزق لقوله^(٩٧):

فان كنت مأكولاً فكن أنتَ آكلي وإلا فأدركني ولما امزقِ
وكان قد أرسل هذا البيت ضمن قصيدة إلى النعمان بن المنذر لما بلغه عزمه
على غزو عبد القيس، فلما بلغت النعمان انصرف عن عزمه.

منبّه بن سعد:

وهو منبّه بن سعد بن قيس هيلان بن مضر ويلقب بأعصر وقد
ورد ذكره.

المنخل البشكوي:

وهو المنخل بن مسعود وقيل ابن عبيد، كان ينادم النعمان بن المنذر،
وقيل إنه هو الذي وشى بالنابغة لدى النعمان في أمر زوجته المتجردة.
قيلت عنه الكثير من الأخبار حول علاقته بالأسرة المالكة في الحيرة
وخاصة بنسائها. وله قصيدة جميلة.. منها^(٩٨):

ولقد دخلت على الفتاة الحذرَ في اليوم المطير

الكاعب الحسناء ترفل بالدمقس وبالحرير
فلثمتها فتراجعت مثل القطاة إلى الغدير
ولقد شربت من المدامة بالصغير والكبير
فاذا انشيتة فإنني رب الخورنق والسدير
واذا صحووت فإنني رب الشويهة والبعير
وأحبها وتحبني ويحب ناقتها بعيري

المنذر بن حرام:

وهو المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد مناة بن عدي. شاعر سيد في قومه وهو جد حسان بن ثابت الشاعر المعروف^(٩٩).

منصور بن المسبح:

وهو منصور بن المسبح وقيل ابن مسباح بن سباع الضبي يقول^(١٠٠):
ثأرت ركاب العير منهم بهجمة
صفايا ولا بقيا لمن هو ثائر
من الصهب أثناء وجذعا كأنها
عذارى عليها شارة ومعاصر
فان نلق من سعد هفات فإننا
نكأثر أقواما بها ونفاخر

منفوسة بنت زيد الفوارس:

وهي منفوسة بنت زيد الفوارس، زوج قيس بن عاصم المنقري^(١٠١).

منقذ بن أهبان الأسدي:

وهو منقذ بن أهبان الأسدي، له قوله^(١٠٢):
بنفسي من تركت ولم أودع
بجنب إراب وانطلقوا سيرا

منقذ بن الطحاح:

وهو منقذ بن الطحاح بن قيس بن طريف بن عمرو بن قعين الأسدي..وقد ورد ذكره.

المهمل بن ربيعة التغلبي :

وهو عدي بن ربيعة بن الحارث بن مرة التغلبي الوائلي أخو كليب بن ربيعة الذي قتله جساس من مرة البكري التغلبي فأشعل بذلك حرب البسوس التي دامت أربعين عاما.

يكنى المهمل أبا ليلي ولقب بالمهمل لأنه أول من همل بالشعر. عاش المهمل والذي يقول البعض إن اسمه الأول هو امرؤ القيس في كنف أخيه كليب، وكان يفاخر به ويعتبره رمز العشيرة وعنوان مجدها.. وكان المهمل منغمساً في اللهو ومعاشرة النساء حتى سمّاه أخوه كليب بزير النساء.. وكان يحذب عليه ويكفيه مهام القبيلة ويحمل عنه كل ما تتطلبه الحياة فاسحاً له في المجال لأن يحيا كما يريد.. ولما قتل كليب، حزن عليه المهمل حزناً ما بعده حزن، وتفجرت شاعريته رثاء يدمي القلب ويبهظ الروح .. إلا أن هذا المصاب الجلل وعلى ما يبدو صرفه عن الاعتناء بشعره الذي جاء عفو الخاطر معبراً عن الفضاء الخارجي للحدث من غير أن يتركه يتفاعل لإنتاج قصيدة على مستوى الحدث. توفي المهمل سنة ٩٢ ق.هـ - ٥٣٠ م . من شعره في رثاء أخيه^(١٠٣):

وكيف يُجيبني البلدُ القفارُ
لقد فُجعتُ بفارسِها نزارُ
ويسراً حين يُلتمسُ اليسارُ
تطائر بين جنبَيِّ الشرارُ
بتركي كل ما حوتِ الديارُ
إلى أن يخلعَ الليلُ النهارُ

دعوتك يا كليبُ فلم تُجبني
أجبنني يا كليبُ خلاكِ نَمُ
سقاك الغيثُ أنك كنت غيثاً
كأنني إذ نعى الناعي كليباً
خذ العهدَ الأكيدَ عليَّ عمري
ولستُ بخالِعٍ درعي وسيفي
وله ايضاً من قصيدة طويلة:

أَلَيْتَنَا بِذِي حَسَمٍ أَنِيرِي
فَإِنْ يَكُ بِالذَّنَائِبِ طَال لَيْلِي
وَأُنْقِذْنِي بِيَاضُ الصُّبْحِ مِنْهَا
كَأَنَّ كَوَاكِبَ الْجُوزَاءِ عَوْد
كَأَنَّ الْفِرْقَدِينَ يَدَا بَغِيضٍ

موسى بن جابر:

إِذَا أَنْتِ انْقَضَيْتِ فَلَا تَحْوَرِي
فَقَدْ أَكْبَى مِنَ اللَّيْلِ الْقَصِيرِ
لَقَدْ أَنْقَذْتَ مِنْ شَرٍّ كَبِيرِ
مَعْطَفَةً عَلَى رُبْعِ كَسِيرِ
أَلَحَّ عَلَى إِفَاضَتِهِ قَمِيرِ

وهو موسى بن جابر بن أرقم بن سلمة بن عبيد الحنفي اليمامي. يلقب
أزيرق اليمامة ويعرف بابن ليلي وهي أمه.. وهو شاعر مجيد يقول^(١٠٤):
لَبِسْتُ شَيْبَتِي مَا ذَمَّ خَلْقِي
وَمَا أَدْعُ السَّفَارَةَ بَيْنَ قَوْمِي
وَمَا لِلْمَلِكِ فِي الدُّنْيَا بَقَاءٌ
وَمَا شَمْتُ الْعَدُوَّ وَلَا هَفْوَتُ
وَلَا أَمْشِي بَغْشَمٍ إِنْ مَشَيْتُ
وَكَيْفَ بَقَاءُ مُلْكٍ فِيهِ مَوْتُ

موسى بن عيسى البيني:

وهو موسى بن عيسى، أحد بني أوس من سلمة الشرّ بن قشير. شاعر مقل^(١٠٥).

الموقد:

وهو معقل بن عامر الأسدي وقد مر ذكره.

ميمون بن عائذ القشيري:

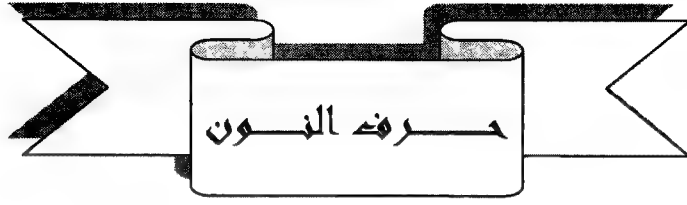
وهو ميمون بن عائذ القشيري.. شاعر مقل^(١٠٦).

ميمون بن قيس:

وهو ميمون بن قيس - الاعشى وقد مر ذكره.

ميّة بنت ضرار:

وهي ميّة بنت ضرار بن عمرو من ضبة. لها قولها في رثاء أخيها قبيصة^(١٠٧):
لَا تَبْعِدَنَّ وَكُلُّ شَيْءٍ ذَاهِبٌ
يَطْوِي إِذَا مَا الشَّخُّ أَبْهَمَ قَفْلَهُ
زَيْنُ الشَّبَابِ وَالنَّدَى قَبِيصًا
بَطْنًا مِنَ الزَّادِ الْخَبِيثِ قَمِيصًا



النابغة :

وهو زياد بن معاوية بن ضباب بن جابر بن يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض.. وهو النابغة وكفى .. وقد يُعرف بالنابغة الذبياني من غير حاجة إلى ذلك.. أمّا غيره من النوابغ فيحتاجون إلى التمييز بينهم بالألقاب .. مثلما هو الأمر مع امرئ القيس أو الأعشى.

نشأ النابغة في بلاطي ملوك المناذرة في الحيرة والغساسنة في الشام، وقال الشعر بعد الأربعين لذلك سمي بالنابغة.

من غرر شعره قصيدته " المتجردة " التي قالها في زوجة النعمان بن المنذر والتي تعتبر - القصيدة - لوحة فنية رائعة، لما فيها من وصف دقيق.. وصور حسية تكاد تتبثق من بين السطور لترسم تلك المرأة التي رآها الشاعر بلا نصيف، فحلّق به خياله واصفاً غير هيّاب سلطة الملك المتجبر.. حتى إذا وصلت تلك القصيدة إلى أسماع الملك هرب النابغة، ومن هناك راح يرسل اعتذارياته التي وصلت حدّاً لا يوصف من التذلّل وسكب ماء الوجه بعيداً جداً عن عمود الشعر العربي القائم أساساً على الإباء والشمم والفخر والتعالي على كل الأشياء^(١)..

من قصيدته المتجردة نقطف ما يلي :

نظرتُ بمقلةٍ شادنٍ مُستريبٍ	أحوى أحمّ المقلتين مقلّـدٍ
والنظمُ في سلكٍ يُزَيّنُ نحرَها	ذهبَ توقّدَ كالشهابِ الموقدِ

صفراء كالسِّيراء أكمَل خَلْقَها
والبطنُ ذو عَكنٍ لطيفٍ طيِّه
مخطوطةُ المتينِ غيرُ مُفاضَةٍ
قامت تراءى بين سَجْفَى كِلَّةٍ
أو درة صَدْفِيَّةٍ غَوَاصُها
أو دُمِيَّةٍ من مَرمرٍ مرفوعةٍ
سقطَ النَصيفُ ولم تُردِّ إسقاطه
بمخضَبٍ رُخْصٍ كأن بَنانَه
نظرت إليك بحاجةٍ لم تُقْضِها
ومن اعتذارياته للنعمان نَقَتَبَس :

أتاني أبيتَ اللعنِ أَنَّكَ لَمُنْتَى
فَبِتَ كأن العائِذاتِ فرشَنني
حَلَفْتُ فلم أَتركْ لِنَفْسِكَ رِيْبَةً
لئن كُنْتُ قد بُلِّغْتَ عني رسالةً
ولكنني كُنْتُ امرءاً لي جانبٌ
ملوكٌ وإخوانُ إذا ما أُتِيَتْهم
فلا تتركَنِي بالوعيدِ، كأنني
ألم ترَ أن اللهَ أعطاك سَورةً
فإنك شمسٌ والملوكُ كواكبٌ
ولستَ بمسْتَبَقٍ أخاً لا تُلَمِّمَه
فإن أكْ مَظْلوماً فعبُدْ ظَلَمته

نابغة بني قنّال :

كالغصن في غلوائه المتأودِ
والإثبُ تنفُحُه بئدي مُقْعَدِ
ريّا الروادِفِ بضّة المتجرّدِ
كالشمسِ يوم طلوعِها بالأسعدِ
بهجّ متى يَرها يهلّ ويُسجدِ
بُنيتُ بأجرٍ تُشادُ قَرَمَدِ
فتأولتُه واتقنتُا باليدِ
عَنَمَ يكادُ من اللطافة يُعَقِّدُ
نَظَرَ السقيمِ إلى وجوهِ العودِ

وتلك التي أهُنَّمُ منها وأنصَبُ
هَراساً به يُعلَى فراشي ويُقَشَّبُ
وليس وراءَ اللهِ للمرءِ مذهبٌ
لمُبْلَغُك الواشي أغشُ واكذبُ
من الأرضِ فيه مستردٌ ومذهبُ
أُحَكِّمُ في أموالهم وأقربُ
إلى الناسِ مطلِّي به القار أجربُ
تَرى كلَّ ملكٍ دونها يتذبذبُ
إذا طلعتْ لم يَبْدُ منهم كوكبُ
على شَعَثِ أيُّ الرجالِ المَهْذَبُ
وإن تك ذا عَتَبِي فمَثَلُكَ يَعتَبُ

وهو الحارث بن بكر وأغلب الظن أن شعره درس ويطلق عليه

النابغة الذبياني أحيانا كما يقول الأمدي في المؤلف والمختلف.

النابغة التخليبي:

وهو الحارث بن عدوان احد بني زيد بن عمرو بن غنم بن تغلب..
له قوله (٢):

هجرت أمانة هجراً طويلاً	وما كان هجرك إلا جميلاً
على غير بغض ولا عن قلى	والأحياء والأزهار
بخانا لبخلك قد تعلمين	فكيف يلوم بخيل بخيلاً

النابغة الغنوي:

وهو النابغة بن لأي بن مطيع بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن
عوف بن كعب بن جلال بن غنم بن غنوي.. من الشعراء الفرسان. له
قوله في يوم محجر وهو ماء لطيب (٣).

وما لمت فرساني ولكن ثرتهم	عصائب خيل دارعين وحسّر
فأتبعتهم طرفي وقد حال دونهم	أساود من رمان يا بعد منظر

وللنابغة الغنوي ولد اسمه جوين بن النابغة.

ناجية بنت ضمضم:

وهي ناجية بنت ضمضم المريّة الغطفانية، لها رثاء في أخيها
هرم بن ضمضم (٤).

النعمان بن المنذر:

وهو عمرو بن هند الملقب بـ "مضرط الحجارة" و "المحرّق"
وقد تقدم ذكره.

نعيم بن عتاب الرياحي:

وهو نعيم بن عتاب بن هرمي بن رياح بن يربوع.. لقب بالواقعة
لشدة بلائه في القتال. شارك في كثير من الحروب التي كانت تقع

بين القبائل قبل الإسلام، وكان فيها بطلاً مغواراً وفارساً شجاعاً..
خاصة يوم المروث .. وهو شاعر مجيد^(٥).

نُفَر بن قيس الطائي :

وهو نفر بن قيس بن حجر بن ثعلبة.. له قوله^(٦):
ألا قالت بُهيشةُ ما لنفِرِ
وأنتِ كذاك قد غيرتِ بعدي
أراه غيرتُ منه الدهورُ
وكنْتَ كانتِ الشعري العُبورُ

نُفيل بن حبيب الخثعمي :

وهو نفيل بن حبيب .. كان ممن شهد جيش أبرهة وهو يتهاياً لدخول
مكة في عام الفيل المشهور.. أسره أبرهة لكنه استطاع أن يخدعه بأن
رضى أن يكون دليلاً له في الطريق، لكنه هرب بعد أن ضلله .. له من
الشعر في هذا اليوم قوله^(٧):

ألا حُيِّتَ عنا يا رُدَيْنَا
حمدتُ اللهَ إذ أبصرتُ طيراً
نعمنا كم مع الإصباح عَيْنَا
وخفت حجارةً تُلقَى علينا
وكلُّ القوم يسألُ عن نُفيلٍ
كَأن عليَّ للحبشان دَيْنَا

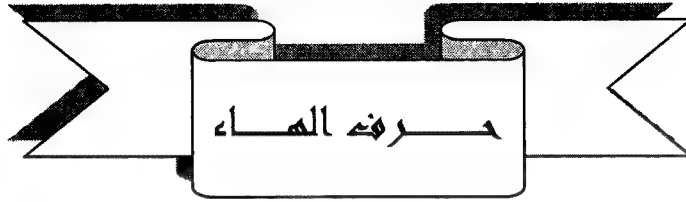
نَقِيع بن جرموز التميمي :

وهو نقيع بن جرموز العبشمي التميمي، سمي النقيع لبيت قاله^(٨):
أَطَوْفُ ما أَطَوْفُ ثم آوي
إلى أما ويرويني النَقِيعُ
ويقول ابن الأعرابي الذي نقل هذا البيت : أراد أُمِّي فقال أما.

النوار بن بنت جل :

وهي النوار بنت جل بن عدي بن عبد مناة، شاعرة قديمة..
ينسب إليها قولها على لسان زوجها مالك بن زيد مناة لأخيه سعد
ابن زيد مناة^(٩):

أوردَها سعدٌ وسعدٌ مشتملُ
ما هكذا تورَدُ يا سعدُ الإبلُ



هاجر بن عبد العزى :

وهو هاجر بن عبد العزى الخزاعي.. شاعر من الذين عمزوا .. وفي ذلك يقول ^(١٠):

هنيْدَةٌ قَدْ أَنْضَيْتُ مِنْ بَعْدِهَا عَشْرًا
وَالْهَنْيْدَةُ : الْمِئَةُ.

هاشم بن عبد مناف :

وهو عمرو بن عبد مناف القرشي، جد الرسول محمد ﷺ وإنما سمي هاشما لأنه هشم لقريش الثريد .. وقد تقدم ذكره.

الهبلى بن عامر :

وهو الهبلى بن عامر بن بكر بن عامر الكلبي.. له قوله يوم صوران ^(١١):
وزوجةٌ مغيارٍ وصلتُ بوجرةٍ . عجرتُ عليها لِمَتِّي بِرِدايِها
لعمرى لقد لاقَت مرادٌ وخنْعَمٌ بصوران منا إذ لقونَ الدواهيَا

هبيرة بن عمرو :

وهو هبيرة بن عمرو بن جرثومة النهدي.. له قوله ^(١٢):
ملاعبَ العنان بغصن بانٍ إلى كتفين كالقَتَبِ الشميمِ

هجرس بن كليب :

وهو هجرس بن كلب بن ربيعة التغلبي الوائلي.. وأبوه هو كليب وائل الذي بسببه قامت حرب البسوس التي استمرت أربعين عاما بين بكر وتغلب وكلاهما من وائل .. والذي قتل كليباً هو جساس بن مرة خال

هجرس الذي كان في بطن أمه يوم قتل أبيه.. فحملته أمه ورحلت به إلى قومها حيث وضعته هناك وعندما شبّ ووعى هول مأساته بأن عليه أن يثار لأبيه من خاله الذي شب وترعرع في دياره قال^(١٣):

أصابَ أبي خالي وما أنا بالذي أمثلُ أمري بين خالي ووالدي
وأوردتُ جساسَ بنَ مرّةٍ غصّةً إذا ما اعترتني حرّها غيرُ باردٍ
ثم قال :

يا للرجال لقلب ماله آس كيف العزاء وثأري عند جساس
حتى إذا قتله قال :

ألم ترني ثارتُ أبي كليبا وقد يرجى المرشح للذحولِ
غسلتُ العارَ عن جشمِ بن بكرٍ بجسّاسَ بن مرّةٍ ذي البتولِ
جدعتُ بقتله بكرا وهل لعمر الله للجدع الأصيلِ

هداد بن عمرو:

وهو هداد بن عمرو بن حمان بن هداد بن زيد مناة. من شعراء اليمن. كان معاصرا للملك زيد بن مرب، الذي أسره ثم أطلقه^(١٤).

الذهلول العنبري:

وهو الذهلول بن كعب العنبري. ويقال له الذهلول. له قوله^(١٥):

الست ارد القرن يركب روعه وفيه سنان ذو غرارين يابسُ
واحتمل الأرق الثقيل وأمتري خلوف المنايا حين فر المغامسُ
وأقري الهموم الطارقات حزامه إذا كثرت للطارقات الوسوسُ

الذهيل الأجداري:

وهو الذهيل بن ام عفاش الأجداري من كلب وهو القائل^(١٦):

من الشامة القصوى أخذنا فأصبحتُ تلقف أيديها بذاتٍ سلاسلٍ

الهذيل بن مشجعة البولاني :

وهو الهذيل بن مشجعة البولاني الطائي.. شاعر مقل.

الهذيل بن هبيرة :

وهو الهذيل بين هبيرة بن قبيصة بن الحارث الثعلبي.. فارس شاعر من الجرارين قادة الالوف، يعرف بالمجدع وهو صاحب يوم إراب، أغار فيه على بني رياح بن يربوع، ورجالهم بعيدون عن الحي في بعض غزواتهم، فقتل وأسر كثيرا ممن وجد^(١٧).

هريم بن جواس التميمي :

وهو هريم بن جواس من بني عامر بن عبيد.. من شعراء تميم. يقول للأغلب العجلي وقد وافقه بسوق عكاظ^(١٨).

قَبَحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ قَفَا عَبَدَا إِذَا مَا رَسَبَ الْقَوْمُ طَفَا
فَمَا ضَفَا عَدِيدُكُمْ وَلَا صَفَا كَمَا شَرَارُ الْبَقْلِ أَطْرَافَ السَفَا

هزال التميمي :

وهو هزال التميمي، لم يرد في المصادر شيء عنه سوى خطبته لابنة الزبرقان الذي قتل هزال جاريته^(١٩).

هزلة بن معتب :

وهو هزلة بن معتب بن أحب بن الغوث بن عتريف بن سعد بن عوف بن كعب بن جلان بن غنم بن عدي بن أعصر. له قوله^(٢٠):

أَبْلَغُ نَصِيحَةٍ أَنْ رَاعِيَ أَهْلَهَا سَقَطَ الْعِشَاءَ بِهِ عَلَى سِرْحَانِ

هزيمة بن قطاب السلمي :

وهو هزيمة بن قطاب السلمي .. له قوله^(٢١):

لَقَدْ رُوَعْتُمُونِي يَوْمَ ذِي قَارِ رُوَعَةً بِأَخْبَارِ سُوءِ دُونِهِنْ مَشِيئِي
نَعَيْتُمْ بَنِي قَيْسِ بْنِ عِيْلَانَ غَدَوَةً وَفَارَسَهَا شَعُونَةَ لَحْيِيْبِ

هزيلة بنت مازن :

وهي هزيلة بنت مازن، من جدّيس، لها قولها توبخ قومها وتحرضهم
على طسم^(٢٢):

فإن أنتم لم تغضبوا بعد هذه فكونوا نساء لا تفروا من الكحل

هلال بن رزين :

وهو هلال بن رزين الربابي أحد إخوة بني ثور بن عبد مناة من أد. قال
في موقعة حصلت بين بني عبد مناة وحمير فيها تلاقّت بنو عبد مناة وكلاب
بأعدائهم من حمير. وسقطت النذور عن الحالفين بادراك الثأر، وسقطت حمير
وهلكت^(٢٣).

تحابت حميرٌ لما التقينا	وكان لهمُ بها يومٌ عسيرُ
أجانت وبلَ مدجنةٍ فدرتُ	عليهم صوبَ ساريّةٍ درورُ
فولّوا تحتَ قطقطها سراعا	نكبُهم المهندةُ الذكورُ

همام بن رياح :

وهو همام بن رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد
مناة. شاعر مقل^(٢٤).

هند بن خالد السلمي :

وهو هند بن خالد بن صخر بن الشريد السلمي وصخر بن
الشريد هذا هو اخو الخنساء بنت عمرو بن الشريد.
يقول هند جوابا ليزيد بن الصعق الكلابي عندما رثى مالك بن خالد بن
صخر^(٢٥)..

ألم ترَ أننا لبني فراسٍ	سمّونا تحتنا الوقحُ الذكورُ
وكل طمرةٍ مرطى إذا ما	تحتر عن مغابنها الذكورُ
فاشبعنا ضباعَ الفيفِ منهم	وطيرا لا تغبُ ولا تطيرُ

هند بنت مسعود :

وهي هند بنت خالد بن نضلة، من بني أسد.. بكت عمرو بن مسعود وخالد بن نضلة، عمّهما اللذين قتلتهما النعمان بن المنذر فقالت^(٢٦):
ألا بكَرَ الناعي بخيرَي بني أسدِ بعمرِو بنِ مسعودِ وبالسيدِ الصمدِ

هند بنت النعمان :

وهي هند بنت النعمان بن المنذر، لها قولها^(٢٧):
كأنّي حين جدّ بهم إليكم معلقة الذوائب بالعبورِ

هنيء بن أحمر :

وهو هنيء بن أحمر الكناني، وهو القائل^(٢٨):
يا ضميرُ خبرني ولستَ بفاعِلٍ وأخوك نافِعُك الذي لا يَكْـذِبُ
هل في القضية أنْ إذا استغنيتم وأمنتم فأنا البعيدُ الأجنبُ
وإذا الشدائدُ بالشدائدِ مرةً أشجّتكم فأنا المحبُّ الأقربُ

هودان بن الوزاع :

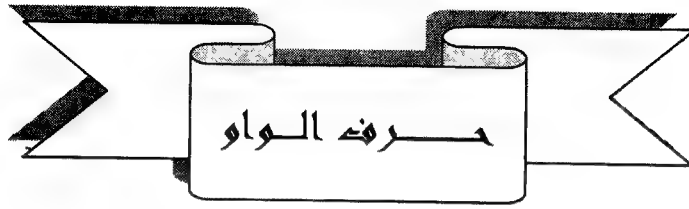
وهو هودان بن الوزاع بن عبيدة بن معاوية بن قشير.. وهو من شعراء قشير المقلين^(٢٩).

هوذة بن جرول :

وهو هوذة بن جرول التميمي .. شاعر قتلته كليب^(٣٠).

الهيبان الفهمي :

وهو الهيبان الفهمي .. هذا كل ما أورده عنه المرزباني في معجم الشعراء من جهة اسمه.. وأورد له بيتاً من الشعر يقول فيه^(٣٢):
كما ضُربَ اليعسوبُ إن عاف باقرٍ وما ذنبُه إن عافتِ الماءُ باقرُ
واليعسوب هو الرئيس من كل قبيلة أو نوع.



وائل بن شرحبيل :

وهو وائل بن شرحبيل بن عمرو بن مرثد الضبعي، كانت بين قومه بني ضبيعة بن قيس، وبني أسد ويربوع وقعة في خوى^(٢٣).

وداك المازني :

وهو وداك بن ثميل - وقيل سنان بن ثميل - أحد بني مازن شاعر قديم .. انفرد ديوان الحماسة له بأبيات منها^(٢٤):

رويداً بني شيبان بعضَ وعيدكم	تلاقوا غدا خيلي على سفوان
تلاقوا جيادا لا تحيدُ عن الوغى	إذا ما غدتُ في المأزق المتداني
عليها الكماءُ الغرُّ من آلِ مازنِ	ليوثُ طعانٍ عند كلِّ طعانٍ

ورد الجعدي :

وهو ورد بن عمرو بن ربيعة المعدي .. يقول^(٢٥):

خليلي عوجا بارك الله فيكما	وإن لم تكن هنذا لأرضيكما قصدا
وقولا لها ليس الضلالُ أجارنا	ولكننا جُرنا لننقاكم عمدا

ورقاء بن زهير :

وهو ورقاء بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي، له قوله:

رأيتُ زهيراً تحت كلِّ خالدٍ	فجئتُ إليه كالعجولِ أبانرُ
فشلتُ يميني يومَ أضربُ خالداً	ويمنعه مني الحديدُ المظاهرُ

ورقة بن نوفل :

وهو ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى. من قریش ، أحد

الموحدين الأحناف قبل الإسلام. امتنع عن أكل ما ذبح على الأوثان وهو ابن عم السيدة خديجة بنت خويلد ﷺ أم المؤمنين .. أدرك البعثة النبوية وتوفي قبل الهجرة الشريفة^(٣٦).

وعلة بن الحارث الجرمي:

وهو وعلة بن الحارث.. شاعر فارس . له من الشعر قوله الذي تداوله الناس^(٣٧):

وما بال من اسعى لاجبرَ عظمه
أظن صروفَ الدهر بيني وبينه
حفاظا ويبغي من سفاهته كسري
ستحملهم مني على مركبٍ وعرٍ

وقي بن الأعلم الهمداني:

وهو الوقي بن الأعلم من همدان. شاعر من بني زمن بن أرحب^(٣٨).

وهب بن عبد مناف:

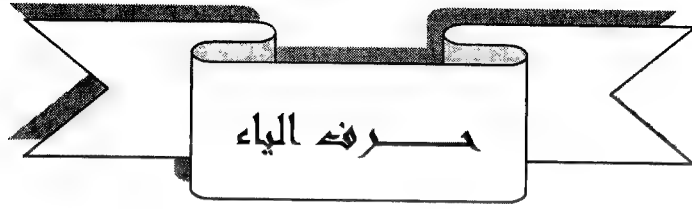
وهو وهب بن عبد مناف.. وهو جدُّ الرسول الكريم محمد ﷺ لأمه. شاعر مقل.. من شعره^(٣٩):

وإذا أتيت جماعةً في مجلسٍ
ودع الغواةَ الجاهلين وجهلهم
فاختر مجالسهم ولمّا تعقد
وإلى الذين يذكرونك فاعمد

وهبان بن المقلوص العدواني:

وهو وهبان بن المقلوص بن عدوان بن عمرو بن قيس.. قليلة أخباره في المصادر. يقول في رثاء عمرو بن أبي لدم العدواني^(٤٠):

وأهلي فداء يوم بطن معولةٍ
نشدُ على الأولى وفي كل شدةٍ
على أن تراه القومُ لابن أبي لدم
يزيدونه كلّماً ويصدرُ عن لحم



يريم بن زيد :

وهو يريم بن زيد الملقب بذي رعين وقد تقدم ذكره.

يزيد بن ثروان :

وهو يزيد بن ثروان من بني قيس بن ثعلبة وهو المعروف بهبنقة القيسي وبذي الودعات، ضرب به المثل في الحمق. وهو القائل^(٤١) :
إذا كنتَ في دارٍ يُهينُكَ أهلُها ولم تَكُ مكبولا بها فتحوّلا
وإن كنتَ ذا مالٍ قليلٍ فلا تكن الوفا لعقرِ البيتِ حتّى تحولا

يزيد بن ثمامة :

وهو يزيد بن ثمامة بن الاسفع بن الأوبر بن عوذ بن عدي الأرحبي.. شاعر فارس من همدان^(٤٢).

يزيد بن حمار السكوني :

وهو يزيد بن حمار السكوني حليف بني شيبان.. قال يمدح بني شيبان
يوم ذي قار وقد تقدم ذكره .

يزيد بن خذاق العبدي :

وهو يزيد بن خذاق الشنّي العبدي؛ كان معاصرا لعمر بن هند الذي توعده فهجاه يزيد فاستباح ابن هند قوم يزيد، فارسل اليهم كتّابة الدوسر فمزقّتهم شر ممزق.. له شعر في ذم الدنيا.. ويقول عنه عمرو بن العلاء إنه أول شعر قيل في ذم الدنيا^(٤٣) :
دعيني أسيرُ في البلادِ لعنني أفيدُ غنى فيه لذي الحقِّ مخمّلُ

فان نحن لم نملك دفاعا لحادث
أليس كبيراً أن تلمّ مَلَمّةً
تلمّ به الأيام فالموت أجملُ
وليس علينا في الحقوق معولُ

يزيد بن ذرم السكوني:

وهو يزيد بن ذرح. أحد بني سوم بن عدي بن اشرس بن شبيب بن
السكون، وهو القائل^(٤٤):

الاهل أتاها والحوادثُ جَمّة
ومهما يُردّه الله يمضي ويفعلُ

يزيد بن سنان:

وهو يزيد بن سنان بن أبي حارثة بن مرّة.. وهو المعروف بالأشعر
والمقشعر وقد ورد ذكره .

يزيد بن صجار:

وهو يزيد بن صجار بن عامر بن ربيعة. قال يمدح بني مخزوم^(٤٥):
وإن بني مغيرةً من قریش
هم الرأسُ المقدّمُ والسنامُ

يزيد بن الصعل الكلابي:

وهو يزيد بن عمرو بن خويلد بن نفيل بن عمرو بن ربيعة بن عامر بن
صعصعة، وهو الذي اسر رؤبة بن رومانس اخا النعمان بن المنذر لأمه.. قال
في رثاء مالك بن خالد^(٤٦):

قلله عينا من رأى مثلَ مالكٍ
قتيلاً بحزنٍ أو قتيلاً بأجرعا

يزيد بن عبد الله:

وهو يزيد بن عبد الله بن سفيان الضبّي، لقب بالمعجب والمنصف يقول^(٤٧):
كأن جماجم الأبطال منا
ومنهم بيننا فلقُ المحارِ

يزيد بن فسحم:

وهو يزيد بن الحارث بن قيس بن مالك بن حارثة بن مالك الأغر ابن
امرئ القيس. وانما سمى بابن فسحم فنسبة إلى أمه. من شعره^(٤٨):

مجالس تنفي الجهل عنا وسوددا
ونبذل حشرات النفوس لنحمدا

إذا جئتنا ألفت حول بيوتنا
نحامي على مجد الأغر بمالنا

يزيد بن قهرة:

وهو يزيد بن قهرة التميمي.. وقهرة هي أمه، يقول في يوم المروث^(٤٩):
منيح إذا جد الجزاء مع
إذا لم يجد إلا الأمير المعاصيا
إذا عرضت زور كأن متونها
من القارة الحمراء تكسي الحواشيا

يزيد بن مالك:

وهو يزيد بن مالك بن خفاجة، من شعراء عقيل، وهو القائل^(٥٠):
لقد وجد الطلاب للخليل كمحماً
ببطن المسيل حين لاقى ابن مالك
أأسلب عضباً والسلاح ونثرة
وأترك سلمى في مداد السنايك

يزيد بن مخرم:

وهو يزيد بن مخرم بن حزن بن زياد الحارثي، يعرف بابن فكهة وهي
جدته لأبيه. من شعره^(٥١):

ألا أبلغ بني همدان عني
رسالة ماجد واري الزناد
بأن شويعراً منكم أتاني
له قول يقال بلا سداد
يسامي معشراً كثروا وعزّوا
وغارات كمـرسلة الجراد
فلسـتُ بقائل هجراً ولكن
ستعلم أي مرداة ترادي

يزيد بن المكسر:

وهو يزيد بن المكسر بن حنظلة بن ثعلبة. له من شعره يوم ذي قار^(٥٢):
مَنْ فرّ منكم فرّ عن حريمه
وجاره وفرّ عن نديمه
أنا ابن سيار على شكيمة
إن الشراك قد من اديمه
وكلهم يجري على قديمه
ما قارح الهجمة أو صميمه

الهوامش

الحرف : أ	
المؤتلف والمختلف	٣، ٤، ٥، ٧، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٤٢، ٤٦، ٥٤، ٦٢، ٦٤، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧٦، ٧٧، ٧٨.
معجم الشعراء للمرزباني	١٧، ٢٢، ٤٨، ٥٠، ٥٢، ٥٨
الأمالي لأبي علي القالي	٥٢، ٦٠.
البيان والتبيين	٣، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢٢، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣١، ٣٢، ٤١، ٥١، ٥٣، ٥٧، ٦٠، ٦٥، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٦٠، ٦٣، ٧٤.
طبقات الشعراء لابن سلام	٥٢، ٦٣، ٧٤.
لقاب الشعراء/ د. سامي كلي العاني	٦٣
الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني	٧٢
موسوعة الشعر العربي / مطاع صفدي وإيليا حاوي	٥، ٦، ٢٩، ١٠، ١٢، ٢٠، ٣٢، ٤٢، ٤٧، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٩، ٦٠، ٦٣، ٦٥، ٧٢، ٨٠، ٨١، ٨٣، ٨٤
معجم الشعراء/ د. عفيف عبد الرحمن	٧، ٨، ٢١، ٢٣، ٣١، ٣٥، ٣٨، ٣٩، ٤٣، ٤٤، ٦٠، ٨٠
الحروف : ب ، ت ، ث	
موسوعة الشعر العربي / مطاع صفدي وإيليا حاوي	٢، ١٥، ١٧، ٢١، ٢٢، ٣٣، ٣٨، ٤٠، ٤١
المؤتلف والمختلف للآمدي	٣، ٤، ٥، ٧، ١٠، ١٢، ١٤، ١٥، ١٧، ١٩، ٢٠، ٢١

	٢٤، ٢٦، ٢٩، ٣١، ٣٢، ٣٤، ٤٢
خزانة الأدب	١، ٢، ١٨
معجم الشعراء/ د. عفيف عبد الرحمن	٦، ١٦، ١٩، ٢٣، ٢٥، ٣٧، ٣٩
موسوعة شعراء العرب/ د. بحى شافي	٢، ٣
معجم الشعراء الجاهليين/ د. عزيزة فوال بابتي	١، ٢، ٤، ٦، ٧، ١٣، ١٨، ١٩، ٢٣، ٢٥، ٢٧، ٢٨، ٣٤
شعر همدان وأخبارها	٨
السيرة النبوية لابن هشام	٣
معجم الشعراء في لسان العرب/ د. ياسين الأيوبي	٢٧
شعراء قشير	٣٠
الحرفان : ج ، ح	
المؤتلف والمختلف	٥، ٦، ٩، ١٠، ١٢، ١٣، ١٥، ٢١، ٢٢، ٢٤، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣٨، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٥، ٥٣، ٥٥، ٦٢، ٦٥، ٦٧، ٧٠، ٧٦، ٧٧، ٧٨
معجم الشعراء للمرزباني	٤، ٢٠، ٢٣، ٣٦، ٧٥
موسوعة الشعر العربي/ مطاع صفدي وإيليا حاوي	٢، ٤، ١١، ١٤، ١٦، ١٨، ١٩، ٢٥، ٢٦، ٥٠، ٥٢، ٧٣، ٨٠
موسوعة شعراء العرب / د. يحيى	١، ٣، ٤، ٨، ١٣، ١٧، ٢٦، ٣٠، ٣٣، ٣٦، ٤١، ٤٤، ٤٧، ٥١، ٥٦، ٥٧، ٥٩، ٦٤، ٦٧، ٦٨، ٧٢، ٧٥، ٧٧، ٧٩
الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني	٢١، ٢٧، ٣٠، ٣٢

الحروف : خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س	
موسوعة شعراء العرب / د. يحيى شامي	١، ١٥، ٢٢، ٢٩، ٣٢، ٣٣، ٣٧، ٤٥، ٥١، ٥٦، ٦٢، ٦٨، ٧٥، ٨٣، ٩١، ٩٨، ١٠٠، ١٠١، ١٠٦، ١١١، ١١٧، ١١٩، ١٢٢، ١٢٦، ١٢٩، ١٣٤، ١٣٦، ١٣٩
المؤتلف والمختلف للأمدي	٦، ٨، ٩، ١٦، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٦، ٢٧، ٣٠، ٣٨، ٣٩، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٨، ٥٠، ٥٣، ٥٥، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٥، ٦٧، ٧٣، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٧، ٨٨، ٩٩، ١٠٥، ١٠٨، ١٠٩، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٨، ١٢٤، ١٢٨، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٧
معجم الشعراء للمرزباني	١١، ١٣، ١٤، ١٧، ٤٦، ٤٧، ١٢٧
موسوعة الشعر العربي / مطاع صفدي وإيليا حاوي	٢، ٤، ٥، ٧، ١٠، ١٢، ٢٨، ٣١، ٤٩، ٥١، ٦٤، ٦٦، ٧٤، ٧٦، ٨٦، ٩٤، ١١٥، ١٢٣، ١٢٥
السيرة النبوية لابن هشام	٣، ١٤٢
معجم الشعراء الجاهليين / د. عزيزة فوال بابتي	٣٥، ٤٠، ٥٢، ٦٢، ٨٩، ٩٢، ٩٥، ٩٧، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٧، ١٣١، ١٣٣، ١٣٥، ١٣٨
مجمع الأمثال	٢٢
معجم الشعراء /د. عفيف عبد الرحمن	٢٣، ٣٦، ٥٤، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٩٣، ٩٥، ٩٦، ١١٦، ١٢١، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣
شعراء قشير	٣٤، ٤٤، ٦٣، ٩٠
طبقات الشعراء	٣٣، ١٠٦، ١٢٢
الاصمعيات	٣٢، ١١٠
خزانة الأدب	٥٤
الحروف : ش ، ص ، ض ، ط ، ظ	
المؤتلف والمختلف للأمدي	١، ٢، ٧، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٧، ٢٠، ٢٣،

	٢٥، ٢٦، ٣٦، ٣٨، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٦، ٤٧، ٥٠
البيان والتبيين للجاحظ	٣، ٤، ٣٤، ٣٩
موسوعة شعراء العرب / د. يحيى شامي	٤، ٨، ٢٢، ٢٧، ٣١، ٣٥، ٤٨
معجم الشعراء الجاهليين / د. عزيزة فوال بابتي	٥، ٩، ١٦، ٣٥، ٣٧، ٤٩
موسوعة الشعر العربي / مطاع صفدي وإيليا حاوي	٥، ١٩، ٢١، ٢٤، ٢٨، ٣٠، ٣٩، ٤٤، ٤٥
معجم الشعراء / د. عفيف عبد الرحمن	٦، ١٠، ٢٩، ٤٩
الحماسة	٨، ١٨، ٤٨
مجمع الأمثال	٢٧
معجم الشعراء للمرزباني	٣٢، ٣٣
الحرف : ع	
معجم الشعراء للمرزباني	٧، ٩، ٤٠، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٦، ٧٨، ٨٠، ٨١، ٨٣، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٩٠، ٩٥، ٩٦، ٩٨، ١٠١، ١٠٣، ١٠٥، ١٠٦، ١١١، ١١٢، ١١٦، ١١٧، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٣١، ١٣٢، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٧٣، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٥، ١٨٧، ١٨٨، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩
المؤتلف والمختلف للأمدي	٦، ٨، ١١، ١٤، ١٦، ٢١، ٢٢، ٢٤، ٢٥، ٢٨، ٢٩، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٥٤، ٦٥، ٦٦، ٧٧، ٨٢، ٨٩، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٩، ١٠٠، ١٠٤، ١٠٧، ١١٥، ١٢١، ١٢٣

	١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٧٠، ١٨٦، ١٩٣، ٢٠٠، ١٠١
موسوعة شعراء العرب/ د. يحيى شامي	٢، ٣، ٥، ١٥، ١٩، ٢٣، ٢٦، ٣٢، ٣٤، ٣٥، ٤١، ٥٠، ٥٢، ٥٥، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٣، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧٣، ٧٩، ٨٤، ٩٤، ٩٧، ١٣٨، ١٤١، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٩١
معجم الشعراء الجاهليين/ د. عزيزة فوال بابتي	١، ٤، ١٠، ١٣، ٢٠، ٢١، ٢٧، ٣٣، ٣٦، ٤٢، ٥٧، ٦٨، ٧٧، ١٠٢، ١٠٨، ١٣٤، ١٣٩، ١٤٠، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٥٢، ١٥٣، ١٦٠، ١٦٢، ١٧٢، ١٧٧، ١٩٠، ٢٠٢
موسوعة الشعر العربي/ ١، ٢، ٣، ٤. مطاع صفدي وايليا حاوي	١٢، ٣٠، ٣١، ٤٦، ٤٩، ٥٠، ٥٢، ٦٢، ٨١، ١١٣، ١٥٧، ١٧٥، ١٨٥
معجم الشعراء في لسان العرب / د. ياسين الأيوبي	١، ١٠، ١٧، ١٨، ٦٤، ١٠٩، ١١٠، ١١٨، ١١٩، ١٤٢، ١٤٣، ١٦١، ١٦٨، ١٧١، ١٧٤، ١٧٦، ١٧٨، ١٨٩
المفضليات	٦٨، ١٧٧، ٦٤
الحروف : غ ، ف ، ق ، ك ، ل .	
المؤتلف والمختلف للآمدي	١، ٢، ١١، ١٩، ٢٠، ٢٢، ٢٣، ٢٥، ٣١، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٧
مجمع الأمثال	١، ٩، ١٠، ٦٨
جمهرة الأنساب	٤، ٥٥
موسوعة شعراء العرب/ د. يحيى شافي	٣، ١٠، ١٣، ١٦، ٢٤، ٢٦، ٢٩، ٣٤، ٣٥، ٤٤، ٤٥، ٤٦
معجم الشعراء الجاهليين/ د. عزيزة فوال بابتي	٥، ٢، ٦، ١٤، ١٧، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤١، ٤٣

السيرة النبوية لابن هشام	٣٥ ، ٩ ، ٦ ، ٢
معجم الشعراء للمرزياني	٧ ، ١٢ ، ٢١ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٢ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧١ ، ٦٨
شعراء قشير	٣٨ ، ٣٣ ، ٨
معجم الشعراء / د. عفيف عبد الرحمن	٤٧ ، ٣٩ ، ١٧ ، ٨
موسوعة الشعر العربي / مطاع صفدي وإيليا حاوي	١٥ ، ١٨ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢
شعراء همدان	٤٣
الحماسة	١٧ ، ٢٣ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩
الحرف : م	
معجم الشعراء للمرزياني	١ ، ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٤ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٤
مجمع الأمثال	٤ ، ٩ ، ٢٧ ، ٤٠ ، ٤٥ ، ٩١
موسوعة شعراء العرب / د. يحيى شامي	٦ ، ١٢ ، ٢٢ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٧ ، ٤١ ، ٤٤ ، ٥٤ ، ٥٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٨١ ، ٧٦ ، ٩٠ ، ٩٥ ، ١٠١
شعراء قشير	١٣ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٦١ ، ١٠٥ ، ١٠٦
موسوعة الشعر العربي / مطاع صفدي وإيليا حاوي	١٦ ، ١٩ ، ٢٤ ، ٦٢ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٣
المؤتلف والمختلف للآمدي	١٧ ، ١٨ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٥٥ ، ٦٤ ، ٩٦
معجم الشعراء الجاهليين /	٤٨ ، ٥٩ ، ٩٣ ، ٩٤

د. عزيزة فوال بابتي	
السيرة النبوية لابن هشام	٤٦، ٣٦
شعر همدان	٣٤
الحماسة	١٠٧، ٨٤، ٨٣، ٤٧، ٣٧
الحروف : ن ، هـ ، و ، ي	
موسوعة الشعر العربي / مطاع صفدي وإيليا حاوي	١، ٣٤، ٣٦، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٨، ٤٩، ٥٠
معجم الشعراء للمرزباني	١٠، ١١، ١٣
المؤتلف والمختلف للأمدي	٢، ٣، ٨، ١٤، ١٧، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٣٢، ٣٩، ٤٠، ٤٤، ٤٥، ٥٠، ٥٢
معجم الشعراء الجاهليين / د. عزيزة فوال بابتي	٤، ٨، ١٥، ١٦، ٣٠، ٣٣، ٥١
موسوعة شعراء العرب / د. يحيى شامي	٥، ٢٣، ٤٣، ٤٦، ٤٧
شعراء قشير	٢٩
الحماسة	٦
رسالة الغفران	٧
طبقات الشعراء لابن هشام	٩، ١٨
معجم الشعراء / د. عفيف عبد الرحمن	١٩، ٣٨
الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني	٣٥، ٣٧

المصادر والمراجع

اعتمدت هذه الموسوعة في إعدادها على كثير من الفهارس والمعاجم والموسوعات والدراسات والبحوث القديمة والحديثة، والتي اعتمدت بدورها على ما سبقها، كما سيعتمد اللاحقون على هذه الموسوعة التي بين أيديهم وتلك هي سنة الحياة، وسمة البحث الأدبي والعلمي.

اننا إذ نقول هذا، فلا يسعنا إلا أن نتقدم بطلب الرحمة والمغفرة والرضوان لكل أولئك الأفذاذ الذين سبقونا فأرسوا بما قدموا أسس صناعة الموسوعات، وأرخوا للحياة العربية، الأدبية عامة والشعرية خاصة. كما نتقدم بوافر الشكر والتقدير للفاضلين أصحاب المعاجم والموسوعات الحديثة الذين أغنونا بعلمهم وعمق تجربتهم وسعيهم الدؤوب من أجل خدمة الأدب العربي.

♦ الأغاني: لأبي الفرج الأصفهاني/ أجزاء متفرقة

♦ أمالي القالي.

♦ أمالي المرتضى.

♦ الحيوان: للجاحظ.

♦ البيان والتبيين: للجاحظ.

♦ ديوان امرئ القيس .

♦ ديوان الهذليين

♦ معجم الشعراء: للآمدي

♦ شرح المعلقات السبع: للزوزني

♦ خزانة أَرادب

♦ شرح ديوان حاتم الطائي

♦ ديوان الحماسة لأبي تمام

♦ الشعر والشعراء: لابن قتيبة

♦ السيرة النبوية: لابن هشام

♦ ديوان السمؤال

♦ ديوان عامر بن الطفيل

♦ ديوان عروة بن الورد والسمؤال

- ♦ طبقات الشعراء: لابن سلام
- ♦ ديوان قيس بن الخطيم
- ♦ ديوان لبيد بن أبي ربيعة
- ♦ ديوان عبيد بن الأبرص
- ♦ موسوعة الشعر العربي: ١، ٢، ٣، ٤ مطاع الصفدي وإيليا حاوي
- ♦ ديوان أوس بن حجر
- ♦ معجم البلدان
- ♦ رسالة الغفران
- ♦ الكامل لابن الأثير
- ♦ منتهى الطلب
- ♦ موسوعة شعراء العرب: د. يحيى شامي
- ♦ معجم الشعراء من العصر الجاهلي حتى نهاية العصر الأموي: د. عفيف عبد الرحمن
- ♦ ديوان المتلمس
- ♦ ديوان المثقب العبدى
- ♦ ديوان علقمة الفحل
- ♦ ديوان الأعشى
- ♦ معجم الشعراء الجاهليين : د. عزيزة فوال بابني
- ♦ شرح الحماسة للتبريزي
- ♦ الشعر والشعراء في كتاب العمدة: صلاح الدين الهواري
- ♦ معجم الشعراء في لسان العرب: د. ياسين الأيوبي
- ♦ الحماسة : لابن الشجري
- ♦ ديوان النابغة الذبياني
- ♦ ديوان زهير بن أبي سلمى
- ♦ ديوان طرفة بن العبد
- ♦ المفضليات
- ♦ الكامل للمبرد
- ♦ معجم ألقاب الشعراء: د. سامي مكى العاني

فهرس

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
١٢	أبو حنبل الطائي		<u>مرف الألف</u>
١٢	أبو الحوط	٧	الأبرش
١٢	أبو زمعة	٧	الأبرش الضبي
١٣	أبو سيارة	٧	ابن الاطنابة
١٣	أبو الصلت	٧	الأبرق المري القشيري
١٣	أبو عداس	٧	ابن أحمر
١٣	أبو الفضل الكتاني	٨	ابن جعل
١٤	أبو قردودة	٨	ابن حمار
١٤	أبو قلابة	٨	ابن حية
١٥	أبو كبير الهذلي	٩	ابن خدام
١٦	ابو المثلم الهذلي	٩	ابن الرواع الاسدي
١٦	ابو نصر البراق	٩	ابن زيابة التمي
١٧	أبي بن سلمى	١٠	ابن ناعصة
١٧	أبيدة	١٠	ابن الوهل
١٧	الأحباش التميمي	١٠	أبو أخزم الطائي
١٧	الأحمر بن جندل التميمي	١١	أبو ثمامة الضبي
١٨	الاحمر بن مازن	١١	أبو جلدة (جلدة)
١٨	احبحة بن الجلاح	١١	أبو جليحة
١٩	الأخرم السنبسي	١١	أبو جندب الهذلي

٣٠	اعشى بني أسد	١٩	الأخضر بن هبيرة
٣٠	اعشى بني عجل	١٩	الاخنس بن شهاب
٣١	اعشى بني عقيل	٢٠	الاخنس بن عباس
٣١	اعشى بني عوف	٢٠	الاخنس بن نعة
٣١	اعشى بني نهشل	٢٠	اربد بن شريح
٣١	الأعصر	٢١	اربد بن ضابي
٣١	الأعلم	٢١	ازبر بن غزي
٣١	الأعلم الهذلي	٢١	اسامة بن لؤي
٣٢	الاعنق	٢١	الأسد الرهيص
٣٢	الأعور بن براء	٢١	اسعد ابو كرب
٣٢	افنون التغلبي	٢٢	الاسعر الجعفي
٣٣	الأقوه الأودي	٢٢	الاسفع الارحي
٣٤	الأقشر	٢٢	الاسلوم اليمامي
٣٤	الأقشر	٢٣	الاسود بن يعفر
٣٤	امرو القيس	٢٣	الأشعر بن أد
٣٩	امرو القيس بن بحر الزهيري	٢٣	الاشعر الرقبان
٣٩	امرو القيس بن حمام الكلبى	٢٤	الاشعر الغطفاني
٤٠	امرو القيس الذائد	٢٤	الأصعر
٤٠	امرو القيس بن عدي الكلبى	٢٥	الأصم
٤٠	امرو القيس بن عمرو	٢٥	الأصم الكلبى
٤١	امرو القيس بن كلاب	٢٥	الأضبط بن قريع
٤١	امرو القيس بن مالك الحميري	٢٦	الأعشى
٤١	آمنة بنت عينة	٣٠	أعشى باهلة

٥١	بدر بن مالك	٤١	أميمة العبشمية
٥١	بدر بن سعيد الفقعسي	٤٢	أميمة بنت عميلة
٥١	بديل بن عبد مناة	٤٢	أمية بن أبي الصلت
٥١	بذيل بن المضرب	٤٤	أنيف بن زبان النبهاني
٥١	البراء بن قيس التميمي	٤٤	أهبان بن كعب
٥١	البراض بن قيس	٤٥	أهبان بن لعط
٥٢	البرج بن مسهر	٤٥	أهبان بن نكرة
٥٢	برة بنت عبد المطلب	٤٥	أوس بن بجير
٥٣	بسطام الشيباني	٤٦	اوس بن تميم
٥٣	البسوس	٤٦	اوس بن حجر
٥٣	بشار بن جمانة	٤٧	اوس بن غفاء
٥٤	بشامة بن حزنة	٤٧	اوفى بن مطر
٥٤	بشامة بن الغدير	٤٧	اياس بن الأرت
٥٥	بشر بن أبي خازم	٤٨	اياس بن قبيصة
٥٥	بشر بن عليق الطائي		وفاء الباء
٥٥	بشر بن عمرو بن مرثد	٤٩	باعث بن حويص الطائي
٥٥	بشر بن أبي عوانة	٤٩	باعث بن صريم اليشكري
٥٧	بشير الايادي	٤٩	بجير بن أوس الطائي
٥٧	بشير بن أبي	٤٩	بجير بن عنمة الطائي
٥٧	بعثر بن لقيط	٥٠	بجير بن العوام الاسدي
٥٧	بكير بن الأصم	٥٠	بحير القشيري
٥٧	بلعاء بن قيس	٥٠	بحير بن لأي
٥٨	بهيح بن سرور العبيدي	٥٠	بداء بن سليمان الهمداني

٦٦	جارية بن الحجاج	٥٨	بيهس بن عبد الحارث
٦٧	جارية بن مر	٥٨	بيهس العذري
٦٧	جارية بن مشمت التميمي		حرف التاء
٦٧	جبار بن سلمى بن مالك	٥٩	تأبط شرا
٦٧	جبار بن عمرو الطائي	٦١	التوأم اليشكري
٦٧	جبار بن مالك	٦١	توبة بن مضرس
٦٧	جبله بن مالك الطائي		حرف الناء
٦٨	جثامة بن قيس	٦٢	ثابت بن اوس
٦٨	جحدر بن ضبيعة	٦٢	ثابت بن جابر
٦٨	جحيش بن حرشف	٦٢	ثعلبة بن خماس
٦٩	جذيمة بن الأبرش	٦٢	ثعلبة بن سعد
٦٩	جذيمة بن وائلة الشاكري	٦٢	ثعلبة بن صغير
٦٩	الجراح بن عمرو الهمداني	٦٣	ثعلبة بن عبدالله
٦٩	جران العود	٦٣	ثعلبة بن عمرو
٧٠	جريبة بن أوس الهجيمي	٦٣	ثوب بن صحمة
٧٠	جرير بن عبد العزى	٦٤	ثوب بن النار
٧٠	جزء بن إساف		حرف الجيم
٧١	جساس بن مرة	٦٥	جابر بن ثعلبة الجرمي
٧١	جشيش بن نمران	٦٥	جابر بن حريش الطائي
٧١	جعد بن الحصين	٦٥	جابر بن حنى الثعلبي
٧٢	جعفر بن ابي خلاس	٦٦	جابر بن رالان السنبيسي
٧٢	جعفر بن الربيع القشيري	٦٦	جابر بن قطن

٨٢	الحارث بن زيد	٧٢	جعفر السبيعي الهمداني
٨٢	الحارث بن سليل	٧٢	جليلة الشيبانية
٨٣	الحارث بن ظالم المري	٧٣	جمال بن عبد النهي
٨٤	الحارث بن عباد	٧٣	الجميع الاسدي
٨٤	الحارث بن مر الهمداني	٧٣	جندب بن خارجة الطائي
٨٤	الحارث بن وعلة الجرمي	٧٣	جندب بن العنبر التميمي
٨٥	الحارث بن وعلة الذهلي	٧٤	جندل بن عبد عمرو التميمي
٨٥	حارثة بن بدر	٧٤	جنوب الهذلي
٨٥	حارثة بنت كلثم	٧٤	جهنم البكري
٨٥	حازم بن ابي طرفة الكناني	٧٤	جهينة بن جندب التميمي
٨٥	حاطب بن مالك	٧٥	جواس بن نعيم
٨٦	حامل بن حارثة الطائي	٧٥	جواس بن نعيم
٨٦	حاباب بن افعى	٧٥	جويرية بن بدر
٨٦	حاباب بن بكير		صرف الحاء
٨٦	حاباب بن عمرو	٧٦	حاتم الطائي
٨٦	حابال الكلبي	٧٧	حاجب بن حبيب الاسدي
٨٦	حبان بن بشير	٧٨	حاجب بن زرارة التميمي
٨٧	حبان الطائي	٧٨	حاجز بن عوف
٨٧	حبيب الاعلم	٧٩	الحادرة العطفاني
٨٧	حبيب بن قرفة	٧٩	الحارث بن حلزة
٨٧	حبيب بن الحباب	٨٢	الحارث بن ربيعة
٨٧	حبيب بن تميم	٨٢	الحارث بن زهير

٩٥	حزن بن عامر الطائي	٨٨	حبيب القشيري
٩٥	حزن بن كهف	٨٨	حبيبة بنت عبد العزى
٩٥	الحزين بن حارثة	٨٨	حجر بن الحارث
٩٦	حسان بن تبع	٨٨	حجر بن خالد
٩٦	حسان بن حنظلة الطائي	٨٩	حجل بن نضلة الباهلي
٩٦	حسان بن الغدير	٨٩	الحجيبة الشيبانية
٩٦	حسان بن قيس	٩٠	حجية بن المضرب
٩٦	حسام بن ضرار	٩١	حجية الدوسي
٩٦	الحسل بن حاتم	٩١	حديج بن حبيب الضبي
٩٧	حسيل بن سجيح الضبي	٩١	حذام بنت الريان
٩٧	الحشاش الاصغر الهمداني	٩٢	حذيفة بنت غانم
٩٧	الحصين بن الحمام	٩٢	حذيم الطبيب
٩٨	حطائط النهشلي	٩٢	حذيمة بن مالك
٩٨	الحكم بن جذيمة	٩٢	حراب بن الورد
٩٨	حليس بن عمرو	٩٢	الحرث بن همام
٩٨	حليس بن مشمت	٩٣	الحرث بن يزيد
٩٩	حماس بن قيس	٩٣	حرثان بن الحارث
٩٩	الحمراء بنت ضمرة	٩٣	حرقة بنت النعمان بن المنذر
٩٩	حمرة بن مالك	٩٣	حرملة بن عسلة
٩٩	حمل بن بدر	٩٤	حري بن ضمرة
٩٩	حناك بن ثابت	٩٤	حريث بن عناب
١٠٠	حناك بن سنة	٩٤	حريثة بن عمرو التميمي
١٠٠	حناك بن كلاب	٩٥	حريز بن عبده

١٠٨	الخطيم بن عدي	١٠٠	حنظلة الطائي
١٠٨	خفاف بن الجلاح	١٠١	حنين
١٠٨	الخليع السعدي	١٠١	حيان بن ربيعة
١٠٩	خليفة بن البلاد	١٠١	حيان بن جرير
١٠٩	خليفة بن عصام	١٠١	حيان بن الحصين
١٠٩	خليفة بن عامر		حرف الخاء
١٠٩	خميص بن جندل	١٠٢	خالد بن جعفر الكلابي
١٠٩	خنساء بنت ابي سلمى	١٠٢	خالد بن الصقعب
١١٠	الخنوت التميمي	١٠٣	خالد بن عنمة الطائي
١١٠	الخنيفس	١٠٣	خالد بن عبد العزى
١١٠	خولى بن سهلة	١٠٣	خالد بن مالك
١١٠	خويلد بن مطحل	١٠٣	خالد بن نضلة الاسدي
١١١	خويلد بن نوفل	١٠٣	خالدة بنت هاشم
١١٢	حرف الدال	١٠٤	خداش بن زهير
١١٢	دجاجة بن زهري	١٠٤	خداش بن حميد
١١٢	دجاجة بن عبد القيس	١٠٥	خراشة بن عمرو
١١٢	دختوس	١٠٥	الخرنق بنت بدر
١١٣	درهم بن زيد	١٠٦	خرقة بن شعاث
١١٣	دريد بن حرمة	١٠٦	خز بن لودان
١١٣	دريد بن الصمة	١٠٧	خزيمة القضاعي
١١٤	دوسر بن ذهيل	١٠٧	خطام الريح
١١٤	دويد بن زيد	١٠٨	خطام الكلب

١٢٠	الربيع بن زياد	١١٤	دويلة بن سعيد
١٢٠	الربيع بن ضبع		حرف الذال
١٢١	ربيعة بن أسد	١١٥	ذؤيب بن زعيم الطهوي
١٢١	ربيعة بن جحدر	١١٥	ذؤيب بن كعب
١٢١	ربيعة بن سعد	١١٥	ذرب
١٢٢	ربيعة بن طريف	١١٥	ذو الاصبع العدواني
١٢٢	ربيعة بن عبد ياليل	١١٦	ذو جدن
١٢٢	ربيعة بن مكدم	١١٦	ذو الخرق الدارمي
١٢٢	الرجال بن هند الاسدي	١١٧	ذو الخرق الطهوي
١٢٢	الرجال	١١٧	ذو الخرق الطهوي
١٢٣	الرجال	١١٧	ذو الخرق الطهوي
١٢٣	الرجال	١١٧	ذو الخرق اليربوعي
١٢٤	الرجال	١١٧	ذو الدجاج الحارثي
١٢٤	رديح بن الحارث	١١٨	ذو الرجل القشيري
١٢٤	رزاح بن ربيعة النهدي	١١٨	ذو رعين الحميري
١٢٤	رزام بن قشير	١١٨	ذو العينين
١٢٤	رشيد بن رميض العنزي	١١٨	ذو الكف الاشل
١٢٥	رفيع بن أهبان السلمي	١١٨	ذباد بن عزيز
١٢٥	الرقاد بن المنذر		حرف الراء
١٢٦	الرماح بن نهشل الاسدي	١١٩	راشد بن شهاب
١٢٦	الرمق بن زيد	١١٩	رافع بن هريم
١٢٦	رويشد بن كثير الطائي	١١٩	الربيع بن ابي الحقيق

١٣٦	زهير بن مسعود الضبي	١٢٦	رياح بن الاعلم
١٣٧	زياد بن الاشهب	١٢٧	ريش بن لغب الفهمي
١٣٧	زياد بن سيار	١٢٧	ريطة بنت عجلان الهذلية
١٣٧	زياد بن علبة		موقف الزايد
١٣٧	زياد بن معاوية	١٢٨	زامل بن عفير الطائي
١٣٧	زياد الملقطي الطائي	١٢٨	زامل مصاد
١٣٧	زياد بن واصل	١٢٨	زبان بن سيار الفزاري
١٣٨	زيد بن الاخنس	١٢٩	الزبرقان
١٣٨	زيد بن عمر بن النفيل	١٢٩	الزبير بن عبد المطلب
١٣٩	زيد بن عمرو الهمداني	١٣٠	زر بن أريد
١٣٩	زيد الفوارس	١٣٠	زر بن عبد الله
١٣٩	زينب اليشكرية	١٣٠	زرقاء اليمامة
	موقف السبين	١٣١	زفر بن الحارث
١٤٠	سارة القرظية	١٣١	زفر بن الحارث
١٤٠	ساعدة بن جؤية الهذلي	١٣١٠	الزفيان
١٤٠	سامة بن لؤي	١٣١	زميل بن حذافة
١٤٠	سبرة بن عمرو	١٣٢	زئير بن عمرو الخثعمي
١٤١	سبيع بن الخطيم	١٣٢	زهرة بن سرحان الراهب
١٤١	سبيعة بنت الاحب	١٣٢	زهير بن ابي سلمى
١٤٢	سبيعة بنت عبد شمس	١٣٥	زهير بن جلهمة
١٤٢	سدوس بن شيبان	١٣٦	زهير بن جناب النهدي
١٤٢	سراقة بن مرداس البارقي	١٣٦	زهير بن جناب
١٤٢	سراقة بن مرداس	١٣٦	زهير بن عمرو الخثعمي

١٥٠	السليك العقيلي	١٤٣	سريع بن عمران
١٥٠	سليمان ذو الدمنة	١٤٣	سعد بن زيد مناة
١٥٠	السموأل بن عادياء	١٤٣	سعد القرقرة
١٥٢	السميدع بن هوثر	١٤٤	سعد بن مالك بن الاقيصر
١٥٢	سنان بن ابي حارثة المري	١٤٤	سعد بن مالك بن ضبيعة
١٥٣	سنان بن حميضة	١٤٥	سعدى بنت الشمردل
١٥٣	سهل بن مالك	١٤٥	سعدى بنت كريض
١٥٣	سهم بن حنظلة	١٤٥	سعنة بن زميلة
١٥٣	سهم بن مرة	١٤٥	سعية بن العريض
١٥٤	سوار بن أوفى	١٤٦	سعيد بن ربيعة
١٥٤	سويد بن بجيلة	١٤٦	السفاح التغلبي
١٥٤	سويد بن خدق	١٤٦	سفيان بن مجاشع التميمي
١٥٤	سويد بن شبيب	١٤٧	سلام بن عمرو الطائي
١٥٥	سويد بن الصامت	١٤٧	سلامان
١٥٥	سويد المرائد	١٤٧	سلامة بن جندل الطائي
١٥٥	سويد بن مسعود	١٤٧	السلكة ام السليك
١٥٦	سيف بن ذي يزن	١٤٨	سلمة بن الحارث الكندي
١٥٦	سيف بن عمرو	١٤٨	سلمي بن ربيعة
١٥٦	سيف بن معاوية	١٤٨	سلمى بنت عدي بن الرقاع
١٥٦	سيف بن وهب	١٤٨	سعد بنت كعب
١٥٦	سيار الطائي	١٤٩	سلمى بن مقعد الهذلي
	حرف الشين	١٤٩	سلمة بن خرشب
١٥٧	شأس بن عائذ	١٤٩	السليك بن السلكة

١٦٤	شمير بن عبد الله بن هلال	١٥٧	شأس بن نهار
١٦٤	الشنفرى	١٥٧	شبيب بن البرصاء
١٦٦	الشويعر	١٥٧	شبيب بن جعيل
١٦٦	الشويعر الكنانى	١٥٨	شتيم بن خويلد
١٦٧	شيبة بن هاشم	١٥٨	شحنة بن خلف
١٦٧	شيطان بن مدلج	١٥٨	الشداخ بن يعمر
	حرف الصاد	١٥٨	شداد بن الاسود الكنانى
١٦٨	صحير بن عمير	١٥٩	شداد بن معاوية العبسي
١٦٨	صخر بن حبناء	١٥٩	شريح بن الاحوص
١٦٨	صخر بن عمرو بن الشريد	١٥٩	شريح بن بجير
١٦٩	صخر الغى الهذلي	١٥٩	شريح بن قرواش
١٧٠	صريم بن معشر بن ذهل	١٥٩	شعبة بن الحارث
١٧٠	صفية بنت ثعلبة	١٥٩	شعية بن علقمة
١٧٠	صلاء بن عمرو بن مالك	١٦٠	شعية بن غريض
١٧٠	الصمة الاصغر	١٦٠	الشماخ بن ابي شداد
١٧١	الصمة الاكبر	١٦٠	الشماخ بن خليف
١٧١	صيفي بن الأسلت	١٦١	الشماخ بن العلاء
١٧٢	حرف الضاد	١٦١	الشماخ بن عمرو
١٧٢	الضب بن اروى	١٦١	الشماخ بن المختار
١٧٢	الضبان بن النار	١٦١	الشماس بن الاسود
١٧٢	ضبيعة بن قيس	١٦١	الشمير بن عمرو الحنفي
١٧٢	ضمرة بن جابر	١٦٢	شمعة بن الاخضر
١٧٣	ضمرة بن ضمرة	١٦٢	الشموس
١٧٣	ضمضم بن عمرو	١٦٣	شميت بن زنباع
		١٦٤	الشميدر

١٨٢	عامر بن جشم		حرف الطاء
١٨٢	عامر بن جوين الطائي	١٧٤	طخيم بن ابي الطخماء
١٨٣	عامر بن الحارث	١٧٤	طرفة بن الاءة
١٨٣	عامر بن الحليس	١٧٤	طرفة بن جذيمة
١٨٣	عامر بن زيد الهمداني	١٧٥	طرفة بن العبد
١٨٣	عامر بن شرحبيل	١٧٧	طريف العنبري
١٨٣	عامر بن الظرب العدواني	١٧٨	طفيل بن راشد
١٨٣	عامر بن الطفيل	١٧٨	طفيل بن زيد
١٨٤	عامر المحاربي	١٧٨	طفيل بن عوف
١٨٥	عباد بن حلزة الذهلي	١٧٨	طبيئ بن جلهمة
١٨٥	العباس بن أنس		حرف الظاء
١٨٥	العباس بن ريطة	١٧٩	ظالم بن المرار
١٨٥	عبد الدار بن حريب	١٧٩	ظالم بن معشر
١٨٦	عبد الشارق الجهني		حرف العين
١٨٦	عبد شمس	١٨٠	عائذ بن محصن
١٨٦	عبد قيس البرجمي	١٨٠	عائذ بن نمي القشيري
١٨٦	عبد الله بن جبل	١٨٠	عابس بن الحصين الجرمي
١٨٧	عبد الله بن جنح	١٨٠	عائكة بنت عبد المطلب
١٨٧	عبد الله بن دارم	١٨١	عاجنة بن حاتم
١٨٧	عبد الله بن سلمة الغامدي	١٨١	عاد بن عوص
١٨٨	عبد الله بن عبد المدان	١٨١	عارق الطائي
١٨٨	عبد الله بن عبد المطلب	١٨١	عاصم بن جويرية
١٨٨	عبد الله بن عتبة	١٨٢	عاصم بن عمرو البخاري
١٨٨	عبد الله بن عجرة السلمي	١٨٢	عاصم بن الوارث
١٨٨	عبد الله بن العجلان	١٨٢	عاصية البولانية

٢٠١	عرعرة بن عاصية	١٨٩	عبد المسيح بن عسلة
٢٠١	عروة بن عتبة	١٨٩	عبد المطلب بن هاشم
٢٠١	عروة بن الورد	١٩٠	عبد مناف بن ربح
٢٠٣	العريان بن سهلة الجرمي	١٩٠	عبد مناف بن عبد المطلب
٢٠٣	عش بن لبيد	١٩٠	عبد هند التغلبي
٢٠٤	عصام بن عبيد الزماني	١٩٠	عبد يغوث الحارثي
٢٠٤	عصم بن النعمان	١٩٢	عبيد بن الابرص الاسدي
٢٠٤	عصمة بن حدره اليربوعي	١٩٣	عبيد بن ماوية
٢٠٤	عصمة بن حبي	١٩٤	عبيد بن وهب التميمي
٢٠٥	العطاف بن ابي شقرة	١٩٤	عبيدة بن ربيعة التميمي
٢٠٥	عفيرة بنت عباد	١٩٤	عتيبة بن الحارث اليربوعي
٢٠٥	العقار بن سليل	١٩٥	عتيك بن قيس
٢٠٥	عقبة بن حوط	١٩٥	عثمان بن الحويرث
٢٠٥	عقبة بن سابق	١٩٥	عجرد الامراري
٢٠٥	عقبة بن كلاب	١٩٥	عجلان بن نكرة
٢٠٦	عققان بن قيس	١٩٦	العدل بن الحكم
٢٠٦	عقيل بن العرنديس	١٩٦	العدل بن عمرو الطهوي
٢٠٦	عكرمة بن عامر	١٩٦	عدي بن أمية
٢٠٦	علائة بن الجلاس	١٩٦	عدي بن حمار السكوني
٢٠٦	علباء بن أرقم	١٩٧	عدي بن حنظلة
٢٠٧	علقمة الحميري	١٩٧	عدي بن خرشة
٢٠٧	علقمة الخصي	١٩٧	عدي بن ربيعة
٢٠٧	علقمة الفحل	١٩٧	عدي بن رعلاء
٢٠٩	علقمة بن شيبان	١٩٨	عدي بن زيد
٢٠٩	علقمة بن مالك	٢٠٠	عدي بن عامر
٢٠٩	علي بن زيد الفوارس	٢٠٠	عدي بن نوفل

٢١٥	عمرو بن بياضة	٢٠٩	علي بن عميرة الجرمي
٢١٥	عمرو بن ترنا الهذلي	٢٠٩	عمارة الهمداني
٢١٥	عمرو بن ثعلبة الشيباني	٢١٠	عمرة بن أبجر
٢١٦	عمرو بن ثعلبة الطائي	٢١٠	عمرو بن أبيير
٢١٦	عمرو بن ثعلبة الواقفي	٢١٠	عمرو بن أبي صخر
٢١٦	عمرو بن ثمامة	٢١٠	عمرو بن أبي عمارة
٢١٧	عمرو بن جابر	٢١٠	عمرو بن أبي الفوارس
٢١٧	عمرو بن جابر الفهمي	٢١٠	عمرو بن اجنادة
٢١٧	عمرو بن جبلة	٢١١	عمرو بن الأخز
٢١٧	عمرو بن جبيل النكري	٢١١	عمرو بن الاحمر
٢١٧	عمرو بن جنادة الخزاعي	٢١١	عمرو بن الاحوص
٢١٨	عمرو بن الجون الفزاري	٢١١	عمرو بن اسد الفقعسي
٢١٨	عمرو بن الحارث الجرهمي	٢١١	عمرو بن الاسلع العبسي
٢١٨	عمرو بن الحارث الجهني	٢١١	عمرو بن الاسود الضبي
٢١٨	عمرو بن الحارث الخزاعي	٢١١	عمرو بن الاسود الطهوي
٢١٨	عمرو بن الحارث العجلي	٢١٢	عمرو بن الاسود الكلبي
٢١٨	عمرو بن الحارث العكلي	٢١٢	عمرو بن أسوى
٢١٩	عمرو بن الحارث الكناني	٢١٢	عمرو بن أسيد التميمي
٢١٩	عمرو بن الحارث الكندي	٢١٢	عمرو بن أشيم
٢١٩	عمرو بن الحارث الهمداني	٢١٢	عمرو بن الأصم
٢١٩	عمرو بن الحارث بن همام	٢١٣	عمرو بن الاطنابة
٢٢٠	عمرو بن حارثة الاسدي	٢١٣	عمرو بن أمامة
٢٢٠	عمرو بن حذار	٢١٤	عمرو بن امرئ القيس الخزرجي
٢٢٠	عمرو بن الحر الضبي	٢١٤	عمرو بن أنس
٢٢٠	عمرو بن حرملة	٢١٤	عمرو بن أهباب
٢٢٠	عمرو بن حسان الكلابي	٢١٤	عمرو بن أوس الجرمي

٢٢٧	عمرو بن شراحيل الكلبي	٢٢٠	عمرو بن حكيم
٢٢٧	عمرو بن شراحيل الهمداني	٢٢١	عمرو بن حلزة
٢٢٧	عمرو بن شقيق	٢٢١	عمرو بن حممة
٢٢٧	عمرو بن شمر	٢٢١	عمرو بن حنثر العبدي
٢٢٧	عمرو بن شيبان	٢٢٢	عمرو بن حني
٢٢٨	عمرو بن الصدى الغنوي	٢٢٢	عمرو بن حوط
٢٢٨	عمرو بن الصعق	٢٢٢	عمرو بن خالد السبيعي
٢٢٨	عمرو بن صيفي	٢٢٢	عمرو بن خالد السلمي
٢٢٨	عمرو بن طلة	٢٢٢	عمرو بن خالد الضبعي
٢٢٩	عمرو بن عامر بن جذل	٢٢٣	عمرو بن الخثارم البجلي
٢٢٩	عمرو بن عبد الضبعي	٢٢٣	عمرو بن الداخل
٢٢٩	عمرو بن عبد الجن	٢٢٤	عمرو بن ذؤاب الهمداني
٢٢٩	عمرو بن عبد العزى الحنفي	٢٢٤	عمرو بن الذراع
٢٢٩	عمرو بن عبد القارى	٢٢٤	عمرو بن ذكوان
٢٣٠	عمرو بن عبد العزيز الطائي	٢٢٥	عمرو بن ذي الرحا
٢٣٠	عمرو بن عبد مناف	٢٢٥	عمرو بن رباءة
٢٣٠	عمرو بن عبد مناة الخزاعي	٢٢٥	عمرو بن ربيعة
٢٣٠	عمرو بن عدس	٢٢٥	عمرو بن رفاعة الأوسي
٢٣١	عمرو بن عدي الخصفي	٢٢٥	عمرو بن زهرة
٢٣١	عمرو بن عدي اللخمي	٢٢٥	عمرو بن زهير بن جذيمة
٢٣١	عمرو بن عدي التميمي	٢٢٥	عمرو بن زياد
٢٣٢	عمرو بن عروة	٢٢٥	عمرو بن زيد
٢٣٢	عمرو بن عصيم الضبعي	٢٢٦	عمرو بن سعد
٢٣٢	عمرو بن عكب العجلي	٢٢٦	عمرو بن سيار
٢٣٢	عمرو بن عمار الطائي	٢٢٦	عمرو بن شجيرة العجلي
٢٣٢	عمرو بن عمارة التميمي	٢٢٦	عمرو بن شراحيل العوفي

٢٤٠	عمرو بن مرة الشيباني	٢٣٣	عمرو بن غزية الطائي
٢٤١	عمرو بن مرثد الضبعي	٢٣٣	عمرو بن الخوث بن طيء
٢٤١	عمرو بن الفقيسي	٢٣٣	عمرو بن فرصة اليشكري
٢٤١	عمرو بن مسعود الشيباني	٢٣٣	عمرو بن الفضفاض
٢٤١	عمرو بن مسعود الفقيسي	٢٣٣	عمرو بن قبيصة
٢٤٢	عمرو بن المشمرج	٢٣٤	عمرو بن قدامة
٢٤٢	عمرو بن معدي كرب	٢٣٤	عمرو بن قطن
٢٤٢	عمرو بن ملقط الطائي	٢٣٤	عمرو بن قعاس
٢٤٣	عمرو بن النبيت	٢٣٤	عمرو بن قعيط
٢٤٣	عمرو بن نعامه الرحال	٢٣٤	عمرو بن قمئة
٢٤٣	عمرو بن النعمان	٢٣٥	عمرو بن قيس
٢٤٣	عمرو بن هميل الهذلي	٢٣٥	عمرو بن قيس العجلي
٢٤٣	عمرو بن هند	٢٣٥	عمرو بن قيس المرادي
٢٤٤	عمرو بن ودعان	٢٣٦	عمرو بن قيس بن شراحيل
٢٤٤	عمرو بن يسار	٢٣٦	عمرو بن كلثوم
٢٤٤	عملاق بن لاوذ	٢٣٨	عمرو بن كلثوم الكناني
٢٤٥	عمير بن جعيل	٢٣٨	عمرو بن لأي
٢٤٥	عمير بن جيدع	٢٣٩	عمرو بن لبلي العامري
٢٤٥	عمير بن سنان	٢٣٩	عمرو بن مالك البكري
٢٤٦	عمير بن الصماء	٢٣٩	عمرو بن مالك بن ضبيعة
٢٤٦	عمير بن عمارة التميمي	٢٣٩	عمرو بن مالك العنزي
٢٤٦	عمير بن قيس	٢٣٩	عمرو بن مالك النخعي
٢٤٧	العنبر بن عمرو	٢٤٠	عمرو بن مالك النميري
٢٤٧	عنتر بن شداد	٢٤٠	عمرو بن مالك الهمداني
٢٥٠	عنتر بن عكبرة	٢٤٠	عمرو بن مخرم الزبيدي
٢٥٠	عنتر بن عروس	٢٤٠	عمرو بن المرادة البلوي

٢٥٦	الغوث بن مر	٢٥١	العوام بن شؤذب
	حرف الفاء	٢٥١	العوام بن كعب
٢٥٧	فارس الزحاف	٢٥١	العوراء
٢٥٧	الفارعة بنت معاوية	٢٥١	العوراء السليطية
٢٥٧	فاطمة بنت ربيعة	٢٥١	عوف بن الأحوص
٢٥٧	فاطمة بنت مر	٢٥٢	عوف بن دهر
٢٥٨	فالج بن عمران	٢٥٢	عوف بن عامر
٢٥٨	فراص بن عتبة الأزدي	٢٥٢	عوف بن عطية
٢٥٨	فضالة بن كلد	٢٥٢	عوف بن الغامدية
٢٥٨	فضالة بن هند	٢٥٣	عوف بن مالك
٢٥٩	الفظ بن مالك	٢٥٣	عوف بن المنتفق العقيلي
٢٥٩	الفند الزماني	٢٥٣	عوف بن وائل
٢٥٩	فهر بن مالك	٢٥٣	عويمر بن ابي عدي
	حرف القاف	٢٥٣	عويمر بن عمرو
٢٦١	قبيصة بن النصراني	٢٥٣	عويه بن سلمى
٢٦١	قتادة بن مسلمة	٢٥٤	العيار بن شتيم
٢٦١	القتال البجلي	٢٥٤	عياض بن حنين الضبي
٢٦٢	القتال السكوني	٢٥٤	عياض بن كلثوم القشيري
٢٦٢	قد بن مالك		حرف الغين
٢٦٢	قراد بن أجدع	٢٥٥	غامد الأزدي
٢٦٣	قراد بن حنش الصاردي	٢٥٥	غراب السكوني
٢٦٣	قراد بن حنيفة	٢٥٥	غراب الفزاري
٢٦٣	قراد بن جرم	٢٥٥	الغز بن ثعلبة
٢٦٣	قراد السدوسي	٢٥٥	غزية بن جشم
٢٦٤	قران الاسدي	٢٥٦	غلفاء بن الحارث
٢٦٤	قران الضبي	٢٥٦	غزية بنت عفيف

٢٧١	قيس بن مقلد اليربوعي	٢٦٤	القرطي القشيري
٢٧١	قيس بن هلال	٢٦٤	قرواش بن حوط
٢٧١	قيس بن عمرو	٢٦٥	قريط بن أنيف
	مرف الكاف	٢٦٥	قس بن ساعدة
٢٧٢	كبد الحصة	٢٦٦	قسام بن رواحة
٢٧٢	كبشة بنت معد يكرب	٢٦٦	القسقاس
٢٧٢	كعب بنت الأجم	٢٦٦	قس بن منبه
٢٧٢	كعب بن أسد القرطي	٢٦٧	قشير القشيري
٢٧٢	كعب بن الحارث	٢٦٧	قصي بن سعد
٢٧٣	كعب بن حذيفة	٢٦٧	قصي بن كلاب
٢٧٣	كعب بن الرواع	٢٦٧	قطبة بن أوس
٢٧٣	كعب بن سعد الغنوي	٢٦٧	قطن بن نهشل
٢٧٤	كعب بن لؤي	٢٦٧	القعقاع بن درماء
٢٧٤	الكلح الذهلي	٢٦٨	القعقاع بن ربيعة
٢٧٤	الكلح الأسدي	٢٦٨	القعقاع بن شبت
٢٧٤	الكلبة اليربوعي	٢٦٨	القعقاع بن النار
٢٧٥	كلدة بن عبده الأسدي	٢٦٨	القلمس الأكبر
٢٧٥	كليب بن ربيعة	٢٦٩	القمقام بن العباهل
٢٧٥	كليب بن نوفل	٢٦٩	قيس بن جرة
٢٧٦	كنانة بن ابي الحقيق	٢٦٩	قيس بن ثعلبة
٢٧٦	كنانة بن عبد يا ليل	٢٦٩	قيس بن ثمامة
٢٧٦	الكيذبان	٢٦٩	قيس بن الحدادية
	مرف اللام	٢٦٩	قيس بن خفاف البرجمي
٢٧٧	لأم بن سلمة	٢٧٠	قيس بن زهير النمري
٢٧٧	لبيد بن ربيعة	٢٧٠	قيس بن العيزارة
٢٨٠	لبيد بن عطارد	٢٧٠	قيس بن مسعود

٢٨٩	المتمرس العكلي	٢٨٠	لجيم بن صعب
٢٨٩	المتكب الخزاعي	٢٨٠	لقيط بن زرارة
٢٨٩	المتكب السلمي	٢٨١	لقيط بن يعمر الايادي
٢٨٩	المتقّب العبدى	٢٨١	لمس بن سعد البارقي
٢٩١	المثلّم بن رياح	٢٨١	ليلى العفيفة
٢٩١	المثلّم بن عامر الضبى		حرف الميم
٢٩١	المثلّم بن عمرو التتوخي	٢٨٣	مالك بن ابي كعب
٢٩١	المثلّم بن المشجرة	٢٨٣	مالك بن حجوان
٢٩١	المجدام التميمي	٢٨٣	مالك بن حريم
٢٩٢	مجمع بن هلال	٢٨٤	مالك بن حطان
٢٩٢	المجنون التيمي	٢٨٤	مالك بن حمار
٢٩٢	المجنون الشريدي	٢٨٤	مالك بن خالد
٢٩٣	محارب بن قيس	٢٨٤	مالك بن خياط
٢٩٣	المحبر النقي	٢٨٥	مالك بن زغبة
٢٩٣	المحرث بن زبيد	٢٨٥	مالك بن صريم
٢٩٣	المحرق بن النعمان	٢٨٥	مالك بن عامر
٢٩٤	المحرق المزني	٢٨٥	مالك بن العجلان
٢٩٤	المحلق	٢٨٥	مالك بن عمرو النضيري
٢٩٤	محمد بن حمران	٢٨٦	مالك بن عميلة
٢٩٤	المحيا بن لغط الهمداني	٢٨٦	مالك بن كعب
٢٩٤	مخارق بن شهاب	٢٨٦	مالك بن معاوية النضيري
٢٩٤	مخالس بن مزاحم	٢٨٦	المأمور بن تبراء
٢٩٥	مخرم بن حزن	٢٨٦	مبدع بن هرم
٢٩٥	المخضع القيسي	٢٨٧	المتلمس
٢٩٥	مدرك بن عبد العزى	٢٨٨	المتلمس الأكبر
٢٩٥	مذعور بن سليل	٢٨٩	المتمرس بن عبد الرحمن

٣٠١	المشمرج بن عمرو	٢٩٦	مر بن أد
٣٠٢	مصاد بن جناب	٢٩٦	المرار الفقعسي
٣٠٢	مصرف بن الاعلم	٢٩٦	مرة بن خليف الفهمي
٣٠٢	مضاض بن عمرو الجرهمي	٢٩٦	مرة بن ذهل
٣٠٢	المضرب بن عمرو	٢٩٧	مرة بن الرواع
٣٠٣	مضرحي بن حريث	٢٩٧	مرة بن سلم
٣٠٣	مضرط الحجارة	٢٩٧	مرة بن همام
٣٠٣	مطروود بن عرفطة	٢٩٧	المرقال
٣٠٣	مطروود بن كعب الخزاعي	٢٩٧	المرقش الاصغر
٣٠٤	المطلب بن عبد مناف	٢٩٧	المرقش الاكبر
٣٠٤	مطير بن الأشيم	٢٩٨	مروان بن سراقه
٣٠٤	معاد بن صرم	٢٩٨	مروان القرظ
٣٠٤	معاوية بن أوس	٢٩٨	مسافر بن ابي عمرو
٣٠٥	معاوية بن بكر	٢٩٨	مسافع بن حذيفة
٣٠٥	معاوية بن جليميد	٢٩٩	مسافع بن عبد العزى
٣٠٥	معاوية بن الحارث	٢٩٩	المستنير بن طلبة
٣٠٥	معاوية بن حذيفة	٢٩٩	المسحاج الضبي
٣٠٦	معاوية بن حصن	٢٩٩	مسعود بن عبدالله
٣٠٦	معاوية بن عبد العزى	٢٩٩	مسلم بن عسكر
٣٠٦	معاوية بن عمرو السلمي	٣٠٠	مسهر بن عمرو
٣٠٦	معاوية بن قشير	٣٠٠	المسيب بن الرفل
٣٠٦	معاوية بن مالك بن جعفر	٣٠٠	المسيب بن علس
٣٠٧	معاوية بن مالك بن الحرث	٣٠٠	المسيب بن عسلة
٣٠٧	معاوية بن مالك السلمي	٣٠١	المسيب بن نهار
٣٠٧	معدي كرب بن الحارث	٣٠١	مشعث العامري
٣٠٧	المعروور التميمي	٣٠١	مشعث بن عبده

٣١٣	المنذر بن حرام	٣٠٨	معروف بن ابي هند
٣١٣	منصور بن المسجاح	٣٠٨	المعطل الهذلي
٣١٣	منفوسة بنت زيد الفوارس	٣٠٨	المعقر البارقي
٣١٣	منقذ بن أهبان الاسدي	٣٠٨	معقل بن عامر
٣١٣	منقذ بن الطحاح	٣٠٩	معقل بن عامر الاسدي
٣١٤	المهلهل بن ربيعة التغلبي	٣٠٩	معقل بن وهب
٣١٥	موسى بن جابر	٣٠٩	معوذ الحكماء
٣١٥	موسى بن عيسى البيني	٣٠٩	معينة بن الحمام
٣١٥	الموقد	٣٠٩	مغلس بن لقيط بن حبيب
٣١٥	ميمون بن عائذ القشيري	٣١٠	مغلس بن لقيط السعدي
٣١٥	ميمون بن قيس	٣١٠	مفروق بن عمرو
٣١٥	مينة بنت ضرار	٣١٠	المفضل النكري
	حرف النون	٣١٠	مقاس العائذي
٣١٦	النابغة	٣١٠	المقدام بن عاتف
٣١٧	نابغة بني قتال	٣١١	مقرن بن عائذ
٣١٨	النابغة التغلبي	٣١١	مقرن بن مطر
٣١٨	ناجية بنت ضمضم	٣١١	المقشعر المري
٣١٨	النعمان بن المنذر	٣١١	مقعد بن سليم الطائي
٣١٨	نعيم بن عتاب الرياحي	٣١١	مقعد بن شماس الطائي
٣١٩	نفر بن قيس الطائي	٣١١	المكعبير الضبي
٣١٩	نفيل بن حبيب الخثعمي	٣١١	ملاعب الاسنة الجرمي
٣١٩	نقيع بن جرموز التميمي	٣١٢	ملاعب الاسنة الحارثي
٣١٩	النوار بن بنت جل	٣١٢	ملاعب الاسنة الكلابي
	حرف الماء	٣١٢	الممزق العبيدي
٣٢٠	هاجر بن عبد العزى	٣١٢	منبه بن سعد
٣٢٠	هاشم بن عبد مناف	٣١٢	المنخل اليشكري

٣٢٥	ودّاك المازني	٣٢٠	الهيل بن عامر
٣٢٥	ورد الجعدي	٣٢٠	هبيرة بن عمرو
٣٢٥	ورقاء بن زهير	٣٢٠	هجرس بن كليب
٣٢٥	ورقة بن نوفل	٣٢١	هداد بن عمرو
٣٢٦	وعلة بن الحارث	٣٢١	الهللول العنبري
٣٢٦	وقي بن الأعلم	٣٢١	الهدبل الأجداري
٣٢٦	وهب بن عبد مناف	٣٢٢	الهيل بن مشجعة
٣٢٦	وهبان بن المقلوص	٣٢٢	الهيل بن هبيرة
	حرف الياء	٣٢٢	هريم بن جواس
٣٢٧	يريم بن زيد	٣٢٢	هزال التميمي
٣٢٧	يزيد بن ثروان	٣٢٢	هزلة بن معتب
٣٢٧	يزيد بن حمار السكوني	٣٢٢	هزيرة بن قطاب السلمي
٣٢٧	يزيد بن ثمامة	٣٢٣	هزيلة بنت النعمان
٣٢٧	يزيد بن خذاق العبدي	٣٢٣	هلال بن رزين
٣٢٨	يزيد بن ذرح السكوني	٣٢٣	همام بن رياح
٣٢٨	يزيد بن سنان	٣٢٣	هند بن خالد السلمي
٣٢٨	يزيد بن صحرار	٣٢٤	هند بنت معبد
٣٢٨	يزيد بن الصعق الكلابي	٣٢٤	هند بنت النعمان
٣٢٨	يزيد بن عبدالله	٣٢٤	هنئي بن أحمر
٣٢٨	يزيد بن فسحم	٣٢٤	هودان بن الوزاع
٣٢٩	يزيد بن قهرة	٣٢٤	هودة بن جرول
٣٢٩	يزيد بن مالك	٣٢٤	الهييان الفهمي
٣٢٩	يزيد بن مخرم		حرف الواو
٣٢٩	يزيد بن المكسر	٣٢٥	وائل بن شرحبيل

